

Index

- Absolute Schwelle 128
Abtasteprozess (*Scanning, exploration*) 20
Abtastetheorien 85
Abweichung, tragbare 181
Analogie, funktionelle 268
Apperzeptionsgrenze 131, 203
Apraxie 133
Ästhetische Information 170
Ästhetische Methode 267
Atomisierung 152
Auffassungsvermögen, Grenze für das 131
Auflösungsvermögen 28
Aufmerksamkeit, marginale 235
Aufnahmekapazität H_0 , begrenzte 202
Auftauchen einer Form 119, 151
Aufzeichnung auf Tonband, Schallplatte
19, 146
Ausschöpfen einer Nachricht 203
Autokorrelationsfunktion 99
- Ballett 235
Begrenzung, unendliche (*écritage, clipping*)
187
Bedingter Reflex 135
Beifall 119
Bibel 64
Bildnerische Nachricht 174
Bit 39
Buchstabenfolge 62
- Dauerwahrnehmungsquanten 27
Dekodierung 76
Digramm 76
Dimension 20, 23, 28
Diracsche Nadelfunktion 117
Dynamische Ebene 149
- Ebene, dynamische 149
Ebene, harmonische 149
Ebene, melodische 151
Effizienz einer Sprache 64
Einschwingvorgänge 152, 157
Elementenfolge 40
Empfindung, Gegenwart von 133
Empfindungsquanten 24
Entropie, maximale 63
Erhöhung der Zuwachsschwellen 128
Evolution des Klangobjektes 152
- Färben des weißen Rauschens 119
Fernordnung 79
Filter, polyphonischer 192
Fleisch, Index von 205
Fletscher, Schwellenkurve von 24
Form 86
Freiheitsfeld 171, 183
Fuge 162
Funktionelle Analogie 268
Funktionelle Komplexität 52, 53
- Gedächtnis 134
Gedächtnisarten 137, 191
Gedankenexperiment 163, 274
Gegenwart von Empfindungen 133
Gegenwartsdauer 133
Gegenwartsdichte 26
Geräusch 115
Gesetze, harmonische 152
Gesetze, melodische 156
Gestalt 86
Gleichwahrscheinlichkeit 39
Grenze des Auffassungsvermögens 131
Grenze der Informationsaufnahme 89
- Halbbeständige Abschnitte 156
Harmoniegesetze 152
Harmonische Ebene 149
Heisenbergsche Unsicherheitsrelation 140

Herausfiltern 187
Heuristische Methode 267
Hierarchie 208, 225
Homogenität 152
Hörbereich 148

Ideogramm 87
Individualität 152
Information 31
Information, ästhetische 170
Information, maximale 62
Information, semantische 170
Informationsaufnahme, Grenze der 89
Informationsdichte 203
Informationseinheit 39
Informationsfilter 191
Informationsrate 43
Informatorik 13
Interessenmittelpunkt 158
Inversion (Umkehrung) 162, 188
Isochron 103
Isochronismus 107

Kanal 19
Kanal, künstlicher 19, 22
Kanal, natürlicher 19, 22
Kanalkapazität 30
Klangfarbe 149
Klangobjekte 152
Klangstoff 17, 73, 105
Kode 73
Kodierung 14
Kommunikation 14
Kommunikationstheorie 20
Komplexität 50
Komplexität, funktionelle 52, 53
Komplexität, strukturelle 52, 53, 192
Konsonanten 189
Kontrapunkt, semantisch-ästhetischer 199
Kontur 114
Konvergenzgesetze 154
Koordinaten des Klangobjekts 157
Korrelation 99
Kreuzworträtsel 71
Kryptogramm 72
Künstlicher Kanal 19, 22
Kurzgedächtnis 138

Landkarte 129
Langzeitgedächtnis 133, 134

Lernen 135
Lichtintensität 28

Makrostrukturen 161, 198
Marginale Aufmerksamkeit 235
Markoff-Prozesse 67
Materia Musica 145, 190, 191
Materialität der Kommunikation 254
Matrix für Digramme 78
Matrix, soziokulturelle 170
Maximale Information 35, 62
Melodie 195
Melodische Ebene 151, 195
Melodische Gesetze 156
Memos 138
Metasprache 171
Methode, ästhetische 267
Methode, heuristische 267
Methode der Psychologie 15
Mikrostrukturen 161
minimale Information 34, 35
Modulation der Dauer 188
Multiple Nachricht 235
Musik 20, 144

Nachricht 19
Nachricht, bildnerische 174
Nachricht, multiple 235
Nachricht, schwierig zu übermittelnde 90
Nachrichtenelement 20
Nachrichtentransposition 267
Nachrichtenübermittlung 19
Nadelfunktion von Dirac 117
Nahordnung 79
Natürlicher Kanal 19, 22
N-Gramme 72, 75

Originalität, soziomusikalische 44ff.
Originalitätsmaß 38
Originalitätsmenge 58

Partialtöne, Teiltöne 152
Partitur 55, 158
Partitur, Realisierung der 180
Pausenzeichen im Funk 203
Periodizität 101
Permanenz 133
Phosphoreszenz der Wahrnehmung 133
Photopisches Sehen 29
Polygramme 72
Polyphonische Filter 192

- Quanten der Dauerwahrnehmung 27
 Quipus 20

 Rauschen, weißes 118
 Realisation der Partitur 180
 Rede 20
 Redundanz 63
 Reflex, bedingter 135
 Reizschwelle 23
 Repertoire 23, 27
 Rezitativ 242

 Sättigungsschwelle 23
 Schwelle, absolute 128
 Schwellenerhöhung 128
 Schwellenkurve von Fletscher 24
 Schwierig zu übermittelnde Nachricht 90
 Sehen, photopisches 29
 Sehen, skotopisches 28
 Semantische Information 170
 Setzkasten 40
 Shannon, Informationsformel von 40
 Sinfoniekonzert 45
 Skotopisches Sehen 28
 Soziokulturelle Matrix 170
 Soziomusikalische Originalität 44
 Soziokulturelle Tabellen 166
 Störung 114
 Strukturelle Komplexität 52, 53, 192
 Strukturierung 160
 Superzeichen 45, 94, 208

 Teilbarkeit des zeitlichen Stoffes 147
 Teiltöne, Partialtöne 152
 Telegrammstil 73

 Toleranz 131
 Tonleiter 143
 Tonstärke 24
 Tragbare Abweichung 181
 Transitorische Abschnitte 156
 Transposition von Nachrichten 267

 Umkehrung (Inversion) 162, 188
 Unendliche Begrenzung 187
 Unsicherheitsprinzip 122, 125
 Unterbrechen von Nachrichten (*hachage*) 192
 Unterschiede in der Interpretation 180

 Variationen in der Instrumentierung 179
 Verschiedenheiten im Instrumentenbau 180
 Verschiedenheiten in der Interpretation 180
 Verständlichkeit 205
 Verstärkung 121
 Verzerrung 266
 Vokale 189, 192
 Vorherschaubarkeit 99

 Wahrnehmungselement 23
 Wahrnehmungsporphoreszenz 133
 Weber-Fechnersches Gesetz 23
 Weißes Rauschen 118
 Wiederholungsgesetz 199

 Zeichenbildung 136
 Zellen 161
 Zipf, Kriterien von 224
 Zuordnung von Strukturen 178
 Zuwachsschwellen (Unterschiedsschwellen)
 23
 Zuwachsschwellen-Erhöhung 128