

SACHREGISTER

- Absolute, das 17 f., 34, 41, 55, 83, 98
Abspaltung, soziale 35, 44, 62, 163, 168 f., 173
Abstraktion 119, 124, 132 f.
Action pure 64 f., 69, 150 f.
Anästhesie 33, 126
Andere, das 69, 91, 111 f., 138 f.
Anschauungsobjekt, Werk als 36 f., 43
Anthropomorphismus 31 f., 119 f.
Arabeske 126, 164
Arme, der 27, 66 ff.
L'art pour l'art 40, 52, 114 f.
Aura 48, 78, 102, 175, 209
Autonomie, ästhetische 36 ff., 40 ff., 47 f., 51, 53 ff., 57 ff., 60 ff., 68 f., 77, 79, 93 f., 102, 108, 130, 132, 134, 136, 144, 147, 152, 157, 163, 165, 172, 177, 179, 181 f., 186, 193, 200
„Bebuquin“ 17, 33, 35, 42, 49 f., 59, 61, 70, 73, 86 ff., 103, 165, 177, 188 f., 207, 217 f., 220, 222 f.
Beobachten 14 f., 29, 94, 124, 218
Bildraum, kubistischer 82 ff.
Biologisch (als Kategorie der Ästhetik) 83 f., 171, 173, 215 f., 234 f.
Bürger, der 27, 29, 58, 66 f.
Chiffre, absolute 46 ff., 50 f.
Dadaismus 33, 39, 100, 221
Deformation 49 ff., 79, 132, 142
Denken 98, 218
Dichterische, das 45, 48, 175, 207, 209 f.
Dilettantismus 40, 108 f., 123, 126 f., 129 f., 132 ff., 136, 139 f., 143, 157 f., 225
Écriture automatique 80, 99
Entdinglichung 39 ff., 43, 64, 119, 141 f., 173, 178, 192
Entfremdung 33 f., 57, 60, 65, 153 f.
Erkenntnis, ästhetische 36 f., 45, 145 f.
Expressionismus 31, 39, 66 f., 69, 73, 97 ff., 100
„Fabrikation der Fiktionen“ 161 f., 164, 171, 232 f., 239
Form-Inhalt-Antagonismus 43 f.
Fragmentarismus 38
Funktion(ale Beziehung von Subjekt und Objekt) 11 ff., 30, 32, 34, 37, 46, 48, 58, 60, 67 f., 75 f., 79, 82, 92, 98, 101, 124, 135, 218
Funktionszeichen, autonomes 46 ff., 101 ff., 172 ff.
Geist 128
„Georges Braque“ 161, 232
Gesetz 53, 57, 83
Gestalt 47, 80, 132
Gestaltvorstellung 19 f., 24 f., 44 ff., 84
Groteske 49 f.
Halluzination 19 f., 25, 30, 32 f., 35, 37, 44, 48 f., 52, 55 f., 60 f., 71, 86, 100, 106, 132, 155, 164, 167 ff., 176 f.
Humor 96, 123, 126, 226
Idealismus 166 ff., 180, 186 f., 236
Idealität, leere 40, 133
Identität, abstrakte 24, 32, 148 f.
Identität, konkrete 30 ff., 81, 95, 105 f., 137, 148, 153, 190
Imagination 34 f., 41 ff., 81, 124, 164, 225
Impressionismus 41 f., 73
L'inconnu 139
Individualismus, liberaler 25 ff., 30, 33 f., 42 f., 55, 68, 86, 97, 109 f., 147, 154, 157 f., 166, 168, 170, 175 f., 184 f., 188 f., 190
Infantilismus 33, 104 ff., 166, 177, 200, 220 f.
Intervall, halluzinatives 33, 56, 63 f., 67, 143, 176, 190, 235
Kausalität 23 ff., 47, 97, 118, 145 f., 151, 205 f.
Konkrete, das 30, 160, 183, 197
Kontemplation 150, 180 ff., 186, 192

- Konzentration 37 f., 111 ff.
 Kreativität (Produktivität) 34 f., 106, 109 f., 114, 119 f., 122, 124, 128, 130, 132, 136, 153
 Kubismus 34, 37 ff., 47, 50, 70, 73, 76 ff., 91 ff., 98 f., 103, 110, 140, 166 f., 187, 200, 214, 218 f.
 Kubismus, Theorie des 70, 76 ff.
 Künstlichkeit 41, 117, 132, 142
 Kunst, abstrakte 38 ff.
 Kunst, individualistische 43, 158, 167, 170 f.
 Kunst, negative 39, 172
 Kunst, primitive 60 f., 69, 169
 Kunst, reproduzierende 28 f., 48, 50, 73, 101, 140
 Kunst, subjektivistische 43, 159 ff., 165 ff., 176, 178 f., 184 ff., 197, 199 ff.

