

# INDEX

Cet index comprend les noms de personnes et les titres des œuvres d'art cités. Gravures, travaux préparatoires et répliques des œuvres d'art mentionnées par Diderot et d'autres auteurs n'y figurent pas. Ces travaux annexes sont signalés dans le texte et les notes aux mêmes endroits que les œuvres d'art auxquelles ils se rapportent.

- Abirached, R., 292.  
Adam, N.-S., 226, 232-233, 501.  
    *Polypbème*, 232-233.  
Adhémar, H., 269.  
Adhémar, J., 7, 13, 14, 15, 16, 32, 36, 258, 286, 290, 295, 481, 490, 492.  
Adorno, T. W., 25.  
Agasias, 425, 426, 436, 481.  
    *Gladiateur combattant*, dit *Borghèse*, 392.  
Åkerlund, G., 291.  
Alatri, P., 484.  
Alaux, J.-P., 486.  
Albani, F., dit l'Albane, 316.  
    *La Saison*, 488.  
Alexander, I.-W., 482.  
Aliamet, J., 259.  
    *Ancien Port de Gênes*, d'après Berchem, 379.  
Allegrain, C.-G., 226, 237, 501.  
    *Baigneuse*, 237, 239, 288, 294, 341.  
Amand, J.-F., 45, 108-10, 201, 252, 292.  
    *Armide et Renaud*, 108; *Magon, frère d'Annibal, demandant des secours* (fig. 34), 108, 268, 483; *Magon répand, au milieu du Sénat de Carthage, les anneaux des Chevaliers romains*, 108; *Mercuré dans l'action de tuer Argus*, 488.  
Ambly, P. d', 34.  
Ananoff, A., 5, 259, 278.  
Angiviller, comte d' (Ch.-C. de Flahaut de La Billarderie), 41.  
*Antinoüs*, sculpture antique, 52, 113, 131, 228, 269, 377, 405, 423-424.  
Apelle, 159, 481.  
    *La Calomnie*, 351.  
*Apollon du Belvédère*, sculpture antique, 79, 113, 228, 377, 419, 430.  
Aranovich, D. M., 24.  
Arasse, D., 36, 389.  
Araynes, J.-F.-M. d', 119.  
    *Sainte Famille*, 119.  
Arioste (l'), 55, 321, 475.  
Aristippe, 455-456.  
Arkin, D., 25.  
Arnason, H. H., 294.  
Arpino, G. 263.  
Asseline, L., 35.  
Assézat, J., 7, 19, 30, 32, 34, 486.  
Aubry, É., 46, 49, 132, 154, 214.  
    *Adieux de Coriolan à sa femme*, 132, 271; *Bergère des Alpes* (fig. 109), 212, 284.  
Audran, G., 107, 268, 379, 421.  
Aurevilly, Barbey d', 393.  
Autreau, L., 47, 147.  
Auzas, P.-M., 267.  
Aved, J.-A.-J., 47, 150, 247.  
    *Le Maréchal de Clermont-Tonnerre*, 150, 290.  
Avril, J.-J., 284.  
Axilette, J.-A., 273, 292.  
Babelon, J.-P., 288, 289.  
Bachelier, J.-J., 46, 48, 127-128, 131, 201, 254, 294, 334, 339, 360, 464, 469, 483, 484.  
    *L'Afrique*, 271; *Les Alliances de la France*, 271; *L'Amérique*, 271; *Amusements de l'Enfance*, 201; *L'Asie*, 271.; *La Charité romaine*, 128, 371, 488; *L'Europe Savante*, 271; *Fable du Cheval et du Loup*, 201, 340; *Lion d'Afrique*, 282; *La Mort d'Abel*, 128; *Milon de Crotoné*, 127; *Le Pacte de Famille*, 271; *Résurrection de Jésus-Christ*, 127, 339.  
Bacon, F., 443, 480.  
Bailly, J., 377.  
Balechou, J.-J., 249, 421.  
Baliveau, personnage de Piron, 443, 445.  
Bardin, J., 45, 119.  
    *Adoration des Mages*, 121, 270.  
Basan, P.-F., 284, 379, 393.  
Bassenge, F., 22, 35, 486.  
Bassis, H., 481, 487.  
Batoni, Pompeo, 251.  
Batz, G. de, 277, 293.  
Baudelaire, Charles, 18, 19, 21, 25, 33, 34, 35, 389, 482.  
Baudet, É., 390.  
Baudouin, P.-A., 46, 49, 132-134, 217-219, 254, 255, 294, 306, 316-317, 320, 321, 363, 364.

- 368-369, 370, 373, 443, 461, 465, 485, 493.  
*Céphale et Procis*, 272; *Chaumière*, 218, 285; *Le Confessionnal* (fig. 113), 217, 285; *Coucher de la Mariée*, 218, 219, 369; *La fille éconduite*, 316; *Fille qui reconnoît son enfant à Notre-Dame*, 218, 294; *Huit petits morceaux en miniature, représentant la vie de la Vierge*, 133, 272; *L'Invention du Dessin*, 133, 272; *Jeune fille querellée par sa mère*, 218, 316; *Loth enivré par ses filles*, 272; *Modèle honnête*, 219, 285, 385; *La Mort de Britannicus*, 133, 272; *La Nativité*, 133; *Pbryné accusée d'impiété devant les Aréopagites*, 133; *Plusieurs Feuilles d'un livre d'Épîtres et d'Évangiles pour la chapelle du Roi*, 134, 272; *Prêtre, catéchisant des jeunes Filles*, 217, 340; *Sentiment de l'Amour*, 218-219, 285.
- Bauer, G., 291.  
 Bauer, H., 291.  
 Bayardi, O. A., 379.  
 Bearne, Mrs. 292.  
 Beaufort, J.-A., 45, 113-117, 252, 494.  
*Madeleine au désert*, 115; *La Mort de Bayard* (fig. 41), 115, 117, 269, 355; *Serment de Brutus, Lucrétius et Collatinus* (fig. 40), 115, 116, 269.  
 Beau lieu, M., 294.  
 Beauvarlet, J.-F., 249, 259, 263, 274.  
 Behet, A., 21.  
 Belaval, Y., 481.  
 Bellangé, M.-B., 48, 199, 470.  
 Bellanger, J.-A., 48, 199.  
 Belle, C., 44, 84, 292.  
*Archange Michel, vainqueur des anges rebelles*, 84, 391; *Combat de Saint Michel*, 264.  
 Belleudy, J., 276, 293.  
 Bellicard, J.-C., 379.  
 Belloncle, M., 280.  
 Bénac, H., 7.  
 Bénédite, L., 269, 285, 292.  
 Benoît, F., 260.  
 Benot, Y., 485, 486.  
 Berchem, N. C., 48, 166, 168, 169, 170, 172, 220, 221, 253, 361, 461.  
*Madone du Pont*, 377; *Paysage avec figures et animaux*, 166, 277; *Le Soir*, 278.  
 Berkeley, G., 425.  
 Bernier, G., 293.  
 Bernini, L., dit le Bernin, 266, 230, 233, 235, 255.  
*Sainte Thérèse*, 288.  
 Berruer, P.-F., 227, 241-242, 245, 246.  
*L'Annonciation*, 242, 290; *Buste de N. Destouches*, 245-246; *Deux portraits en médaillon*, 246.  
 Bersot, E., 19.  
 Bertaut, J., 35.  
 Berthélémy, J.-S., 45, 119, 121-122, 252, 291.  
*Apollon ordonne au Sommeil et à la Mort de porter le corps de Sarpédon en Lycie* (fig. 45), 121, 122, 270.  
 Besnard, A., 275, 293.  
 Betsky, I., 335.  
 Blanc, Ch., 272, 273, 286.  
 Blondel de Gagny, 377, 392.  
 Boinet, A., 294.  
 Boizot, A., 44, 45, 85.  
*Mars et Vénus*, 387.  
 Boizot, S.-L., 227, 242.  
*Baptême de Jésus-Christ*, 242, 290.  
 Bolswert, B., 383.  
 Bonefoy (J. Bonnefoy), 259.  
 Bonnet, L. M., 100, 266.  
 Booy, J. de, 31, 32, 33.  
 Boppe, A., 285.  
 Bordeu, Th. de, 310.  
 Bosse, L., 113.  
 Bouchardon, Edme, 141, 225, 226, 227, 228, 230, 237, 238, 255, 286, 334, 350, 418, 421, 439.  
*Fontaine de la rue de Grenelle*, 228, 286; *Statue équestre de Louis XV*, 143-144, 228, 237; *Ulysse qui évoque l'ombre de Tirésias*, 228, 286, 422, 475-476.  
 Boucher, François, 24, 41, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50-58, 60, 64, 66, 68, 69, 71, 93, 95, 96, 101, 103, 104, 107, 108, 110, 113, 114, 119, 130, 133, 134, 135, 143, 163, 170, 171, 175, 176, 177, 184, 189, 205, 209, 210, 211, 216, 217, 218, 219, 222, 224, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 259, 317, 320-321, 324, 325, 334, 337, 339, 340, 344, 345, 352, 353, 364, 366, 368, 373, 390, 431, 434, 443, 445, 451, 452, 459, 461, 464, 471, 483, 484, 486, 492, 494, 498.  
*Alphée et Aréthuse*, 259; *Angélique et Médor* (fig. 4), 55, 259, 364, 393; *Autre Pastorale*, 260; *Bacchantes et satyres*, 259; *Berger et Bergère se reposant*, 259; *Bergère prévoyante (La Bergerie)*, 54, 259, 320, 388; *Blanchisseuses*, 259; *Caravane*, 57; *Femme couchée*, 309; *Halte, ou le départ pour le marché* (fig. 3), 53, 259; *Jardinière endormie*, 55, 259; *Jeune femme attachant une lettre au col d'un Pigeon*, 260; *Jupiter transformé en Diane pour surprendre Callisto*, 56, 260; *Jupiter et Callisto*, 259; *Le Moulin*, 259; *La Nativité* (salon de 1750), 133, 272; *La Nativité* (salon de 1759) (fig. 2), 50, 134, 259; *Paysage*, 52, 259; *Paysage où l'on voit un moulin à l'eau*, 260; *Quatre Pastorales*, 55, 57, 320; *(Le Départ du messager, L'Arrivée du courrier, La Lecture de la lettre, Pensent-ils à ce mouton*, 259); *Renaud et Armide*, 110; *Sommeil de l'enfant Jésus*,

