

Register

- Ablauf 66, 111
Abstraktion, abstrakt 38, 58, 92,
124
absurd 35, 90
action painting 93
Alber J. 58
Aleatorik, aleatorisch 35
alla prima 33, 53
Antikunst 28
archaisch 16, 67, 72
Architektur 24, 80 ff., 129
Ars multiplicata 29
Arte povera 90
Assemblage 88
Assoziation 35, 90, 94, 112, 121
Auftrag 31
Aura 26, 29
Ausdruck 56, 94
Ausstellen 11
Automatismus 35
Autonomie 12
- Banalität 21
Barock 32, 57, 63, 72, 83, 102
Benin 123 f.
Bettelorden 82, 100
Bild 12, 61 f.
Bilderstreit 13
Bildnerisches Denken 20
- Calder A. 74
César 131
Cézanne P. 27, 52
Cloisonné 107
Collage 114
Comics 11, 18
Computer 23
Confessio 12
Courbet G. 91
Cranach L. 91
- Deformation 68, 127
- Delacroix E. 91
Demokratisierung 28 f.
direct painting 33
Dix O. 112 ff., 130
documenta 5 89, 95
Donauschule 87
- Empfang, Empfänger 21, 58
Environment 85, 121
Ernst, M. 34
Expressionismus, expressiv 56, 58,
59, 63 f., 68, 87, 91, 94 f., 114 f.
- Farbe 45 ff., 54 ff.
Figura serpentinata 72
Fläche 38, 68
Format 63 f.
Fotografie 8, 17, 66, 73, 88, 89
Frontalität 72
Frottage 34
Funktion 25, 54, 73, 84, 98,
100 f., 131 f.
- Garten 77 f.
Gauguin P. 16
Gefallen 14
Geschmack 14 f.
Gesellschaft 28, 30
Gleichgewicht 65
Gogh V. van 52
»Goldener Schnitt« 117
Gotik 32, 63, 81 ff., 108
Grafik 29, 40, 43 f., 114 f.
Greco, El 91
- Hallenkirche 83
Handschrift 41 f., 52
Happening 85
Heda W. Claesz 116
Höhle 79, 82, 84
Höhlenmalerei 9 f.
Hölzel A. 104 ff.

- Idee, Ideal, Idealität 19, 87, 110
 Ideogramm 41
 Ikone 10, 91
 Impressionismus, impressionistisch
 39, 54, 56, 66, 88
 Information, Informations-
 ästhetik 21 f.
 Informell 93
 Innovation 21, 101, 126
 Irritation 84, 90, 93
- Kandinsky W. 51, 58, 106
 Kanon 19
 Kinetik, kinetisch 74, 93
 Kipp-Bild 93
 Kirchenbau 81 ff., 100
 Kirchner E. L. 56
 Klassik, klassisch 16, 43, 87
 Klee P. 51
 koloristisch 57
 Kollwitz K. 114
 Kommentar 27, 86, 95
 Komplexität 22
 Komposition 62, 65, 106, 112,
 117
 Kommunikation 7, 31, 58
 konkret 92
 Konstruktion, konstruktiv 66, 93,
 106
 Konsum, Konsument 27, 30, 58,
 89
 Kontur 43
 Konzept 7
 Konzeptkunst 34, 95
 Kubismus, kubistisch 28, 68, 107 f.
 kulinarisch 28
- Land Art 79, 89, 95 f.
 Lasur 33
 Lautzeichen 41
 Le Corbusier 80, 99, 100, 129
 Leserichtung 66 f.
 Lichtenstein R. 59
 Linie 39 ff.
 Luxus 9
 Lysippos 19
- Magie, magisch 10 f., 87, 124
 Manierismus, manieristisch 32, 48,
 91 f.
 Manifest 86
 Marc F. 51, 87
 Mariendarstellung 32, 108
 Maschine 74
 Materialbild 30, 69
 Mathieu G. 35
 Matisse H. 94
 Medium 38
 Megaron 79
 Minimal Art 90
 Mitbestimmung 25, 69
 Mittel 7, 17, 37 ff., 106
 Mobile 74
 Modulor 80, 99
 Monet C. 56
 Montage 71, 88
 Motiv 31
 München 74, 80, 95
 Mythos 11, 59, 90
- Natur 12, 16, 51, 55 f., 73, 78,
 89, 104, 112
 Naturalismus 88 f.
 Non-finito 33
- Oberfläche 44, 70, 72
 Objet trouvé 36
 Op-Art 69, 93
 Ordnung 21, 57, 66
 Original 29
 Originalität 22
- Parodie 91
 Pathos 78
 Patio 78
 Peinture conceptuelle 27
 Perfektion 22, 91
 Perspektive 68, 110, 112 f.
 Pheidias 71
 Piazza 76 f.
 Picasso P. 16, 57, 90, 107
 Pissarro C. 52
 plasticien 70

- Plastik 70 ff.
 Poliakoff S. 104 f.
 Pollock J. 53
 Polyklet 19
 Pop Art 58, 59, 89, 121
 Porträt 25
 Poster 28
 Primärfarben 47
 Primitive 16, 90
 Proportion 19
 Prozeß 35
 Psychogramm 53
- Raffael 34
 Randverfestigung 65, 106
 Raum 55, 67 f., 75 ff.
 Ready made 131
 Realismus 87 ff., 121
 Redundanz 21 f., 98, 102
 Relief 71
 Rembrandt 25, 57, 104
 Renaissance 11, 16, 19, 64
 Reprise 86
 Reproduktion 47, 48, 97
 Rokoko 32
 Romantik, romantisch 87
 Ronchamp 80, 82, 100 ff.
 Rubens P. P. 102 f.
- Sabatier P. 125
 Saint Phalle N. de 30
 Schöne, das 9, 16, 19 ff.
 sculpteur 70
 Segal G. 121 f.
 Sender 21
 Sfumato 39
 simultan 68, 107
 Sonntagsmaler 16, 18
 Spiegel 84 f., 107
 Spoerri D. 69
 Spur 42, 93
 Stadtanlage 76, 126—129
 Statik, statisch 8, 65
 Statistik, statistisch 22, 98
 Stil 86, 102
- Stilleben 116, 119
 Struktur 23, 76, 124
 Subkulturen 18
 Surrealismus 35, 87, 90 f.
 Symbolik 50, 76, 90
- Tachismus 93
 Tafelbild 61, 63, 108
 Technik, techne 17
 Tektonik, tektonisch 65
 Tendenzkunst 12
 Thran Chr. 126
 Tinguély J. 74
 Tizian 35
 Ton, tonig 57
 Transzendenz 12, 26, 68
 Trier 97
 Trivialkunst 18
 Trompe-l'oeil 69, 88, 90
- Übereinkunft 41, 49
 Umriß 39
 Untergrund 84
- valoristisch 57
 Vanitas mundi 119
 Vasarely V. 58
 Venedig 77
 Verfremdung 59, 122, 130 f.
 Verismus, veristisch 87, 90
- Ware 29, 61, 88
 Warhol A. 59
 Weltharmonie 35
 Weltlandschaft 12, 103
 Werbung 51
 Wewerka St. 129
 Widmann G. I. 119 f.
 Wölfflin H. 66
- Zeichen 21, 40
 Zentralsperspektive 68
 Zentralraum 81
 Zola E. 88
 Zufall 31 ff., 90