

## Register

Sach- und Personenregister sind hier mehr als in anderen Anthologien eine Nothilfe und nicht als Studienansatz empfehlenswert: die leitenden Begriffe wandeln sich im Laufe der poetologischen Diskussion; die hat ja ihre Bedeutung nicht zuletzt darin, eine allgemeine ästhetische Begrifflichkeit erst auszubilden. – Die zahlreichen Kürzungen in den Texten betreffen vor allem die im engeren Sinn auf Diskussion gestellten Partien: so ist das Namenverzeichnis auch eher zufällig als repräsentativ; zur Orientierung verweise ich so lieber auf die Überschriften. – Für die Hilfe beim Erstellen der Register sei Herrn J. A. J. Jansen herzlich Dank gesagt.

### Namenregister

- Aesop 74, 96  
Archimedes (285–212) 48  
Ariost, Ludovico (1474–1533) 95  
Aristoteles (384–322) 134  
Besser, Johann von (1654–1729) 70  
Bodmer, Johann Jacob (1698–1783) 54  
Boerhave, Herman (1668–1738) 29  
Boileau-Despréaux, Nicolas (1636–1711) 69  
Canitz, Friedrich Ludwig Freiherr von (1654–1699) 71  
Chaulieu, Guillaume Amfrye (1639–1720) 71  
Corneille, Pierre (1606–1684) 39  
Correggio, Antonio, eigentlich Allegri (1489–1534) 146  
Dubos, Jean Baptiste (1670–1742) 168  
Dürer, Albrecht (1471–1528) 106  
Gellert, Christian Fürchtegott (1715–1769) 106  
Gleim, Johann Wilhelm Ludwig (1719–1803) 70, 73  
Gottsched, Johann Christoph (1700–1766) 54–56, (65)  
Hagedorn, Friedrich von (1708–1754) 70  
Haller, Albrecht von (1708–1777) 68, 70, 72, 97  
Homer 49, 67, 97, 159  
Horaz (65–8 v. Chr.) 97  
Hutcheson, Francis (1694–1747) 112, 164  
Klopstock, Friedrich Gottlieb (1724–1803) 73, 74, 106  
König, Johann Ulrich (1688–1744) 70  
Kopernikus, Nikolaus (1473–1543) 29  
Larochefoucauld, François VI, Duc de la R., Prince de Marcillac (1613–1680) 115–124  
Lavater, Johann Kaspar (1741–1801) 162

- Lessing, Gotthold Ephraim (1729–1781) 73, (81), 85  
 Liscow, Christian Ludwig (1701–1760) 55  
 Mengs, Anton Raphael (1728–1779) 164  
 Michelangelo (1475–1564) 146  
 Milton, John (1608–1674) 39, (54–56, 159)  
 Molière, Jean Baptiste (1622–1673) (59)  
 Montesquieu, Charles de (1689–1755) 110 f.  
 Mosheim, Johann Lorenz von (1694–1755) 29  
 Muralt, Beat Ludwig von (1749 †) 146  
 Newton, Sir Isaac (1643–1727) 86, 114  
 Nicolai, Friedrich (1733–1811) 83  
 Opitz, Martin (1597–1639) 34, 71  
 Ovid (43 v. Chr. – 17 n. Chr.) 49, 108 f.  
 Palladio, Andrea (1508–1580) 159  
 Peene 106  
 Picander, Christian Friedrich Henrici (1700–1764) 166  
 Platon (427–347) 83, 93, (110 f.), 150  
 Plutarch (ca. 50–125) 106 f.  
 Pope, Alexander (1680–1744) 64, 66, 69, 131  
 Praxiteles 159  
 Pufendorf, Samuel Freiherr von (1632–1694) 29  
 Quintilian (ca. 30–96) 41, 130  
 Rabener, Gottlieb Wilhelm (1714–1771) 70  
 Richardson, Samuel (1698–1761) (134)  
 Rollin, Charles (1661–1741) 24  
 Rousseau, Jean-Jacques (1712–1778) 98–101, (108), 110 ff.  
 Sanderson, Robert (1660–1741) 114  
 Sevigne, Marie Marquise de (1626–1696) 71  
 Shaftesbury (1671–1713) 31, 83  
 Sokrates (469–399 v. Chr.) 110 f.  
 Tasso, Torquato (1544–1595) 159  
 Thukydides (ca. 460–400 v. Chr.) 146  
 Uz, Johann Peter (1720–1796) 70  
 Vergil 49, 67, 133, 159  
 Voltaire (François-Marie Arouet) (1699–1778) 47, 69 f., 159  
 Weise, Christian (1642–1708) 68  
 Wieland, Christoph Martin (1733–1813) 97, 166  
 Xenophon (ca. 430 – ca. 354) 146