- 53, 259; *Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée*, 54, 259.
- Bouchet, H., 272.
- Bouchot, H., 290.
- Bougot, A., 22.
- Boulogne, L., 98.
- Bounieu, M.-H., 45, 113, 189, 201, 292.  
*Enfant endormi sous la garde d'un chien*, 345;  
*Jugement de Midas*, 113, 269, 355; *Repos de Bacchus*, 269.
- Bourdon, S., 58.  
*Chaste Suzanne*, 61, 261; *Vénus montrant à Enée les armes*, 260.
- Boutet de Monvel, A., 388.
- Bouyer, R., 293.
- Bowen, V. E., 31.
- Braunstein, D., 270.
- Breazeale, M., 291.
- Breenberg, B.  
*Joseph en Egypte faisant distribuer du pain au peuple pendant la disette*, 378.
- Brenet, N.-G., 45, 108-111, 251, 291, 501.  
*Adoration des Rois* (fig. 35), 109, 110, 268, 374;  
*Aethra et Thésée*, 110, 268; *Anachorette en méditation*, 110, 268; *Baptême de Jésus-Christ par Saint Jean* (fig. 20), 86, 110, 268; *Combat des Grecs et des Troyens*, 110; *Étude qui visitait le Génie pendant la nuit* (fig. 36), 110, 111, 268;  
*Jésus-Christ et la Samaritaine*, 387; *Jésus-Christ sur la montagne des Oliviers*, 110, 268; *Saint Denis près d'être martyrisé*, 110, 268.
- Briard, G., 44, 84, 201, 292, 364.  
*Le devin de Village*, 363; *Naissance de Vénus*, 257;  
*Passages des Âmes du purgatoire au Ciel*, 84, 382-383.
- Brice, G., 273.
- Brice, T., 293.
- Bridan, C.-A., 227, 242, 294.  
*Martyre de Saint Barthélémy*, 242, 290.
- Brière, J.-J., 17.
- Brière-Misme, C., 266, 269, 271.
- Brookner, A., 35, 255, 271, 275, 276, 284, 293, 294, 387, 388, 500.
- Brossollet, J., 268.
- Brugmans, H., 34, 35.
- Brunetière, F., 19, 21, 23, 292.
- Brunius, T., 37.
- Brunot, F., 340, 389.
- Bruun Neergaard, T. C., 20, 34.
- Buisson, F., 17, 19.
- Bukdahl, E. M., 32, 261, 268, 286, 389.
- Burda, H., 279, 293.
- Bury, A., 293.
- Burty, P., 19.
- Busnelli, M. D., 270.
- Caffieri, J.-J., 226, 227, 233, 243-244, 256, 294.  
*Amitié pleurant sur un tombeau*, 233; *L'Espérance qui nourrit l'Amour* (fig. 119), 231, 233, 287;  
*L'Innocence*, 233; *Mademoiselle Luzy* (fig. 127), 244-245, 246, 290; *Piron*, 374; *Pocquelin de Molière*, 244-245; *Sibylle d'Érythrée*, 287.
- Cailleux, J., 279, 280, 291.
- Calas, J., 368, 391.
- Calle, C., 393.
- Callet, A.-F., 45.  
*Le Printemps*, 119.
- Callot, J., 71, 221, 262, 421.
- Camerata, J., 282.
- Cammas, S., 286.
- Caravage (le), 347.
- Carbonneau, J.-B. Ch., 139, 273.
- Caresme, Ph., 49, 127, 131, 201.  
*Nymphe Menthe métamorphosée* (fig. 51), 130, 131, 271.
- Carlson, V., 260.
- Carlyle, T., 20, 22.
- Carmontelle, Louis Carrogis dit de, 335.  
*Diderot et Grimm*, 335, 389.  
*La malheureuse famille Calas*, 368, 391.
- Carrache (les), famille de peintres (Louis, Augustin, Annibal), 66, 95, 104, 117, 128, 159, 250, 372, 376, 377, 380, 383, 422, 431.
- Carrache, Annibal, 383.  
*Descente de Croix*, 66, 104; *Martyre de saint Etienne*, 104; *Repos d'Égypte*, 393.
- Cartwright, T., 22, 29, 388, 391, 487.
- Casanova, François, 46, 48, 135-139, 140, 166, 172-174, 253, 257, 272, 292, 293, 305, 331, 334, 355, 356, 372, 374, 389, 441, 448, 459, 483, 491.  
*Ane et un homme qui dort*, 278; *Autre Bataille* (cf. fig. 53), 137, 272; *Une Bataille* (fig. 54), 137, 273; *Bataille de cavalerie*, 136, 272; *Bataille de Lens*, 138, 273, 340; *Cabaret*, 138, 414; *Cavalier espagnol*, 138, 273; *Cavalier espagnol vêtu à l'ancienne mode* (fig. 55), 138, 139, 273; *La chasse*, 278; *Combat de cavalerie*, 136; *Cuirassier au galop*, 273; *Deux Batailles*, 138; *Deux Tableaux de Paysages avec figures* (cf. fig. 83), 172, 175, 278; *Halte de chasse*, 278; *Marche d'Armée*, 137, 328-329, 372; *Maréchal*, 138; *Paysages*, 172; *Paysage avec figures* (fig. 83), 175, 278; *Premier des trois combats de Fribourg*, 138, 273, 340; *Sujets de Chasse*, 172, 278; *Rencontre de cavalerie, un Turc sur un cheval blanc* (fig. 53), 137, 272.

- Castiglione, B. G., 57, 58, 175.  
*Bacchanales avec des figures et animaux*, 260.
- Cathelin, L.-J., 274.
- Catherine II de Russie, 11, 192, 260, 335, 336, 376, 377, 386, 391, 392, 483, 505.
- Catinat, N. de, 465.
- Caton, 465.
- Catroux, R.-C., 280.
- Catulle, 452.
- Cayeux, J. de, 279, 280.
- Cayeux, P., 334, 379.
- Caylus, comte de, 41, 43, 127, 197, 225, 227, 230.
- Cesari, J., 61.  
*Suzanne au bain*, 61, 261.
- Cézanne, P., 25, 255.
- Challe, Ch. Michel-Ange, 84, 189, 252, 291.  
*Cléopâtre expirante*, 85, 488; *Esther évanouie aux pieds d'Assuérus*, 84; *Hector reprochant à Paris sa lâcheté* (fig. 20), 85, 86, 264, 326, 387; *Intérieur d'un temple avec simulacres*, 280; *Quatre dessins de composition d'Architecture*, 280; *Socrate sur le point de boire la ciguë*, 85, 264, 379.
- Challe, Simon, 227, 240, 255.  
*Deux figures couchées, dont les sujets sont le Feu et l'Eau*, 240, 288; *Dessin de la chaire de Saint-Roch*, 289; *Une Vierge*, 289.
- Chambers, F. P., 36.
- Champfleury, J. H., 34.
- Champfleury, 292.
- Charageat, M., 294.
- Chardin, J.-B.-S., 47, 48, 49, 58, 116, 132, 152, 158, 163, 186, 190-194, 197, 199, 200, 201, 204, 205, 208, 212, 213, 219, 224, 253, 254, 255, 257, 292, 306, 324, 329, 331, 332, 333, 334, 336, 341, 342, 344, 345, 348, 349, 360-361, 373-375, 385, 389, 390, 391, 409, 415, 436, 416-417, 428, 441, 468, 469, 470, 476, 492, 493, 496, 498, 500.  
*Les Attributs des Arts*, 192, 281; *Autre petit tableau*, 281; *Le Bénédicité* (fig. 94), 190, 191, 280; *Madame Chardin*, 152; *Corbeille de pêches*, 281; *Bocal d'abricots*, 280; *Bocal d'Olives*, 280; *Deux tableaux de fruits*, 190, 280; *Deux Tableaux .. représentant divers Instruments de Musique*, 192, 281; *Deux Tableaux sous le même No., représentant des Bas-reliefs*, 194, 281; *Femme qui revient du Marché*, 194, 281; *Gibier*, 417; *A. Louis*, 156; *Melon entamé*, 280; *Panier de Pêches*, 280; *Panier de Prunes*, 280; *Panier de prunes avec noix, groseilles et cerises*, 281; *Portrait de l'artiste*, 152; *La Raie ouverte*, 190, 360; *Rafraîchissements*, 305; *Tbèière blanche*, 280; *Troisième tableau de rafraîchissements* (fig. 95), 192-193, 280.
- Charensol, G., 36.
- Charles, M.-L., 33, 34.
- Chasteau, G., 132.
- Chateaubriand, F.-R., 182.
- Châtelet, A., 293, 294.
- Chennevières, Ch. de, 292.
- Chéron, F., 17.
- Chevalier, Jeanne, 335.
- Choffard, P.-P., 330.
- Choiseul, E.-F. duc de, 186, 283, 321, 376, 377.
- Chouillet, J., 23, 29, 36, 328, 388, 390, 393, 477, 482, 483, 484, 485, 486, 488, 492, 505.
- Clairon-Mondet, E.-J., 284.
- Claude Gellée, dit Le Lorrain, 47, 48, 158, 160, 163, 253, 377.  
*Couchant du soleil*, 276; *Débarquement de Cléopâtre*, 276.
- Clérisseau, C.-L., 48.  
*Compositions d'Architecture, dans le style des Anciens*, 189.
- Cochin Fils, C.-N., 41, 42, 43, 45, 54, 62, 69, 77, 226, 248, 256, 258, 262, 264, 271, 287, 333, 334, 336, 340, 342, 346, 347, 350, 368, 379, 381, 386, 390, 394, 482, 484, 492, 500.  
*Dessin destiné à servir de frontispice au livre de l'Encyclopédie*, 248, 387; *Lycurgue blessé dans une sédition*, 248; *Plusieurs dessins allégoriques sur les règnes des Rois de France*, 248, 351.
- Collignon, A., 35.
- Collin de Vermont, H., 44, 59.
- Collot, M.-A., 335.  
*Diderot*, 148, 483.
- Colombier, P., 34.
- Commode, 452.
- Compin, I., 7, 259, 272.
- Conflans, marquis de, 359, 377.
- Conisbee, Ph., 276, 277, 293.
- Constans, C., 273.
- Conti, L.-F., prince de, 377.
- Corboz, A., 293.
- Corneille le Jeune, J.-B., 99.  
*Saint Pierre délivré de prison*, 99, 267.
- Corneille, P., 375, 443, 466, 480.
- Corot, C., 253, 254.
- Corrège, A. Allegri, dit le, 66, 159.  
*Madeleine*, 61, 100, 261; *La Nuit*, 378; *Saint George*, 392.
- Cortone, Pierre de, 45, 119.  
*La Vierge et son enfant*, 270.
- Couché, J., 259, 261.
- Courbet, G., 35.
- Coustou, G., 226, 227, 237.

- Coustou, G. II, 237, 337.  
*Mars*, 289; *Tombeau du Dauphin*, 386, 394; *Vénus*, 289.
- Coustou, N., 228.  
*Le Repos d'Adonis*, 237.
- Coypel, Ch., 41.
- Coypel, Ch.-A., 154.
- Coysevox, A., 228.  
*Le Flûteur*, 286.
- Cozette, M.-H. et P.-F., 249.  
*Le Roi d'après Michel van Loo et La Reine d'après Nattier*, 249.
- Crayer, G., 378.  
*Vierge sur un trône tenant l'enfant Jésus*, 378.
- Crébillon, C., dit le fils, 316-317, 321, 388.
- Crocker, L.-G., 36, 481, 482, 485.
- Croismare, M.-A., marquis de, 379, 391.
- Crozat, L.-A., baron de Thiers, 7, 8, 58, 59, 119, 141, 145, 172, 260, 273, 376, 391, 482.
- Crozat, L.-F., 260.
- Crozat, P., 7, 260, 263, 276, 379.
- Crozet, R., 292.
- Cuzin, P., 291.
- Dacier, E., 7, 259.
- Daemrich, I. G., 34.
- Dandré-Bardon, M.-F., 481.
- Daniel, G., 387.
- David, J.-L., 24, 47, 121, 123-125, 157, 250, 252, 253, 334, 389.  
*Bélisaire*, 46, 123; *Comte de Potocki à cheval*, 157, 276; *Femme allaitant son enfant*, 216; *Funérailles de Patrocle* (fig. 47), 124, 270; *Hector*, 270; *Patrocle*, 270; *Les Sabines*, 121; *Saint Jérôme* (fig. 48), 124, 125, 270; *Saint Roch*, 46, 123, 476-477; *Le Serment des Horaces*, 252, 463.
- Dayot, A., 294.
- Deac, M., 36.
- Debucourt, P.-L., 49, 215-216.  
*Consultation redoutée*, 284; *Gentilhomme bienfaisant* (fig. 111), 214, 284; *Juge de village*, 215-216, 284.
- De Corte, H.-F., 48, 189.
- Dedeyan, Ch., 273.
- Dejoux, C., 227, 247.  
*Statue du Maréchal de Catinat*, 247, 487.
- Delacroix, E., 18, 33, 463, 487.
- Delafosse, J.-B., 368, 391.
- Delesalle, H., 285.
- De Machy, P.-A., 48, 177-180, 185, 254, 336, 373.  
*Intérieur de l'église projetée pour la paroisse de la Madeleine* (fig. 86), 178, 179, 279; *Intérieur de la nouvelle église de la Madeleine*, 179-180; *Péristyle du Louvre et la Démolition de l'Hôtel de Rouillé* (fig. 87), 180, 181, 279, 374; *Ruines de la foire de Saint-Germain*, 179; *Vue de la chapelle du Calvaire de l'église Saint-Roch* (fig. 120), 232, 233, 288; *Vue du Louvre et du Quai*, 279; *Vue du péristyle du Louvre*, 177.
- Demarteau, G., 248.  
*Tête de femme d'après Boucher*, 248; *Notre Seigneur au Tombeau, d'après Caravage*, 379.
- Demoris, R., 390.
- Denvir, B., 293.
- Depping, G.-B., 17.
- Dequevauviller, F., 278.
- Descamps, J.-B., 49, 212-213, 336.  
*Nourrice*, 213; *Petite chambrière*, 213, 339.
- Deshairs, M.-L., 293.
- Deshays, F.-B., 145, 147.
- Deshays, J.-B., 45, 46, 47, 87, 98-103, 108, 112, 175-176, 242, 250, 251, 306, 408, 416, 441, 443, 470, 483, 492, 500.  
*Achille, près d'être submergé par le Scamandre*, 101, 267; *Artémise au tombeau de Mausole*, 102-103, 230, 268, 303, 326, 352; *Caravanes*, 175, 279; *La Chasteté de Joseph*, 100, 267; *Comte de Comminges*, 102, 268; *Conversion de Saint Paul* (fig. 31), 101, 102, 267, 383; *Danaé et Jupiter en pluie d'or*, 101, 267; *L'Étude*, 101, 266; *Hector exposé sur les rives de Scamandre*, 98, 342; *Jupiter et Antiope*, 101, 267; *Marche de voyageurs dans les montagnes*, 176, 279; *Mariage de la Vierge*, 99, 110, 267, 351, 374; *Martyre de Saint André*, 98; *Regulus*, 267; *Résurrection de Lazare*, 101, 267, 383, 387; *Saint André*, 98, 110; *Saint Benoît*, 98, 99, 267; *Saint Jérôme écrivant sur la mort*, 101, 391; *Saint Pierre délivré de la prison*, 98; *Saint Victor*, 98, 110, 267, 375, 387; *Tête de la femme de Putiphar* (fig. 30), 100, 267; *Tête de Joseph*, 267; *Tête de moine* (fig. 29), 99, 267.
- Desné, R., 25, 37, 485, 486.
- Desportes, A.-F., 48, 201.
- Desportes, N., 48, 201, 345.
- Destouches, A.-C., 319.
- Deuchler, F., 35.
- Dezallier d'Argenville, A.-J., 100, 261, 264.
- Dezallier d'Argenville, A.-N., 261, 264, 273, 288, 377, 390, 392, 480.
- Diderot, madame, née M.-A. Champion, 345.
- Dieckmann, H., 23, 32, 33, 387, 388, 389, 392, 480, 484, 499.
- Dilke, E.-F.-S., 285.
- Dimier, L., 292.