 Lebensphilosophie 19 ff., 23, 152

 Mantik 35, 61, 165
 Metamorphotisch, Metamorphose 14, 31 f., 47, 81, 88 f., 95, 105 f., 135, 142, 163, 174 ff., 185, 191
 Musik 51, 102, 142
 Mystik 39, 124, 128, 149 f., 154 f.
 Mythos 56 f., 152, 170

 Neue, das 22, 24, 34, 47, 53, 58 ff., 69, 72, 110, 113 f., 119 f., 151 f., 156, 185 f., 193 f.
 Neue Mensch, der 67, 151
 Neuplatonismus, ästhetischer 129 ff., 140, 144, 228
 Nichts (Néant) 18, 34, 37, 40 f., 48, 55 f., 67, 122, 143, 150, 159, 172

 Originalität 41 f., 111, 116
 Ornamentik 117 f., 119, 124, 126
 L'oubli 34, 60

 Partizipation 32 f., 47, 105, 174 f.
 Phantasie 118 f., 121, 123 ff., 136, 197, 225
 Primitiv, der Primitive 32 f., 47, 68 f., 213
 Psychoanalyse 20, 34, 180, 236

 Rationalität, diskursive 21 f., 25, 36, 123, 145 f.
 Raum, euklidischer 71 ff., 82 ff., 86
 Realismus 29, 49, 163, 167, 171, 190 ff., 200 f.
 Realität 16, 19 f., 54, 159 ff., 170 f.
 Realitätsverlust 172 f., 185, 188 ff., 200
 Realitätszerfall 25 ff., 30, 130
 Regression 60 f., 157, 169 f., 175, 181, 190, 200
 Revolte, ästhetische 35, 57 ff., 81 f., 174 ff., 200
 Revolte, politische 62 ff., 67 ff.
 Roman (Theorie) 23, 70, 77, 83, 86 ff.
 Romantik 43 f., 60, 128 f., 167

 Schauen 15, 29, 32, 60, 124, 218
 Schrift 38, 50 f., 81
 Selbstmord 33, 127, 132, 136, 147, 149, 152, 154, 190
 Simultané 75 ff., 80, 88 f., 102 f., 105, 144
 Sinnesdatenraum 72 ff., 86
 Snob 27, 108 f., 111, 116, 125, 135, 154, 158
 Spleen 41, 133
 Stilisierung 42, 124, 134, 140, 142
 Subjektivität, verabsolutierte 34 f., 37, 41 f., 47 f., 53, 67 f., 75 f., 106, 112, 114, 122 f., 127, 130, 132, 143, 148 f., 151, 157, 163 ff., 168 f., 172, 181, 200
 Surrealismus 34, 36, 80, 99 f., 166, 170 f.
 Symbol, symbolische Kunst 43 f., 46, 141 ff., 170
 Symbolismus 39 ff., 96, 99 f., 110, 114 ff., 124 f., 133 ff., 139, 141 f., 158, 166 f., 170 f.

 Tanz 51, 118
 Theologie, negative 39, 55
 Totalität 19, 41 ff., 47, 51, 55, 75 f., 79 f., 85, 93 f., 98, 102 f., 112, 123, 127, 132, 134 ff., 152, 179, 181 ff.
 Training, kathartisches 33, 35, 119, 136, 192
 Transzendenz, ästhetische 52 ff., 62, 69, 86, 179 ff., 182 f., 186, 190 ff.
 Typische, das 193 f., 197 f.

 Unbewußte, das 19 f., 34, 86
 Utopie 59 ff., 67, 69, 169, 199

 Verdinglichung 27, 31 f., 48, 62 ff., 66 f., 123, 136, 153 f.

Vergleich	46, 127	119, 122, 125, 127 f., 130, 136, 141,
Vision	32, 35, 41, 46, 57, 136, 165, 168	153, 157, 165, 181, 183
Wahnsinn	106, 119, 121, 131, 137 f., 152, 155 f., 177	Zeit, phänomenale (temps vécu) 84, 86 ff., 98, 100 f.
Wunder	35, 53, 56, 69, 95, 108 f., 116,	Zeit, physikalische 86 f.