## Sachregister

- Absicht 43 f., 65, 131, 141, 148, 150  
 ästhetisch, Ästhetik 78, 98, 166  
 Allegorie 56, 155  
 Altertum, die Alten 58, 108, 146–152, 153 f.  
 Alten, die 63, 72, 106, 126, 130, 159, 168, (172 f.)  
 Anschauung s. Erkenntnis, anschauende; Erfahrung  
 Anstand s. Wohlstand  
 Aufklärung(en), (Lichtsymbolik) 87, (93), 108 f., 146  
 Ausbesserung des Geschmacks, Fleiß, Kunst, Übung, Erziehung 21 f., 24, 26, 31 ff., 35, 67, 157

- Bedürfnis, geschichtliches (Notwendigkeit) 153-157, 159
- Begeisterung, Entzückung, göttliches Feuer 45, 48, 69 f., 71, 75, 125, 132, 146, 151, 155
- Begriff; vgl. Erkenntnis 22, 45, 50, 54, 64, 80, 86, 90, 112 f., 143 f., 170-173
- bürgerlich s. Gesellschaft
- Dichtkunst 23, 26 f., 33 f., 43, 49, 72, 74, 96 ff., 101, 129-132, 138 f.
- Einbildungskraft, Phantasie 29, 30, 47 ff., 50 ff., 54 f., 56-62, 81, 82, 84, 85-88, 131, 151 f., 172
- Eindruck 18, 19 f., 23, 44, 85 f., 104, 112, 131 f., 151, 164
- Einfalt 146-152, 172
- Empfindung 17-21, 23 f., 29 f., 35, 39 f., 47 f., 61, 63 ff., 90, 93-95, 101, 105, 109, 112-114, 129 ff., 137, 146-152, 164-168
- Empfindung, fertige 19 ff., 23 f., 30, 89, 105, 111 ff., (132), 148, 150 f., 162-164
- Erfahrung (Exempel) 33, 35, 39, 92 f., 103 f., 107, 129 f., 133 f., 140, 160-164, 170 f.
- Erkenntnis, deutliche 22, 37, 45, 46 ff., 50, 82, 134
- Erkenntnis, undeutliche (verworrene) 24, 28, 48, 53 f., 66-68, 89, 149, 151
- Erkenntnis, anschauende und symbolische 66-68, 76-82, 83-85, 111
- Erziehung, Unterricht (des Geschmacks) - vgl. Ausbesserung 82, 115-124, 130, 137-139, 146-152, 161, 163
- Feinheit, feiner Geschmack 49, 117 ff., 123 f., 126 f., 132, 147 f., 150
- Fortschritt 68 ff., 158 f.
- Freiheit 99, 110 f., 142
- Ganzes, Ganzheit vgl. Ordnung 95, 111, 131, 141 f., 143 f., 151 f., 158
- Garten 91, 167
- Gedächtnis 29, 36, 48, 90, 151
- Gefühl, natürliches 76, 93-95, 112, 158, 164, 168, 170
- Geist (Ingenium, Esprit) vgl. Witz 31, 52, 72, 143
- Gemüt(sbeschaffenheit), natürliche Fähigkeit 22, 26, 27, 28, 31, 37 f., 46, 51, 66, 71, 132, 134 f., 140 f., 172 f.
- Genie 69-74, 75-82, 86, 89 f., 90-93, 129-132, 140-142, 153, 156, 172
- Geschichte (Gang der Zeiten) vgl. Gesellschaft 58 f., 92, 100, 108, 110, 136, 152-157, 172
- Gesellschaft, gesellschaftliches Leben, Stände, Staat, große Welt 26 f., 32, 43, 58 f., 69 f., 72 f., 99-101, 102-109, 110-124, 136, 158, 160, 161, 163, 172 f.
- Gewissen s. Herz, Tugend, Empfindung
- Gewohnheit 35 f., 65, 114, 121
- Gleichnisse 18, 40-43, 49, 50-56
- Gott (Schöpfer, Gottheit) 34, 43, 45, 47, 78 f., 82, 84, 91, 93, 95, 112, 141, 144, 158, (169 f.)
- Grazie, Anmut 71, 102, 130, 145-152, 157
- Griechenland 33, 91, 100 f., 149, 153 ff., 157
- Herz 24 f., 43, 56, 72, 78, 88, 103 f., 106-109, 120, 122, 129 f., 150, 158
- Höhlengleichnis 47 f.
- Hof, höfisch, Hofmann vgl. Gesellschaft 26, 49, 115-124