- Dolle, J.-M., 485.
- Dominiquin, Domenico Zampieri, dit le, 79, 87, 249, 250, 268, 349, 372, 373, 376, 383, 419, 461, 499.  
*Le Concert*, 394; *Sibylle*, 107; *Suzanne au bain*, 261.
- Dorbec, P., 293.
- Döring, G., 34.
- Dou, G., 282, 377, 378.  
*Le Médecin aux urines*, 337; *Saltimbanque*, 471, 487.
- Dowd, D. L., 291, 386.
- Dowley, H., 289.
- Doyen, F., 31, 45, 46, 98, 103-108, 121, 123, 250, 251, 328, 330, 334, 344, 416, 459, 483, 500.  
*Andromaque éplorée devant Ulysse, qui fait arracher de ses bras son fils Astyanax* (fig. 32), 103, 105, 268, 326, 362; *Fête au Dieu des Jardins*, 102, 268; *Mars vaincu par Minerve*, 108, 373; *Miracles des Ardents* (fig. 33), 79, 104-108, 250, 251, 268, 300, 304-305, 326-327, 332, 340, 353, 354, 372, 438, 476-477, 483, 500; *La Mort de Virgine*, 103; *Vénus blessée par Diomède*, 103, 384, 438, 475-476.
- Dresdner, A., 22, 23, 36, 480, 482.
- Drouais, F.-H., 47, 143, 144-145, 253, 292, 334.  
*Archevêque de Rouen*, 145, 274; *Bouchardon*, 273; *Comte de Vaudreuil*, 273; *Comtesse du Barry*, 145, 274; *M. le comte et M. le chevalier de Choiseul en Savoyards* (fig. 57), 144, 143, 273; *Le Concert champêtre*, 273; *Le futur Louis XVIII*, 145, 274; *Garçon avec un chien noir* (fig. 58), 144, 145, 274; *Jeune élève*, 145, 274; *Jeune homme*, 340; *Petite Fille, jouant avec un chat*, 145, 274.
- Duclos, Ch.-P., 388.
- Ducros, L., 35.
- Duflos, Ch., 281.
- Dufrenne, M., 482.
- Dughet, J., 390.
- Du Jardin, Carle (Karel), 377.
- Dujardin, F., 291.
- Dumont, Edme, 277, 240, 255.  
*Milon de Crotone*, 240, 289, 294.
- Dumont le Romain, J.-J., 44, 59, 71.  
*Publication de la paix en 1749* (fig. 5), 59, 260, 351, 387.
- Dumont-Wilden, L., 292.
- Duplessis, G., 275.
- Duplessis, J.-S., 47, 154, 253, 293.  
*Portrait de M. Allegrain*, 276; *Madame Freret-Déricour* (fig. 66), 154, 157, 276; *Portrait du Roi*, 276.
- Dupuis, N., 287.
- Duquesnoy, F., 430, 441.
- Durameau, L.-J., 45, 112-114, 156, 203, 250, 483, 484, 486.  
*Bélisaire*, 113; *L'Été*, 113; *Martyre de Saint Cyr et de Sainte Juliette*, 122, 387; *Sainte Famille*, 112, 269, 343; *Saint François de Sales agonisant*, 112; *Salpêtrière*, 203; *Têtes d'Enfants*, 156; *Le Triomphe de la Justice* (fig. 38), 112-113, 114, 269, 350, 368, 385.
- Durand, P.-L., 386.
- Durkin, T. J., 33.
- Eckert, I., 294.
- Edelinck, G., 265, 420.
- Eisler, C., 294.
- Epinay, madame d', née L.-T. d'Esclavelles, 31, 335.
- Faguet, É., 35.
- Falconet, E.-M., 16, 31, 32, 33, 57, 209, 210, 226, 227, 233-237, 255, 256, 264, 271, 283, 284, 285, 287, 302, 332, 334, 335, 344, 346, 347, 362, 376, 378, 380, 391, 392, 394, 418, 425, 426, 436, 458, 483, 487, 492, 493, 496, 500, 506.  
*L'Amitié*, 236, 350; *L'Annonciation*, 233, 234, 242, 287; *Alexandre et Campaspe*, 236, 300, 331, 364, 387; *Buste de C. Falconet*, 246-247; *Christ agonisant*, 233, 288; *Christ attaché à la croix* (cf. fig. 120), 232, 233, 234, 288; *Deux groupes de Femmes*, 235; *Diderot*, 483; *La Douce Melancolie*, 236; *Figure de femme assise*, 236, 288; *Milon de Crotone*, 235, 240, 288; *Prophète Isaïe*, 233; *Pygmalion* (fig. 121), 234, 235, 236, 274, 288, 324, 337, 342, 384, 386, 432; *Statue équestre de Pierre le Grand de Russie*, 226, 236, 288, 335, 386, 430.
- Faré, F. et Faré, M., 254, 271, 282, 294.
- Faune*, sculpture antique, 228.
- Favray, A. de, 49, 219.  
*Audience donnée à le Cbevalier de Saint-Priest* (fig. 114), 219, 220, 285.
- Feldman, V. et Y., 37.
- Fellows, O. E., 484.
- Fenaille, M., 284, 292.
- Fermigier, A., 36, 480, 481.
- Fernandez, R., 284.
- Ferrand, A., 452.
- Fichte, J. G., 25.
- Fidière, O., 292.
- Fischer, E., 25.
- Fleming, J., 290, 293.
- Flipart, J.-J., 249, 263, 277.
- Florissoone, M., 291, 292.

- Folkierski, W., 36.  
 Fontaine, A., 23.  
 Fontenay, abbé de, 259, 261.  
 Fontenelle, Bernard Le Bovier de, 320-321, 399, 431.  
 Forbach, Marie-Anne Camasse, comtesse de, 445, 448.  
 Fosca, F., 22, 35, 293.  
 Fougeroux de Bondaroi, 379.  
 Fragonard, J.-H., 46, 47, 48, 49, 96, 132, 134-135, 154-155, 184, 203, 250, 317-320, 334, 337, 388, 486.  
*Absence des pères et mères mise à profit*, 202, 387;  
*Beau groupe de cyprès de la Villa d'Este*, 279; *Corésus et Callirhoé* (fig. 52), 133, 134-135, 250, 272, 317-320, 326, 352, 415, 491, 500; *Diderot*, 389;  
*Entrée du Fontanone de la villa d'Este* (fig. 84), 174, 176, 278; *Groupe d'Enfants dans le Ciel*, 135, 272, 340; *Paysage*, 174, 278; *Temple de la Sibylle à Tivoli*, 279; *Tête de vieillard*, 155, 252, 253.  
 Francin, C.-C., 226, 237.  
*Christ à la colonne*, 289.  
 François Flamand, 199.  
 François, J.-C., 420.  
 Frédéric le Grand, roi de Prusse, 11, 47.  
 Friedrich, Casper David, 254.  
 Friedrich, H., 32.  
 Friis, H., 273, 286.  
 Fromentin, E., 19, 23.  
 Fry, R., 36.  
 Funt, D., 23, 29, 36, 482, 484, 485, 487.  
 Gabillot, G., 274, 292.  
 Gaechtgens, T. W., 251, 263, 291, 394.  
 Gagnebin, B., 391.  
 Gaignat, L.-J., 7, 166, 169, 194, 277, 278, 359, 377.  
 Gaillard, R., 225, 285, 286, 293.  
 Galiani, F., abbé, 379.  
 Galitsine, D. A., 288, 354.  
 Gallet, M., 279.  
 Gantrel, E., 392.  
 Garand, J.-B., 148.  
*Diderot*, 148.  
 Garas, K., 291.  
 Garaudy, R., 25.  
 Garrick, D., 427.  
 Gasquet, J., 294.  
 Gaston-Dreyfus, Ph., 271, 281.  
 Gaucher, Ch.-É., 274.  
 Gault de Saint-Germain, P.-M., 292.  
 Gautier, Théophile, 18, 33, 35.  
 Gaxotte, P., 389.  
 Gedoyn, N., abbé, 388.  
 Genin, M.-F., 19.  
 Geoffrin, Mme, née Rodet Marie-Thérèse, 16, 33, 54, 391, 437, 483.  
 Gerdts, W. H., 293.  
 Géricault, T., 251.  
 Gersaint, E.-F., 263.  
 Gessner, S., 128, 314-316, 388.  
 Gilbert, A., 146, 274.  
 Gillot, H., 21.  
 Gilman, M., 35, 484.  
 Girardon, F., 225, 228, 238, 255, 501.  
*Statue équestre de la place de Vendôme*, 286; *Tombeau du cardinal de Richelieu*, 238, 289.  
*Gladiateur combattant*, dit *Borghèse*, sculpture antique, 52, 228, 377.  
*Gladiateur mourant* du *Capitol*, sculpture antique, 52, 378, 440.  
 Gleichen, H. baron de, 337, 379.  
 Glockner, H., 34.  
 Glycon, 392.  
*Hercule Farnèse*, 392.  
 Godard, L., 18.  
 Goethe, W., 18, 19, 20, 21, 22, 34, 316, 482.  
 Gohin, F., 389.  
 Gois, É.-P.-A., 227, 242.  
*La Douleur*, 242, 290.  
 Goldschmidt, E., 292, 293, 294.  
 Goncourt, Edmond et Jules, 252, 255, 265, 266, 285, 294, 482.  
 Gougenot, abbé, 394.  
 Goujon, J., 228.  
*La Fontaine des Innocents*, 228, 286, 350, 422.  
 Goulai (Thomas Goussé), 392.  
 Grappe, G., 292, 389.  
 Grassi, L., 36.  
 Grate, P., 33.  
 Greuze, J.-B., 18, 24, 47, 49, 88, 133, 141, 142, 145, 147, 152-154, 190, 192, 203, 204-211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 253, 255, 293, 306, 310-316, 317, 332, 333, 334, 336, 357, 360, 377, 381, 385, 387, 416-417, 429, 436, 439, 448, 451, 452, 458, 468, 470, 491, 492, 493, 494, 497, 500.  
*Anne-Marie Bazin, marquise de Bezons* (fig. 65), 154, 156, 275; *Le Baiser envoyé*, 209, 211, 283, 500; *Bazile et Thibault*, 211, 283, 313; *La Belle mère*, 313, 481; *Bénédiction paternelle*, 210; *La Charité romaine*, 393; *Départ de Barcelonnette*, 284; *Dessin d'un paralytique*, 283; *La Dèveuse* (fig. 103), 204, 205, 282; *Diderot* (fig. 61), 148,

- 149; *L'Enfant gâté*, 209; *Enfant qui boude* (fig. 63), 153, 154, 275; *Le Fils ingrat*, 208-209, 255, 283, 311, 314, 467; *Madame Greuze*, 153-154; *Madame Greuze*, 153-154, 275; *Madame Greuze en vestale*, 154, 275; *Jeune Berger* (fig. 104), 205, 206; *Jeune Fille qui a cassé son miroir*, 209; *Jeune Fille qui fait sa prière au pied de l'Autel de l'Amour*, 210, 284, 374; *Jeune Fille qui pleure son oiseau mort* (fig. 106), 208, 209, 212, 283, 284, 313-315, 350; *La Live de Jully jouant de la Harpe* (fig. 64), 154, 155, 275; *Le Mauvais fils puni* (fig. 105), 207, 208-209, 255, 283, 311-312; *La mère bien-aimée*, 209, 283, 366; *Monseigneur le Dauphin*, 154, 275; *La Mort d'un père de famille*, 210, 284; *Père qui vient de payer la dot de sa fille*, 205, 206, 214, 310-311, 485; *Petite Fille en camisole qui saisit et joue avec un Chien noir*, 211; *Petite Fille qui tient un petit capucin de bois*, 209, 343, 374; *Piété Filiale*, 206-207, 208, 283, 304, 387, 388, 485, 487; *Portrait d'Angiviller*, 275; *Septime Sévère et Caracalla*, 46, 131-132, 250, 252, 271, 284; *Les Sevreuses* (fig. 107), 209, 210, 283, 374; *La Simplicité*, 205, 283; *Tête de fille*, 275; *La Tricoteuse endormie*, 283; *Vieillard qui fait la lecture à ses enfants*, 131, 195-196, 205, 271; *J.-G. Wille*, 154.
- Grey, T., 138, 273.
- Grimm, F.-M., 7, 11, 12, 13, 14, 27, 30, 31, 32, 33, 74, 101, 228, 261, 263, 265, 272, 301, 318, 321, 323, 334, 335, 336, 365, 372, 388, 391, 392, 430, 448, 460, 480.
- Gros, J.-A., 251.
- Gua de Malves, abbé, 443, 445.
- Guerchin, G. F. Barbieri, dit le, 45, 249, 250, 419.
- Guérin, F., 47, 149, 261, 334, 392.
- Guiard, L., 335, 355.  
*Mars au Repos*, 335.
- Guide, Guido Reni, dit le, 66, 87, 90, 250, 372, 373, 376, 377, 431, 461, 462.  
*La Fuite en Egypte*, 393; *Madeleine*, 391; *Vierge cousant du linge*, 87, 265.
- Guiffrey, J.-J., 287.
- Gushchin, A. S., 24.
- Gustave III, d'abord prince héritier, puis roi de Suède, 11.
- Guth, P., 293.
- Halbout, M., 262, 292.
- Hall, P.-A., 47, 149, 357.  
*Madame la princesse de Lamballe*, 149, 275; *Madame Roslin*, 275.
- Hallé, Noël, 44, 45, 59, 68-71, 175, 212, 252, 292, 334, 364, 369, 441, 486.
- La Course d'Hippomène et d'Atlante*, 69, 71, 262; *Le Danger de l'Amour* (fig. 11), 69, 70, 262, 350; *Le Danger du Vin*, 69, 262; *L'Éducation des pauvres* (fig. 108), 211, 212, 284; *L'Éducation des riches*, 212; *La Force de l'Union* (fig. 12), 71, 72, 263, 363, 367, 483; *Les Génies de la Poésie, de l'Histoire, de la Physique et de l'Astronomie*, 69, 262, 340; *Minerve conduisant la Paix à l'Hôtel de Ville*, 71, 263; *Pastorales*, 175, 197; *Saint Vincent de Paul*, 69; *Trajan descendant de cheval pour rendre la justice*, 69, 77, 326, 365, 367, 383, 437.
- Hautecœur, L., 283, 284, 293, 294.
- Hawley, H., 291.
- Hédou, J., 285, 286.
- Hegel, G. F., 20, 25, 34.
- Heitmann, K., 484.
- Helvétius, C.-A., 460.
- Hérain, F. de, 35.
- Hercule Farnèse*, sculpture antique, 52, 228, 377, 419, 486.
- Herder, J. G. von, 316.
- Hermens, W., 272.
- Héroid, J., 266.
- Héroid, M., 268.
- Hesse-Darmstadt, Caroline, princesse, duchesse, landgrave de, 31.
- Hildebrandt, E., 294.
- Hirn, Y., 35.
- Høffding, H., 35.
- Hogarth, W., 243.  
*Industry and Idleness*, 211.
- Holbach, P.-H. Thiry, baron d', 61, 71, 201, 261, 262, 335, 376, 378, 379, 480.
- Holbein le Jeune, H., 246.
- Holma, K., 291.
- Homère, 103, 434, 475.
- Honour, H., 291.
- Horace, 451.
- Houdon, J.-A., 227, 242, 247, 256, 294, 335.  
*Diane*, 32; *Diderot*, 389; *Maréchal de Tourville, en marbre*, 247; *Saint Bruno*, 242; *Statue en marbre de M. Voltaire*, 247.
- Houël, J.-L.-P.-L., 48, 189, 254.  
*Vue générale des Écueils des Cyclopes à la Trizza*, 280.
- Houssaye, A., 18, 33.
- Huard, G., 292.
- Huber, J., 336, 339, 371.
- Hubert, M., 314.
- Hue, J.-F., 48, 189.
- Huet, J.-B., 49, 177, 201, 203.  
*Le Matin* (fig. 85), 177, 178, 179; *Le Midi*, 177, 179; *Renard, dans un Poulailleur* (fig. 102), 203, 282.



- Huez, J.-B.-C. d', 227, 240.  
*L'Enfant qui court*, 240, 289; *Quatre bas-reliefs*, 289.
- Huillet d'Istria, M., 291.
- Hullebroeck, A., 286, 294.
- Hume, David, 335.
- Hutin, C.-F., 49, 201.  
*Deux servantes saxonnes*, 201, 282; *La Ménagère saxonne* (fig. 101), 202, 282.
- Huysum, Jan van, 199.
- Ingersoll-Smouze, F., 271, 276, 281, 289, 293, 294, 394.
- Ingouf, P.-Ch., 283.
- Ipsen, K., 22, 35, 481.
- Isarlo, G., 293.
- Jal, A., 18.
- Janinet, J.-F., 284.
- Janssens, R., 35.
- Jarry, P., 262, 292.
- Jaucourt, L. de, 338, 361.
- Jeaurat, É., 46, 48, 127-128, 176-177, 194, 219, 254, 294.  
*Chartreux en méditation*, 362; *Enlèvement de police*, 194, 281; *Un Jardinier et une Jardinière*, 279; *Scène orientale*, 285; *Songe de saint Joseph*, 128; *Veillée de paysannes*, 194, 281.
- John, E., 34.
- Jollain, N.-R., 45, 113-115, 201, 292, 429.  
*Bélisaire*, 113, 375; *Clitie changée en Tournesol*, 114; *Entrée de Jésus-Christ dans Jérusalem*, 340, 482; *Indiscrétion de Candaule, roi de Lydie* (fig. 39), 114, 115, 269; *Refuge*, 114.
- Jonas, F., 19.
- Joppien, R., 278.
- Joubin, A., 33.
- Jouin, H., 292, 481.
- Jourdan, Mme F., 259.
- Jouvenet, J.-B., 44.  
*Repas du Pharisien*, 285; *Résurrection de Lazare*, 101, 285, 332.
- Juliart, J.-N., 47, 158, 358-359, 384, 494, 501.  
*Paysage au soleil levant* (fig. 67), 158, 159, 276, 357.
- Julien, P., 227, 242, 256.  
*La figure d'Érigone en marbre* (fig. 124), 241, 242, 290.
- Julienne, J. de, 216, 377, 485.
- Julliot, C.-F., 260, 278.
- Jully, M. La Live de, 61, 169, 199, 377.
- Junod, P., 34.
- Jüttner, S., 36.
- Kahn, G., 292.
- Kamenskaja, T., 389.
- Kant, I., 19, 25.
- Keim, A., 35.
- Key, Ellen, 35.
- Klessmann, R., 276.
- Kimbell, F., 291.
- Kircher, G., 294.
- Kitson, M., 293.
- Koch, G. F., 30.
- Krakeur, L.-G., voir Crocker.
- Label, H., 421.
- La Borde, J.-B. de, 464, 482, 487.
- Ladiré, 270.
- Lafenestre, G., 33, 281.
- Lagrange, L., 33, 272, 483.
- La Grenée l'Aîné, L.-J.-F., 44, 45, 85-95, 98, 101, 113, 114, 118-119, 127, 130-131, 132, 205, 217, 250, 251, 257, 334, 344, 350, 364, 385, 387, 390, 393, 416, 441, 483, 484, 493, 500.  
*Alcibiade aux genoux de sa Maîtresse (Alcibiade reçu avec mépris de sa maîtresse)* (fig. 27), 95, 96, 266; *L'Amour des Arts console la Peinture*, 266; *L'Amour rémouleur*, 93, 337, 384; *L'Apothéose de Saint-Louis*, 87, 265; *Armide et Renaud*, 95; *Assomption de la sainte Vierge*, 85, 264; *Bacchus et Ariane*, 95, 266; *Baigneuse*, 285; *Baigneuse qui regarde deux Colombes se caresser*, 285; *Cérès et Triptolème*, 93, 265, 340; *La Charité romaine*, 87, 265, 393; *Le Dauphin mourant* (fig. 26), 93, 94, 265, 437; *Descente de Vénus dans les forges de Lemnos*, 384; *Diane et Endymion*, 95, 266, 341; *La Douce Captivité*, 85, 350; *Eglé*, 266; *L'Heureuse vieillesse*, 266; *Josua, qui combat contre les Amorrhéens*, 369; *Le Jugement de Pâris*, 382; *La Justice et la Clémence*, 87; *Jupiter et Juno sur le mont Ida*, 362, 365; *Laïs*, 482; *Madeleine*, 87, 115, 265; *Mars et Vénus, Allégorie sur la Paix*, 95, 266, 394; *Mars et Vénus surpris par Vulcain*, 93, 265; *Mercuré, Hersé et Aglaure jalouse de sa sœur*, 89, 265, 337; *La Musique*, 429, 482; *Persée, après avoir délivré Andromède*, 90; *La Philosophie*, 429; *La Poésie*, 429; *Polyxène*, 266; *Psyché surprend l'Amour endormi*, 93, 265, 370, 384; *Quatre États*, 90, 265, 347 (*L'Épée* (fig. 23), 90, 91, *La Justice* (fig. 24), 90, 91, 347, *Le Clergé*, 265, *Le Tiers État*, 265); *Quatre tableaux de la Vierge*, 87 (*La Vierge amuse l'enfant Jésus; le petit Jean joue avec un mouton* (fig. 22), 87, 89, 265); *Renaud et Armide*, 93; *Sacrifice de Jephthé*, 87, 476; *La Sainte Famille*, 266; *Saint Pierre*, 421; *La Sculpture*, 264-265; *La Tête de*