- Ideal (idealer Geschmack, ideale Schönheit) 61, 123, 140-145, 158, 161-164, 170-173
- Interesse, interesseloses Urteil 41, 160, 167, 171
- Klima 161-164
- Komödie 60 f.
- Kritik 73 f., 125-129, 131 f., 137-139, 171-173
- Künste, freie schöne Künste und Wissenschaften 28, 33 f., 49, 69, 78 ff., 99, 101 ff., 108 ff., 116 f., 125-129, 133 ff., 140 ff., 155 f., 159, 171 ff.
- Kunst (gegen Natur) 22, 48 f., 51, 63-66, 89 f., 105, 131, 140-145, 147 f., 171, 173
- Kunstgefühl 75 ff., 134 ff., 146-152, 161-164
- Kunstrichter (Rezensent) vgl. Laienurteil, 73 f., 97, 133-136, 137-140, 163
- Laienurteil (Kenner) vgl. fertige Empfindung 76, 96, 133-139, 160-164
- Licht, inneres 93 f.
- Mäcenatentum 69-71, 156
- Malerei 23, 30, 40, 42, 65, 69, 101, 137 ff., 142-145, 155, 164
- Menge, Haufen, Pöbel 35, 59, 118 f., 133-136
- Menschheit, Humanitas, vgl. Vernunft, Gemüt, fertige Empfindung usw. 116, 118 f., 122, 157 f., 172 f.
- metaphorischer Geschmack s. sinnlicher Geschmack
- Mitleid 110, 158
- Mode (Prunk, Putz) 28, 43, 118, 148
- Musik 23, 30, 40, 42 f., 69, 106 f., 163
- Nachahmung 32, 34 f., 40, 53 f., 57-62, 72, 141-145, 147 f., 154 f., 158, 172
- Natur (natürlich, Naturgesetze) 19, 21 f., 33-38, 41, 45, 51, 53, 55, 63-66, 71, 80, 89 ff., 94 f., 99, 102, 105, 119 f., 130 f., 140-145, 151, 153, 155, 158
- Natur der Sache vgl. objektivisch 129, 166
- Neigung (Abneigung, Ekel, Zuneigung, Beifall, Lust) 17 ff., 20, 23 f., 34-37, 39, 43, 61, 67 f., 84, 104, 113, 131, 137, 140, 164 ff., 170-173
- Nutzen (prodesse) 26, 129, 157-160
- objektiv(isch) 164-173
- Ordnung (Ebenmaß, Gleichmaß, Harmonie, Proportion) 19, 20, 33 ff., 40-43, 53, 64-66, 83 ff., 90-93, 101, 104-108, 114, 128, 130 f., 151, 166 f.
- Ordnung, öffentliche 121, 123
- Originalität (cf. Geist) 85, 89, 155
- Parteilichkeit 38, 74, 135
- Patriotismus (Vaterland, Natur der Deutschen) 69, 80, 126
- Pedanterie 70 ff, 103, 117
- Philosophie (Logik, Metaphysik usw.) 28, 33, 37, 50 ff., 54, 56, 72, 77-80, 86, 89 f., 94, 104, 167, 169
- Poet, poetisch, Poesie 70, 97
- Prosa, prosaisch 53, 97 f.
- Publikum vgl. Menge, Urteil 73, 128, 133-136
- Redekunst 23, 26 f., 40 f., 43, 49, 53, 129 ff.
- Regeln 21, 26, 30, 33 ff., 38, 44, 62-66, 69, 71, 93, 105, 129-137, 140, 156, 166, 168, 170-173