- Pompée présentée à César* (fig. 25), 90, 92, 265, 355, 384, 391, 483, 488; *Vénus aux Forges de Lemnos*, 264-265; *Vierge prépare les aliments de l'Enfant Jésus*, 87, 265; *Autre Vierge*, 87; *Vierge aux Anges*, 95; *Visitation de la Vierge*, 266.
- La Grenée le Jeune, J.-J., 45, 118-120, 251, 364.  
*Baptême de Jésus*, 119; *Conversion de Saint-Paul* (fig. 44), 118, 120, 270; *Les Noces de Cana*, 270; *Présentation au temple*, 118, 270.
- La Hire, Ph. de, 445.
- Lami, S., 289.
- Landois, R., 338.
- Langen, A., 22, 36, 387.
- Lanoë, G., 293.
- Lanson, G., 35.
- Laocoon*, sculpture antique, 127, 228, 235, 271, 354, 355, 377, 327, 418, 419, 440, 477.
- Laran, J., 276.
- Largillière, N. de, 145.  
*Prévôt des Marchands et les Echevins*, 274.
- La Rue, P.-B., 334.
- Lastic, G. de, 262.
- La Torre, A., 25, 37, 485.
- La Tour, Maurice-Quentin de, 47, 147, 149, 150-151, 152, 253, 292, 332, 333, 334, 357, 374, 376, 428, 430, 439, 440, 464, 469, 496, 497.  
*L'Abbé de Lataignant*, 150; *L'Abbé Réglet*, 150; *Comte de Provence*, 275; *J.-B. II Lemoine*, 150, 275; *La Tour*, 152; *Madame la Dauphine*, 275; *Oculiste Demours*, 150; *J. Restout*, 333, 389; *J.-J. Rousseau*, 469.
- Laugier, abbé, 336, 388, 451.
- La Vauguyon, A. P. J. de Quélen, duc de, 437.
- Le Barbier l'Ainé, J.-J.-F., 45, 119, 121, 216, 292.  
*Canadien et sa femme pleurant sur le tombeau de leur enfant* (fig. 112), 215, 216, 284; *Le Siège de Beauvais*, 121, 270.
- Le Bas, J.-P., 378-379, 484.  
*Ports de France* d'après Vernet, 249.
- Le Bel, A., 47, 158, 340.  
*Intérieur d'une cour de village*, 371; *Paysage*, 339; *Soleil couchant*, 158, 370.
- Leblanc, abbé, 258.
- Le Brun, Charles, 41, 42, 43, 44, 58, 59, 68, 98, 113, 226, 233, 250, 252, 262, 356, 394, 445.  
*Les Batailles d'Alexandre*, 46, 140, 273, 393  
*(Passage du Granique, Bataille d'Arbelles, Alexandre et Porus, Entrée d'Alexandre dans Babylone, Porus combattant, 273, Famille de Darius, 273, 326, 383, 388, 467, 487); Moïse qui montre aux Israélites mourants le serpent d'airain*, 233, 288; *Massacre des*
- Innocents*, 68, 114, 269; *Sainte Madeleine*, 233, 288, 373, 391.
- Lecaldano, P., 263.
- Leclaire, Anne, 291.
- Leclère, Tl., 293, 391.
- Lecomte, F., 227, 237, 289.  
*Edipe détaché par un berger de l'arbre*, 237, 289, 482; *Le Sacrement de la Confirmation*, 237.
- Lefebvre, H., 25, 37, 481.
- Lefort, P., 274.
- Leith, J. A., 485, 486.
- Le Mierre, A.-M., 132, 349, 376.
- Le Mire, N., 273.
- Lemoine, J. G., 21.
- Lemoine, F., 44, 54, 60, 334, 438.
- Lemoine, J.-B. II, 226, 227, 230-232, 241, 245, 255, 256, 294, 334, 335, 337, 369, 390, 418.  
*Buste de la Comtesse de Brionne, en marbre* (fig. 125), 243, 244, 290, 483, 331; *Buste de la Comtesse de Brionne, en terre cuite*, 243, 290; *Buste de Diderot*, 335, 483; *Buste de la Comtesse d'Egmont, en terre cuite*, 243; *Buste de Montesquieu, en marbre*, 243; *Buste du Comte de Saint-Florentin*, 243, 290; *Buste de M. Trudaine*, 243; *Jeune fille représentant la Crainte*, 231-232, 287; *Statue équestre de Louis XV à Bordeaux*, 230, 287; *Statue de Louis XV de l'école militaire*, 231, 287, 406.
- Lempereur, L.-S., 284.
- Lenfant, P., 46, 135.  
*Bataille de Fontenoy*, 135, 272; *Bataille de Lawfeld*, 135, 272.
- Lenormant de Tournehem, 41.
- Leo, W., 22, 35, 481, 482.
- Lepeintre-Desroches, P.-M.-M., 388.
- Lépicicé, N.-B., 46, 48, 127-131, 194-197, 252, 254, 291, 294, 483, 501.  
*Les Accords*, 281; *Adonis changé en Anémone par Vénus*, 130; *L'Architecture*, 130; *Atelier d'un menuisier*, 196, 281; *Baptême de Jésus-Christ*, 385; *La Colère de Neptune*, 271; *Départ d'un braconnier* (fig. 96), 195, 196, 281; *Descente de Guillaume-le-Conquérant en Angleterre*, 128, 286, 355-356, 383, 476; *L'Étude*, 271; *L'Intérieur d'une Douane*, 281; *Jeu de Cartes*, 281; *Jeu de Fosette*, 281; *Jésus-Christ ordonne à ses Disciples de laisser approcher les enfants*, 371; *Martyre de Saint André*, 128, 271; *Martyre de Saint Denis*, 130, 271; *Narcisse changé en la fleur qui porte son nom*, 130; *La Peinture*, 130; *La Récréation utile*, 281; *Saint Charlemagne*, 128, 371; *Saint Crépin et Saint Crépinien, distribuant leurs biens aux pauvres*, 128; *Sainte Elisabeth et Saint Jean* (fig. 50), 129, 130, 271; *Saint Louis*, 371; *La Sculpture*, 130; *Tableau de famille*, 194, 345; *La*

- Visitation*, 131.  
 Leporini, H., 278, 292, 293.  
 Le Prince, J.-P., 49, 163, 219-224, 248, 254, 257, 294, 303, 334, 340, 373, 374, 387, 500.  
*Autre Bonne Aventure*, 222, 285; *L'Avare*, 224, 286; *Baptême russe*, 219-220, 265; *Le Berceau*, 224, 286; *Berceau pour les enfants* (fig. 115), 220, 221, 285; *Le Concert* (fig. 117), 224, 225, 286; *Drogman du Roi de France*, 286; *Halte de paysans en été*, 221; *Halte de Tartares*, 221; *Jeune Fille endormie, surprise par son Père et sa Mère*, 222; *Les Jeux Russiens*, 285, 286 (*La Bonne Aventure* (fig. 116), 222, 223, 286, *Jeune Fille orne de fleurs son Berger*, 222, 285, *On ne saurait penser à tout*, 222, 286); *Musicien champêtre*, 222; *L'Oiseau retrouvé*, 360; *Pastorale russe*, 219, 452; *Paysage, avec figures vêtues en différents modes*, 220; *Russienne jouant de la guitare*, 286.  
 Lespinasse, P., 292, 310.  
 Le Sueur, E., 69, 74, 79, 87, 98, 99, 114, 249, 250, 252, 264, 349, 372, 373, 376, 383, 400, 407, 421, 431, 438, 469, 501.  
*Mariage de la Vierge*, 100, 267; *Prédication de Raymond Diocrès*, 69, 124; *Saint Gervais et saint Protas refusant de sacrifier à Jupiter*, 392, 378; *Saint Gervais sur le chevalier peint par Goulai d'après une esquisse de Le Sueur*, 378, 392; *Saint Paul qui prêche à Ephèse*, 79; *La Vie de saint Bruno*, 402, 480; *Saint Bruno et ses compagnons distribuent tous leurs biens aux pauvres*, 128, 271; *La Mort de Saint Bruno*, 332.  
 Leutrat, J.-L., 484.  
 Levallet-Haug, G., 278, 292, 293.  
 Levasseur, J.-Ch., 269, 271, 388.  
 Leveau, J.-J., 284.  
 Levie, S.-H., 288.  
 Levine, D., 270.  
 Levitine, G., 287, 288, 295.  
 Lévitisky, D.-G., 336.  
 Lewinter, R., 7, 23, 30, 32, 392, 480, 481.  
 Lhuillier, T., 389.  
 Lievens, J., 263.  
*Résurrection de Lazare*, 263.  
 Limay, P. R. de, 275, 293.  
 Liotard, J.-E., 459.  
 Locquin, J., 30, 258, 263, 264, 266, 269, 292, 392, 486.  
 Loir, A., 47, 147.  
 Lorraine, J.-B., 261.  
 Lossky, B., 262, 265, 276.  
 Lotto, C., 376.  
 Lough, J., 389.  
 Louis XIV, 225, 226.  
 Louis XV, 377, 468.  
 Louise-Ulrike, reine de Suède, 11.  
 Louthembourg, P.-J. de, 46, 48, 136, 138, 140, 158, 163, 166-172, 174, 203, 253, 292, 293, 331, 336, 340, 358, 374, 415, 443, 459, 461, 479-480, 484, 486, 500.  
*Agar regardant boire son fils*, 278; *Amant curieux* (fig. 81), 172, 173, 278; *La Bataille*, 138; *Caravane* (fig. 78), 168, 170, 277; *Cascades*, 342; *Combat de mer*, 140; *Combat sur Terre*, 140; *Commencement d'orage*, 343; *Départ pour la chasse au vol*, 278; *Le Dîner interrompu*, 388; *Matinée*, 278; *Matinée après la pluie*, 343; *Midi*, 168, 277; *Paysage avec figures et animaux* (fig. 77), 166, 169, 277, 310; *Pèlerins d'Emmaüs*, 278; *Rendez-vous de chasse*, 437; *La Soirée*, 278; *Tableau d'Animaux* (fig. 80), 169, 173, 278, 343; *Tempête*, 169, 278; *Tempête*, 172; *Tempête à la vue d'un port*.  
 L'architecture peinte par M. de Machy (fig. 82), 172, 174, 278; *Autre Tempête* (fig. 79), 169, 171, 278.  
 Louy, J., 263.  
 Luc, J., 25, 37.  
 Luc-Benoist, 294.  
 Lucrèce, 305, 375, 476.  
 Lucullus, 460.  
 Lugand, L., 291.  
 Lugt, F., 268.  
 Lukács, G., 34.  
 Lumet, L., 35.  
 Luna, J., 266.  
 Lundberg, G., 47, 152.  
*Baron Breteuil*, 152.  
 Lundberg, G. W., 273, 275, 292.  
 Luppol, I. K., 24, 25, 37, 481, 485.  
 Macchia, G., 284.  
 Macfall, H., 292.  
 Malapeau, C.-N., 273.  
 Malherbe, F. de, 324.  
 Mankowski, T., 272.  
 Mantz, P., 272.  
*Marc-Aurèle au Capitole*, sculpture antique, 226, 237.  
 Marcel, H., 293.  
 Marcenay de Ghuy, 269.  
 Marchesini, C. G., 293.  
 Marcuse, H., 25.  
 Mariette, P.-J., 41, 393.  
 Marigny, A.-F. Poisson, marquis de, 41, 43, 141, 482, 485.  
 Marinus, graveur d'Anvers, 107.

- Marmontel, J.-F., 484.  
 Marteau, G., 420.  
 Martin, G., 45, 119.  
 Martin, J., 275.  
 Martin, P., 36, 340.  
 Marx, Karl, 457, 485.  
 Massarani, T., 36.  
 Masson, A., 420.  
   *Portrait du maréchal d'Harcourt*, 420.  
 Matisse, H., 25.  
 Maubert, A., 285.  
 Mauclair, G., 275, 291, 294.  
 Maux, Madame de, née J.-C. Quinault, 52, 389, 451.  
 May, George, 290.  
 May, Gita, 21, 23, 33, 34, 294, 391, 482.  
 Mazade, trésorier des États de Languedoc, 458.  
 McCoubrey, J., W., 294.  
 McLaughlin, B. L., 484.  
 Mechel, C. de, 488.  
 Meissonnier, E., *La Lecture chez Diderot*, gravé par A. Mongin, 17, 33.  
 Meister, J.-H., 7, 30, 32, 33, 315.  
 Mellini, C.-D., 274, 278.  
 Ménageot, F.-G., 46, 121, 252.  
   *Léonard de Vinci, mourant dans les bras de François premier*, 121.  
 Mengs, Antoine-Raphaël, 43, 391, 486.  
   *L'Innocence*, 376; *Le Plaisir*, 376; *La Résurrection*, 378.  
 Menz, H., 487.  
 Merleau-Ponty, M., 482.  
 Merson, O., 33.  
 Messelet, J., 285.  
 Meyer, E., 35.  
 Meyer, H., 19, 488.  
 Meyer, P.-H., 30, 37, 477, 478.  
 Michaud, F.-J., 17.  
 Michel, A., 292.  
 Michel-Ange, 347, 419, 445, 461, 462.  
   *Statue de Moïse*, 486; *Statue du Christ*, 486.  
 Michiels, A., 293.  
 Michon, R., 290.  
 Mieris, F. van, 205, 283.  
 Mignard, P., 104, 372.  
   *La Peste d'Épire*, 107, 268.  
 Mignot, P.-P., 226, 237.  
   *Modèle d'une Naiade*, 288; *Vénus qui dort*, 288.  
 Mikkelsen, G., 262.  
 Miller, A., 24, 37.  
 Millet, J.-F., 47, 158.  
 Milton, J., 375, 391.  
 Minguet, Ph., 291.  
 Mirimonde, A.-P. de, 273, 291.  
 Mølbjerg, H., 22, 35, 36, 482.  
 Moitte, P.-A., 285, 287.  
 Mollaret, H.-H., 268.  
 Moltke, E., 261.  
 Mönch, W., 35.  
 Mongin, A., 17, 33.  
 Monnet, Ch., 45, 110, 252, 291.  
   *Borée et Orythie*, 110, 269; *Madeleine*, 339; *Saint Augustin écrivant ses Confessions*, 110, 269; *Zéphyr et Flore* (fig. 37), 110, 112, 269.  
 Monnier, G., 275, 293.  
 Monnot, M.-C., 227, 242.  
   *La Jardinière*, 242, 290.  
 Monnoy, 339.  
 Montaiglon, M.-A. de, 484.  
 Montgolfier, B. de, 280, 290, 292, 293.  
 Montagni, C., 284.  
 Moreau le Jeune, J.-M., 248, 285.  
 Morellet, A., abbé, 386.  
 Morley, J., 22.  
 Mornet, D., 21, 481.  
 Mortier, R., 34, 388.  
 Mouchy, L.-P., 227, 237.  
   *Le Repos d'un Berger*, 237, 289.  
 Munhall, Ed., 275, 283, 291, 294, 500.  
 Murillo, B. E., 377.  
   *Repos en Égypte*, 377.  
 Naigeon, J.-A., 17, 32, 324, 337.  
 Natoire, C.-J., 44, 334.  
 Nattier, J.-M., 47, 141, 154, 219, 253, 256, 292, 334.  
   *Chinois tenant une flèche*, 285; *M. Nattier et sa famille*, 141; *Madame Vintimille*, 141, 273.  
 Neck, J. V., 378.  
 Necker, Madame, née Suzanne Curchod de Nasse, 16, 33, 364.  
 Nedergaard, L., 35.  
 Née, F., 262, 264.  
 Negri, A., 25, 37.  
 Netscher, G., 55.  
   *L'Oiseau*, 55, 259.  
 Newton, I., 413.  
 Nicolle, M., 34.  
 Niklaus, R., 23, 36.  
 Nitescu, G., 36.  
 Nolhac, P. de, 273, 292, 293, 390.  
 Nonnotte, D., 47.  
 Norry, C., 288.  
   *Vue de l'intérieur de Saint-Roch*, 288.

- Oliver, A., 293.  
Ollivier, M.-B., 45, 113, 114, 252, 292, 501.  
*Conversations Espagnoles*, 216, 285; *Massacre des Innocents*, 114; *Promenades champêtres*, 216, 285.  
Olsen, Michel, 485.  
Orléans, L.-Ph. duc d', 61, 66, 68, 69, 104, 107, 114, 147, 260, 269, 274, 376, 382, 391.  
Ossian, 138, 273.  
Ostade, A. van, 194, 209, 461.  
*Intérieur de ferme*, 281.  
Ostade, I. van, 209.  
Oudry, J.-B., 48, 198-199, 201.  
*Bacchanal*, 199, 282; *Chienne avec ses petits*, 201.  
Oudry, J.-C., 48, 201.  
*Nature morte au gibier*, 282.  
Oulmont, Ch., 270, 293.  
Pagani, P., 378.  
*Madeleine pénitente*, 378.  
Pajou, A., 227, 240-241, 242, 247, 255, 294, 484.  
*Amour dominateur des Éléments*, 240, 289;  
*Bacchante qui tient le petit Bacchus*, 289; *Dessin de la mort de Pélopidas*, 240, 289, 354; *Un Fleuve*, 289;  
*Hébé*, 290; *Lycurgue présente leur Roi aux Lacédémoniens*, 289; *Le maréchal de Clermont-Tonnerre*, 290; *Portrait de J.-B. II Lemoigne, en bronze*, 247; *Trois esquisses en terre*, 241; *Vénus ou la Beauté qui enchaîne l'Amour*, 290; *Vénus recevant de l'Amour le prix de la Beauté* (fig. 123), 239, 241, 289.  
Pallucchini, R., 292.  
Pannel (W. Panneels), 393.  
Pannini, G. P., 48, 180.  
Paraf, L., 275.  
Parizeau, Ph.-L., 221, 267, 285.  
Parrocel, E., 292.  
Parrocel, J.-F., 44, 59, 292, 334.  
*Adoration des Rois*, 59, 260, 441; *Sainte Trinité*, 59.  
Pascadi, I., 390.  
Pascal, A., 294.  
Paschoud, G., 34.  
Pasquier, J.-J., 47, 149, 263, 286, 335.  
Patour, J.-A., 70, 262.  
Pausanias, 302, 319-320, 388.  
Pellissier, G., 35.  
Pérez, M.-F., 268.  
Pérignon, A.-N., 48, 189.  
*Arc de Septime Sévère*, 280.  
Perronneau, J.-B., 47, 151-152, 334, 374.  
*Cochin*, 151, 275; *La Tour*, 152; *Madame Journu la mère*, 151; *Madame Miron*, 275; *Mademoiselle Pinchinat, en Diane* (fig. 62), 151, 275; *M. le Normand du Coudray*, 151-152; *Vernet*, 151, 275.  
*Persée et Andromède*, bas-relief antique, 462, 486.  
Pesne, J., 260, 269.  
Pétrone, C., 451.  
Petzet, M., 279.  
Peyre, R., 35.  
Phidias, 430, 481.  
Philippe V, roi d'Espagne, 47.  
Picart, B., 390.  
Picot, V.-M., 62, 261.  
Pidansat de Mairobert, 276.  
Pierre, J., 25, 36, 37, 393.  
Pierre, J.-B., 44, 45, 58, 59, 66-68, 107, 110, 252, 292, 334, 364, 464, 477, 483.  
*Bacchante endormie*, 488; *Décollation de Saint Jean*, 67, 262, 382; *Décoration de l'église Saint-Roch*, 68; *Descente de Croix*, 66; *La Fuite en Égypte* (fig. 9), 66, 67, 262, 384; *Le Jugement de Pâris* (fig. 10), 68, 262, 382, 476; *Mercury amoureux qui change en pierre Aglaure*, 68; *Scène du Massacre des Innocents*, 68, 262, 476.  
Pigalle, J.-B., 30, 226, 227, 228-230, 235-236, 255, 331, 333, 334, 425, 427, 436, 440, 441, 501.  
*Diderot*, 389; *Enfant à la cage*, 228, 287; *Mausolée du maréchal de Saxe*, 228, 287, 351; *Mercury*, 89, 228, 237, 265, 288, 419, 481; *Monument de la place de Reims*, 228, 287, 351, 389, 467-468 (*Le Citoyen*, 236, 287, 288); *La statue de Louis XV de l'école militaire*, 481; *Statue de Voltaire*, 386, 389, 394; *Tombeau du maréchal d'Harcourt*, 228, 287; *Vénus*, 419, 481; *Vierge et l'enfant Jésus*, 419, 481.  
Pigler, A., 291.  
Piles, Roger de, 41, 42, 43, 45, 226, 264, 269, 393.  
Pilon, E., 294.  
Piranesi, G. B., 48.  
Pittaluga, M., 23, 36.  
Planche, G., 18.  
Planchenault, R., 284.  
Platon, 318, 424, 425, 482.  
Plekhanov, G. V., 24, 37.  
Poilly, F. de, 260.  
Poitreau, É., 47, 158.  
Pommier, J., 35.  
Pompadour, A. Poisson, marquise de, 368.  
Ponce, N., 292.  
Pontius, P., 114, 269.  
Porporaty, C., 283.  
Portail, J.-A., 216, 391.  
Potter, P., 378, 461.  
*Le Taureau*, 378, 392.  
Poulet, G., 484.

- Potulicki, E., 484.
- Poussin, N., 42, 43, 46, 47, 96, 104, 113, 117, 119, 134, 158, 249, 250, 251, 252, 255, 349, 355, 356, 358, 359, 372, 373, 376, 380, 382, 383, 416, 421, 425, 430, 431, 438, 442, 462, 490, 497. *Bergers d'Arcadie*, 358, 390; *Le Déluge*, 356, 390, 393; *Esther s'évanouissant devant Assuérus*, 59, 260, 284, 383, 487; *Le Jugement de Salomon*, 354, 355, 390; *Jupiter et Callisto*, 400, 480; *La Manne*, 354, 390; *La Mort de Germanicus*, 132, 271; *Paysage avec Hercule*, 359, 390; *Paysage avec l'homme au serpent*, 358, 390; *Paysage avec Polyphème*, 359, 390; *La Peste d'Asdod*, 104, 268; *Les sept Sacrements*, 467, 487.
- Pradel, P., 294.
- Praxitèle, 269, 481.  
*L'Antinoüs*, 269.
- Preissler, J.-M., 334.
- Prévost, abbé, 184, 281, 312.
- Prisco, M., 264, 481.
- Proust, J., 30.
- Proust, Marcel., 255, 294.
- Puget, P., 228, 230, 255, 425, 426, 459, 482.  
*Milon de Crotona*, 52, 230, 235, 240, 287; *Persée délivrant Andromède*, 287.
- Puychevrièr, S., 281, 294.
- Quatremère de Quincy, 289.
- Racine, J., 466.
- Ramsay, A., 273, 335.
- Randon de Boisset, P., 260, 278, 377.
- Raphaël, 59, 66, 69, 74, 79, 87, 88, 96, 99, 117, 128, 132, 147, 159, 233, 249, 250, 253, 255, 349, 354, 372, 373, 376, 378, 380, 419, 421-422, 425, 426, 430, 431, 435, 442, 461, 462, 469, 481, 490, 496, 497, 499.  
*La Belle Jardinière*, 100, 233, 267; *Le Démoniaque* (Morte di Anania), 353, 390; *Héliodore*, 228, 287, 422; *Jules II*, 274; *Saint Barnabé (Sacrifice à Lystra)*, 466, 487; *Saint Jean Baptiste*, 95, 131, 266; *Saint Michel combattant des monstres*, 84, 264; *Sainte famille*, 428, 482; *Vierge au Diadème*, 345.
- Raynal, G., abbé, 7, 30.
- Réau, L., 261, 265, 276, 288, 290, 291, 293, 295, 392.
- Reinach, J., 35.
- Rembrandt, 34, 128, 148, 154, 222, 250, 255, 285, 357, 376, 378, 380, 391, 404, 412, 458, 472, 491, 499.  
*La Bénédicité*, 377, 391; *Ecce Homo*, 392; *Ganymède*, 471, 487; *Résurrection de Lazare*, 74, 101, 105, 263, 392, 412.
- Renou, A., 45, 113, 117-118, 292, 390, 414.  
*Jésus-Christ à l'âge de douze ans conversant avec les docteurs de la Loi*, 117; *Samaritaine*, 118, 270.
- Restif de la Bretonne, 313.
- Restout, J., 44, 45, 58, 59, 98, 251, 333, 389.  
*Baptême de Jésus-Christ*, 222; *L'Évanouissement d'Esther*, 59, 84, 260; *Orphée*, 58-59, 388.
- Restout Fils, J.-B., 45, 113, 115-119, 251, 265, 364.  
*Philosophe Diogène vivoit d'aumônes*, 116; *Les Plaisirs d'Anacréon* (cf. fig. 42), 116, 118, 269; *Portrait de Houdon*, 276; *Saint Bruno* (fig. 43), 116, 119, 270; *Le Sommeil*, 117, 270.
- Reynaud, N., 7, 259.
- Rex, W. E., 389.
- Richardson, S., 49, 312, 313, 315, 316, 317, 505.
- Richelet, P., 487.
- Ridder, A. de, 294.
- Riedel, J. A., 272.
- Rigaud, H., 147, 253.
- Ris, Clément de, 19.
- Robert, Hubert, 48, 179, 180-189, 254, 305, 321, 329, 334, 348, 369, 375, 376, 385, 451, 461, 491, 500.  
*Cascatelles de Tivoli*, 280; *Colisée de la statue de Discobole*, 189, 280; *La Cuisine Italienne* (fig. 90), 185-186, 280, 303, 345; *Décintrement du Pont de Neuilly*, 280; *Écurie et magasin à foin*, 182, 279, 360, 387; *Galerie inspirée par le Colisée*, 279; *Grotte de Pausilippe* (fig. 93), 187, 188, 280; *Incendie dans les principaux édifices de Rome*, 280; *Intérieur de la Colonnade de St Pierre* (fig. 92), 187, 280; *Intérieur d'une galerie ruinée* (fig. 88), 182, 183, 279; *Intérieur d'un lieu souterrain*, 279; *Partie d'un Temple*, 344; *Pièce d'eau environnée de galeries*, 280; *Pont, sous lequel on découvre les Champagnes de Sabine* (fig. 89), 184, 279; *Port orné d'Architecture* (fig. 91), 186, 280; *Port de Rome*, 185; *Ruines de Balbeck*, 279, 387; *Autres Ruines*, 280, 367; *Vue de la Forêt de Caprarole*, 280; *Vue de Vigne-Madame*, 182.
- Robin, J.-B.-C., 45, 119, 292.
- Roche, D., 389.
- Rocheblave, S., 295.
- Roger-Milès, L., 33, 281.
- Roland de la Porte, H.-H., 48, 196-199, 254, 373, 415.  
*Autre tableau de genre* (fig. 97), 196, 197, 282; *Désordre d'un cabinet*, 197, 282; *Médaille représentant un ancien portrait du Roi*, 196, 282; *Morceau de genre*, 197, *Tableau au pâté et au*