- Relation (»beziehungsweise« geurteilt) 93-95, 114, 165 f.
- Religion vgl. Gott 102, 161-164
- Rührung, rühren 109, 126, 129 f., 144, 146, 151
- Schönheit vgl. Vollkommenheit 27, 33 ff., 63-66, 85, 111 f., 127, 132, 134, 137-152, 155 ff., 164-170
- Schöpfungskraft, erschaffen vgl. Genie 56 f., 140-142, 158
- sechster Sinn vgl. sensus communis 29, 38, (112)
- Seele 17 ff., 21, 23, 78 f., 83 f., 90, 104, 107, 112 ff., 140, 144 ff., 156, 164
- sensus communis (Gemeinsinn, gesunde Vernunft) 29, 32 f., 35, 90, 95, 97, 111-114, 125, 148, 170-173
- Sinne, Werkzeuge der 17-20, 29, 31, 38, 45 ff., 81 f., 112 ff., 150, 169
- sinnlicher Geschmack 17 ff., 22, 28, 36 f., 40, 45 f., 71, 98, 148 ff., 160-164, 168 f.
- Sitten (sittliche Empfindung, moralischer Geschmack) vgl. Gesellschaft, Wohlstand 78, 105-124, 133-137, 158, 173
- Staat s. Gesellschaft
- Stände s. Gesellschaft
- subjektiv 164-173
- Trauerspiel 58 f., 70
- Tugend 58, 60, 92, 99-103, 105-110, 119, 157 f., 167 f.
- Unterschied der Völker und Sitten vgl. Geschichte, Verschiedenheit 21, 25 f., 40, 136, 152-157, 159, 172 f.
- Urbild 63, 78, 172
- Urteil, Urteilskraft vgl. Laienurteil 18, 20, 22-25, 29 f., 35 ff., 41-44, 59, 67, 125, 133-137, 165 f., 178-173
- Vergnügen (Ergötzen, delectare) 23, 26, 40 ff., 47, 52, 56 f., 62, 68, 84, 101, 105, 129 f., 140 ff., 151 f., 157
- Vernunft, natürliche, allgemeine 21, 23 ff., 37 f., 40, 55, 79, 90, 93 f., 112 ff., 120 f., 123, 129 ff., 143 f., 168, 171
- Verschiedenheit des Geschmacks 21, 25 ff., 116 ff., 141, 146, 152-157, 165, 169 f.
- Verstand 18-21, 24 f., 29 f., 34, 36 f., 40, 43 f., 50 f., 79, 105 ff., 112, 129 ff., 151
- Vollkommenheit 21 f., 26, 33 ff., 40 ff., 53, 56, 64, 66-68, 88, 110 f., 118, 121, 123, 128, 131, 137, 143 f., 151, 162, 164
- Wahl, wählen 18, 21, 25, 38, 43 f., 131, 143 ff., 160-164
- Wahre - Gute - Schöne, das 20 f., 25, 27, 36, 110 ff., 117
- Wahrheit 39, 50 f., 56, 61, 63, 79-80, 86, 93-95, 107, 121, 131, 141, 153, 168, 171
- Wahrscheinlichkeit 44, 51 f., 54, 56, 63, 66, 81, 93, 131
- Wein, Weinstock 132, 160-164
- Wissenschaften, die strengen (exakten) 29, 77, 85, 89
- Witz 18, 20, 22, 24, 29, 31, 42, 52 f., 55 f., 72 f., 85, 89 f., 98, 125-128, 146, 148, 160
- Wohlstand, Anstand 44, 102-105, 110, 115-124, 145, 158
- Wunderbare, das 44, 49, 144
- Zufall 142