- gigot (fig. 98), 197, 198, 282.
- Roland-Michel, M., 251, 269, 271, 279, 284, 292, 294, 487.
- Romain, Jules, 147.  
*Empereur à cheval*, 274.
- Romanet, A.-L., 259.
- Rosa, Salvator, 46, 48, 172, 253, 359, 375, 383.  
*Bataille*, 140, 273; *Paysage*, 278.
- Rosenau, H., 291.
- Rosenberg, P., 7, 251, 259, 261, 262, 269, 270, 271, 272, 280, 281, 290, 291, 292, 483, 488.
- Rosenblum, R., 251, 269, 270, 291, 292.
- Rosenkranz, K., 22, 35, 481.
- Roslin, A., 47, 141-145, 147, 154, 253, 256, 292, 340, 369, 485.  
*M. Bertin* (fig. 56), 141, 142, 273; *Comtesse d'Égmont*, 141; *Dame appuyée sur son Clavecin*, 141; *Père arrivant à sa terre, où il est reçu par sa famille*, 141-142, 145, 147, 273, 340, 374, 387; *Le Roi reçu à l'Hôtel de Ville de Paris*, 143, 274, 483.
- Roslin, M.-S., 47, 147, 335.  
*L'Abbé Lemonnier*, 147, 253.
- Rossi, Angelo de', 237.
- Rostrup, H., 294.
- Roth, G., 7, 30, 32, 37, 391.
- Rouge, J., 34.
- Rousseau, J.-J., 181, 309, 313, 387, 444, 469, 505.
- Rousseau, Th., 293.
- Roy, L., 488.
- Roy, P.-C., 319-320.
- Rubens, P.-P., 42, 44, 45, 47, 74, 88, 103, 117, 209, 249, 250, 252, 255, 344, 345, 357, 372, 373, 377, 378, 380, 382, 419, 421, 430, 432, 441, 469, 482, 487, 490, 497, 501.  
*L'Adoration des Rois*, 59, 260; *La Chute des Réprouvés*, 84, 264, 382-383, 393; *Cimon et Pero (Caritas Romana)*, 383, 393; *Conversion de Saint Paul*, 383, 393; *Élévation de la Croix*, 101, 234, 267, 288; *Galerie de Médicis*, Palais du Luxembourg, 90, 112, 377, 393; *Judith qui coupe la tête à Holopherne*, 382; *Le Jugement de Paris*, 382, 393; *Massacre des Innocents*, 114, 269; *Miracles de Saint François-Xavier*, 107, 268; *Naissance de Louis XIII*, 153-154, 467; *Quos ego*, 475, 487; *Résurrection de Lazare*, 383; *Saint Bruno*, 87.
- Rubin, J. H., 270.
- Rubow, P. V., 480-481.
- Rudelle, M., 284.
- Ryszkiewicz, A., 276, 293.
- Sahut, M.-C., 261, 262, 488.
- Saint-Aubin, A. de, 391.
- Saint-Aubin, G. de, 7, 60, 73, 86, 259, 260, 261, 264, 266, 267, 268, 269, 271, 272, 273, 274, 275, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 321, 291, 392.  
*Diderot et d'Alembert, entourés des encyclopédistes*, 388; *Le Salon de 1761*, 60, 261; *Le Salon de 1765*, 86, 264, 391; *Le Salon de 1767*, 391; *Sketchbook*, 191, 280.
- Saint-Gelais, D. de, 259, 261.
- Saint-Quentin, J.-P.-J., 15, 95, 165, 177, 282.
- Sainte-Beuve, Ch.-A., 19, 21, 33, 388, 389.
- Sainte-Palaye, Lacurne de, 376.
- Saisselin, R. G., 23, 36, 388.
- Salgues, J.-B., 33.
- Sandoz, M., 6, 251, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 282, 285, 290, 291, 292, 391, 483, 500.
- Sané, J.-F., 487.  
*La Mort de Socrate*, 487.
- Santerre, J.-B., 98.
- Sass, Else Kai, 480.  
*Le Satyre de la villa Ludovisi*, sculpture antique, 378.
- Sauerwald, G., 25, 428, 429, 481, 484, 496.
- Sauvage, P.-J., 48, 201.  
*Nature morte*, 282; *Tableau représentant une table garnie d'un tapis de Turquie, sur lequel est une tête de marbre*, 201, 282.
- Sawicka, S., 269.
- Saxe-(Cobourg)-Gotha, duc de, 11.
- Saxe-Gotha, Louise-Dorothée de  
Saxe-Meiningen, duchesse de, 335.
- Schalk, F., 32.
- Schalken, G., 378.  
*Les Vierges folles*, 393, 481.
- Schapiro, M., 486.
- Scherer, E., 35.
- Scheyer, E., 285.
- Schidon, B., 376.
- Schiller, F. von, 19, 20., 34, 316.
- Schlegel, les frères (A. W. et Fr.), 20, 21, 22, 34.
- Schlumberger, E., 294.
- Schnapper, A., 251, 265, 269, 270, 285, 286, 291, 292.
- Schroeder, E., 487.
- Schultze, C.-G., 282.
- Schuster, E., 35.
- Schwab, R. N., 389.
- Scoroodoomow, G., 62, 261.
- Scott, B., 33, 259, 389.
- Séché, A., 35.

- Seillière, E., 481, 482.  
 Sénèque, 431.  
 Sentenac, P., 293.  
 Servandoni, J.-J.-N., 48, 177, 179, 180, 373.  
*Deux tableaux de ruines antiques*, 360, 471.  
 Seznec, J., 7, 13, 14, 15, 16, 23, 30, 36, 258, 261, 262, 263, 271, 283, 287, 289, 295, 388, 389, 392, 393, 394, 424, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 497, 499.  
 Shakespeare, W., 18, 427.  
 Simonet, J.-B., 285.  
 Simonini, F., 46, 137, 253.  
 Slodtz, J.-B., 263.  
 Slodtz, R.-M., dit Michel-Ange, 227, 459.  
*Bas-reliefs du portail de Saint-Sulpice*, 230, 286;  
*Buste en marbre d'Iphigénie* (fig. 118), 229, 230, 287; *Mausolée de Languet*, 230.  
 Snyders, F., 378.  
*Sanglier*, 471, 487.  
 Socrate, 455-456, 468.  
 Solimène, F., 117.  
*Adam et Eve*, 270.  
 Souchal, M., 287, 289, 294.  
 Soufflot, J.-G., 258.  
 Spence, J., 379, 390.  
 Stanislas-Auguste, roi de Pologne, 391, 483.  
 Starobinski, J., 36.  
 Steel, E. M., 389.  
 Steen, J., 377.  
 Stein, H., 289, 290, 292, 294, 484.  
 Stein, M., 261, 394.  
 Steinbart, K., 290.  
 Stendhal, pseud. d'H. Beyle, 18, 33.  
 Sterling, Ch., 274, 280, 294.  
 Strange, R., 277, 482.  
 Strugnell, A. R., 460, 484, 485, 486.  
 Stryenski, C., 262, 266, 268, 274, 391, 393, 487.  
 Stuffmann, M., 7, 8, 260, 391.  
 Suard, J.-B., 316.  
 Suvée, J.-B., 46, 121, 252.  
*Tableau allégorique sur la liberté accordée aux Arts*, 121; *Vestale qui rallume le feu sacré* (fig. 46), 121, 123, 270.  
 Tacite, 472.  
 Taraval, J.-H., 45, 95-97, 201, 217, 251, 334.  
*Académie peinte*, 266; *Apothéose de Saint Augustin*, 96, 266; *Assomption de la Ste Vierge*, 96-97, 266; *Baigneuse*, 285; *Diane au bain*, 267; *Eve présentant la pomme à Adam*, 96; *Le Génoise*, 282; *Gustave III de Suède*, 267; *Hercule enfant étouffant des serpents au berceau*, 96; *Repas de Tantale*, 96, 326, 488; *Têtes*, 276; *Triomphe d'Amphitrite* (fig. 28), 97, 266; *Triomphe de Bacchus*, 96; *Vénus et Adonis*, 95, 266.  
 Tardieu, N., 267.  
 Tassaert, J.-P., 242.  
*Bacchus*, 242.  
 Tasse (le), 475.  
*Taureau Farnèse*, sculpture antique, 377.  
 Teniers le Jeune, David II, 132, 192, 194, 205-206, 224, 254, 264, 359, 360, 371, 376, 377, 378, 400, 402, 442, 477, 499.  
*Kermesse villageoise*, 281; *La Kermesse*, 407.  
 Térance, 440.  
 Testelin, H., 481.  
 Teyssèdre, B., 264, 269, 393.  
 Théaulon, É., 49, 216, 284.  
*L'Offrande à l'Amour*, 284.  
 Théocrite, 321.  
 Therbouche, madame, née A.-D. Liszewska, 49, 201.  
*Diderot*, 148; *Jupiter métamorphosé en Pan, qui surprend Antiope endormie*, 390, 482.  
 Thiers, baron de. Voir L.-A. Crozat.  
 Thiervoz, général, 293.  
 Thirion, J., 289.  
 Thomas, A.-L., 386.  
 Thomas, J., 21, 35.  
 Thoré, T., alias Bürger-Thoré, 18.  
 Thuillier, J., 260, 272, 292, 293, 294, 390, 480.  
 Tillard, J.-B., 283.  
 Tintoret (le), 347.  
*Suzanne et les vieillards*, 261.  
 Titien (le), 87, 145, 249, 347, 372, 376, 490, 499.  
*Danaé*, 428, 482; *Vénus Anadyomène (Vénus à la Coquille)*, 391.  
 Tocqué, L., 47.  
 Togeby, K., 35, 36.  
 Tollemache, B. L., 35.  
 Topazio, V. W., 23, 32, 36, 295, 388.  
 Tourneux, M., 7, 30, 31, 32, 34, 37, 292, 391.  
 Tronchin, F., 8, 127, 260, 359, 376, 377, 391.  
 Troy, J.-F. de, 44.  
*Suzanne et les vieillards*, 61, 261.  
 Tulou, F., 387.  
 Turenne, H., 465.  
 Usteri, P., 30.  
 Vaillet, L., 275, 293.  
 Valade, J., 47, 145, 292.  
*Allégorie en l'honneur du maréchal de Belle-Isle*, 145.  
 Vallayer-Coster, D.-A., 48, 199-201, 254, 335, 470.



- Attributs de la Peinture, la Sculpture et l'Architecture* (fig. 99), 199, 200, 282; *Des Instruments de Musique*, 200, 282; *Buste de Flore*, 282; *Une Jatte*, 282.
- Valori, madame C. de, 311, 392.
- Van der Meulen, A., 135, 138.  
*Deux Batailles*, 82, 392 (*Épisode des guerres civiles en Écosse, Épisode des guerres de Louis XIV en Flandre*, 264).
- Van Dyck, A., 47, 113, 141, 144, 145, 147, 148, 150, 154, 157, 247, 253, 270, 274, 344, 357, 375, 376, 377, 469, 487.  
*L'Amour*, 240, 350; *Bélisaire*, 113; *Sacrifice d'Abraham*, 126-127; *Van Dyck*, 273.
- Van Loo, Amédée, 46, 47, 49, 124, 126-128, 201, 219, 253, 254.  
*Baptême de Jésus-Christ*, 124; *Deux tableaux représentant des Satyres*, 127, 271; *Le Juif Pharisien*, 270; *La Madeleine pénitente*, 270; *Le Roi de Prusse en pied*, 148; *Saint Dominique prêchant devant le Pape Honoré III*, 124, 127, 270; *Sultane commandant des ouvrages à ses odalisques*, 219; *Vénus et l'Amour couronnés par les Grâces*, 127.
- Van Loo, Carle, 44, 45, 46, 49, 59, 60-66, 85, 93, 95, 98, 103, 124, 127, 128, 216-217, 250, 251, 254, 257, 276, 294, 334, 337, 345, 483, 500.  
*L'Aîné des Amours qui fait faire l'exercice à ses cadets*, 65, 262; *L'Amour menaçant*, 476; *Auguste fait fermer le temple de Janus*, 62, 69, 77, 367, 384; *Les Arts Suppliants*, 64, 261, 350, 368; *Baigneuses*, 217; *La Chaste Suzanne* (fig. 6), 61, 261, 365; *Les Grâces* (fig. 8), 64, 65, 262, 384; *Les Grâces* (esquisse), 262; *Les Grâces enchaînées par l'Amour*, 64, 262; *La Lecture espagnole*, 216; *Madeline dans le Désert* (fig. 5), 60, 61, 260, 384, 387; *Médée et Jason*, 61, 351; *Nouvelle version des Grâces*, 262; *Première Offrande à l'Amour* (fig. 7), 63, 64, 261, 350; *Sacrifice à l'Amour*, 261; *Sept esquisses pour la chapelle de Saint Grégoire*, 64 (*Apothéose*, 261, *Étude de la tête d'un Ange*, 261, *Saint Grégoire célébrant la messe*, 261, *1re, 2e, 3e esquisse*, 261, *4e esquisse*, 261, *325, 6e esquisse*, 64, 261); *La Vestale*, 261; *Une Vestale*, 262; *Vestale tenant une corbeille de fleurs*, 64, 261.
- Van Loo, (L.), Michel, 7, 46, 47, 49, 82, 124, 127, 147-148, 216, 253, 264, 334, 335, 377.  
*Cardinal de Choiseul*, 147, 275; *Carle van Loo*, 147; *Duc de Choiseul*, 274; *Cochin*, 148; *Le Concert espagnol*, 216, 285; *Diderot*, 148, 275, 363; *L'Éducation de l'Amour*, 127, 271; *Espagnole jouant de la guitare*, 216; *Louis XV*, 147; *Madame de Pompadour*, 147; *Ménageot*, 148; *Petit jeune homme en pied*, 148, 274; *Portrait de l'auteur, accompagné de sa sœur et travaillant au portrait de son père* (fig. 59), 146, 147-148, 274; *La Sculpture* (fig. 49), 126, 127, 270, 349; *Vernet* (fig. 60), 148, 274.
- Van Orlay, R., 84, 264, 382.
- Van Spaendonck, G., 48, 201.  
*Tableau représentant un Vase de marbre, rempli de Fleurs, et dans le bas un groupe de Fleurs et de Fruits* (fig. 100), 200, 201, 282.
- Varloot, J., 7.
- Vassé, L.-C., 227, 237-240, 247, 255, 256, 273, 294, 334, 340, 369, 393, 501.  
*La Comédie*, 239-240, 289; *Comte de Caylus en médaillon*, 247; *Diane*, 335; *Femme couchée sur un socle quarré*, 238, 289; *Minerve appuyée sur son bouclier*, 238-239, 387; *Nymphes sortant de l'eau* (fig. 122), 238, 240, 289.
- Vattier, G., 294.
- Vaudoyer, J.-L., 285.
- Vauthier, G., 292.
- Vecchi, P. de, 264, 266, 274.
- Vénévault, N., 149.
- Venturi, F., 394.
- Venturi, L., 388.
- Vénus de Médicis*, sculpture antique, 52, 228, 377, 405, 419, 423.
- Verdi, R., 269.
- Ver Heyden de Lancey, C., 272, 292.
- Vernet, C.-J., 47, 48, 138, 149, 158-166, 167, 168, 169, 171, 172, 185, 192, 219, 249, 253, 257, 306-310, 328, 333, 334, 344, 345, 357, 358, 359, 373, 384, 386, 390, 409, 414-415, 421, 429, 437, 448, 459, 461, 464, 467, 484, 485, 491, 497, 500.  
*Les Abords d'une foire* (fig. 76), 165-166, 168, 277; *La Barque mise à flot*, 277; *Bergère des Alpes*, 160, 345, 483; *Brouillard*, 276; *Château et le pont Saint-Ange*, 253; *Clair de lune*, 163, 277; *Clair de lune* (fig. 73), 165, 277, 337, 343; *Clair de lune*, 276; *Commencement d'une tempête*, 277; *Construction d'un grand chemin*, 277; *Deux vues de Nogent-sur-Seine* (fig. 72), 163, 164, 277, 374; *Fanal exhaussé*, 277; *Lever de Soleil*, 276; *Marin sur Terre*, 277; *Mer calme au soleil couchant* (fig. 74), 165-166, 167, 277; *Paysage au soleil couchant* (fig. 75), 165-166, 167, 277; *Paysage montueux*, 277; *Les Ports de France*, 158, 163, 437 (*Deux vues de Bayonne*, 159, 276, *Vue d'une partie du Port de la ville de Bordeaux*, 276, *Vue du Port de Dieppe*, 163, 220, 277, *Vue du Port de Rochefort*, 276, *Autre vue du même Port*, 276, *Port de la Rochelle*, 159, 363); *Les quatre parties du jour*, 160, 276 (*Matin* (fig. 68), 161, *Midi* (fig. 69), 161, *Soir* (fig. 70), 162, *Nuit*

- (fig. 71), 160, 162, 276, 375); *Les quatre parties du jour*, 163, 277 (*Matin, Midi, Soir, Nuit*, 277); *Les quatre parties du jour*, 163 (*Clair de lune*, 164); *Tempête*, 276.
- Vernière, P., 7, 14, 15, 31, 33, 36, 37, 485.
- Véronèse, Caliarì, P. dit, 66, 69, 145, 249, 376, 377, 468, 493, 499.  
*Mercurè et Hersé*, 68.
- Veronesi, G., 292.
- Verrès, C. L., 460.
- Vexler, F., 481.
- Vien, J.-M., 44, 45, 64, 71-84, 85, 98, 108, 113, 114, 123, 154, 242, 250, 252, 257, 306, 333, 334, 373, 391, 441, 483, 500.  
*L'Amour et Psyché* (fig. 14), 74, 75, 263, 384;  
*Briséis emmenée de la tente d'Achille* (fig. 19), 82, 84, 264; *César débarquant à Cadix* (fig. 17a et b), 79, 80, 81, 264, 346, 352, 391, 483; *Contenance de Scipion*, 391; *Femme qui arrose un pot de Fleurs*, 77; *Icare*, 77, 263; *Inauguration de la statue équestre du Roi*, 82, 264, 387; *Jeune Grecque, qui orne un vase de bronze, avec une guirlande de fleurs*, 74; *Madeleine*, 373; *Marc-Aurèle faisant distribuer du pain pendant une famine*, 77, 303, 367, 437; *La Marchande à la Toilette*, 77, 327; *Mars et Vénus*, 385, 394; *La Musique*, 74, 263; *Piscine miraculeuse*, 74, 387; *Les quatre Saisons*, 77 (*Clycère*, 263, *Offrande au temple de Vénus*, 263, *Proserpine orne de fleurs le buste de Cérès*, 263, *Prêtresse brûle de l'encens sur un trépied* (fig. 15), 76, 77, 263); *Résurrection de Lazare*, 77, 263; *Saint Denis prêchant la Foi en France* (fig. 16), 77-79, 78, 250, 263, 303, 326, 330, 332, 352, 353, 354, 387, 500; *Saint Germain donne une médaille à Sainte Geneviève* (fig. 13), 73, 74, 77, 98, 263, 342; *Saint Grégoire pape* (fig. 18), 82, 83, 264; *Vénus blessée par Diomède à la guerre de Troie*, 82, 264; *Zephire et Flore*, 74.
- Vien, madame, née Marie Reboul, 48, 199, 334, 469.
- Villars, F. de, 292.
- Vinache, J.-J., 227.
- Vincent, F.-A., 46, 121, 252.  
*Combat des Romains et des Sabines interrompu par les femmes*, 121.
- Vinding, O., 487.
- Virgile, 103, 172, 375, 474-475, 478, 488.
- Vitet, L., 30.
- Vitry, P., 289, 294.
- Vitu, A., 34.
- Vloberg, M., 280, 293.
- Voiriot, G., 47, 145.  
*Tableau de Famille*, 145, 147, 345.
- Volland, Sophie, 14, 16, 17, 31, 32, 33, 113, 257, 271, 275, 323, 335, 388, 391, 392, 393, 445, 479, 487.
- Voltaire, F.-M. Arouet, dit, 260, 357, 368, 400.
- Volterre, Daniele Ricciarelli, dit de, 234.  
*Crucifiement*(?), 234, 288; *Descente de Croix*, 288.
- Vorsterman, L., 101, 260, 267, 288.
- Wailly, Ch. de, 48, 189.
- Waldauer, J. L., 484, 485, 486.
- Waldram, B. A., 294.
- Walferdin, 18.
- Walker, E., 485.
- Wandelaar, J., 488.  
*Femme mourante chez Lucrèce, d'après F. van Mieris*, 488.
- Wartofsky, M. W., 485.
- Watelet, C.-H., 30, 82, 141, 338, 377.
- Waterhouse, E. K., 293.
- Watteau, J.-A., 41, 216, 377.  
*Accordée de Village*, 284; *Embarquement pour Cybère*, 284.
- Webb, D., 197, 390.
- Weber, G., 36.
- Weinshenker, A.-B., 288, 390.
- Wenzel, C. F., 272.
- Weyler, J.-B., 47, 149.  
*Turenne*, 487.
- Wildenstein, D., 259.
- Wildenstein, G., 260, 275, 278, 281, 283, 293, 294, 390.
- Wilhelm, J., 291, 292, 293, 389.
- Wilkes, J., 335.
- Wille, J.-G., 49, 248, 272, 275, 282, 283, 377, 392.
- Wille, P.-A., 214, 284.  
*Danse villageoise*, 284; *Double récompense du mérite* (fig. 110), 213, 214, 284; *Vieille faisant des remontrances à sa Fille*, 284.
- Wilson, A., 487.
- Wilson, A. M., 486.
- Winckelmann, J.-J., 43, 227, 444.
- Wischer, C. de, 420.
- Wittkower, R., 394.
- Wouwerman, P., 46, 48, 132, 137, 138, 168, 169, 216, 221, 253, 254, 360-361, 372, 376, 377.  
*Une Bataille*, 272; *Bataille*, 273; *Bataille près d'un Moulin*, 272; *Deux Cavaliers*, 272; *Retour de Chasse*, 273; *Retour du marché*, 277.
- Young, C. L., 484.
- Young, M. S., 259.

Zahn, L., 35.  
Zeitler, R., 291.  
Zeuxis, 159.  
Zmijewska, H., 30.  
Zolotov, K., 25.  
Zuylen, Mlle de, 333, 389