

Register

- Abguß über der Naturform 40
Admet 104
Aelian 100
Ägypten 25, 45, 79, 108 f., 126
Albani, F. 145, 150
Alberti, L. B. 75, 81, 84
Alexander der Große 39, 66
Ali 130
Andersen, H. C. 63
Anderson, W. 127
Anlage 69, 76
Apelles 26, 66, 90, 127, 135, 153,
157
Aphrodite 95
Apollodorus 94
Apuleius 131
Archimedes 157
Architekt
Gott als 79
himmlische Eingebung des 82 f.,
125
in einen Affen verwandelt 116
Lebensrettung durch künstleri-
sche Fähigkeit 117
und Teufel 83 f.
Vollendung des Werkes mit
dem Leben besiegeln 115, 162 f.
s. auch Künstler, Gebäude
Arellius 150
Aretino, P. 40, 73, 90
Ariost 70
Aristoteles 45, 95
Armenini, G. B. 71, 123
Ästhetik
ästhetische Rolle des Kunst-
werks 67
ästhetische Sphäre 89
Eindrucksästhetik 134
Astrologie 77
Athanesius 80
Athenaeus 100
Athenagoras 103
Atmeidan-Obelisk 163
Augustinus 109
Autobiographie 37
automatenhaft bewegtes Leben 97-
99
Autreau, J. 136
Baldinucci, F. 52, 155
Baldovinetti, A. 56
Baltrusaitis 81
Balzac, H. 157
Banco, N. di 154
Bandello, M. 54
Barbi, M. 140
Baroccio, F. 154
Bassano 129
Basset, R. 118
Baudelaire, C. 144
Baudissin, K. von 145
Beccafumi, v. 52, 92, 128, 137
Begeisterung 74-76, 161
göttliche 68, 70-75, 82-84, 159
Bellori, G. P. 40, 123
Benelli, S. 140
Benzoni, G. 130
Bernheim, E. 61
Bewußtsein
Erweiterung des 160 f.
mythisches und theoretisches
45 f.

- Bianchi-Bandinelli, R. 68
 Bibel 25, 79 f., 82 f., 113 f., 116
 s. auch Künstler, biblischer
 Biccì, L. 126
 Bielefeld, E. 109
 Bild
 des Künstlers 22, 32 f.
 Bilderverbot 107, 117
 als Zauber 100-113, 138
 Bildhauer 70, 110, 151
 Geringschätzung des 64 f., 67
 Gott als 79, 81
 Leben einhauchend 115 f.
 paranoide Wahnbildung des
 118 f.
 s. auch Künstler
 Bildzauber 101, 105, 107 f.
 Biographie
 »Gelebte Vita« 164
 klassische 38
 typische Künstleranekdoten 29-
 34
 typische Motive 33
 und Mythologie 33, 46, 52-63,
 78
 s. auch Künstler
 Birt, T. 100
 Boberg, I. M. 84
 Boccaccio, G. 47, 93, 116, 139
 Böcklin, A. 137
 Bode, W. von 92
 Borinski, K. 80, 109, 112
 Bossert, H. Th. 132
 Botticelli, S. 139
 Bramantino 90
 Bronzino 148
 Brunelleschi, F. 115, 130, 140, 153,
 158
 Bruno 139
 Buddha 83, 103 f.
 Buffalmacco 83, 133, 135, 139
 Butades 45, 103
 Calderon, Pedro 130
 Canaletto 162
 Cano, A. 127
 Canova, A. 59
 Cantarini, S. 155
 Caracci, A. 53, 123
 Caravaggio, P. da 53
 Carpenter, R. 150
 Cassirer, E. 46
 Custagno, A. del 154
 Custi, G. B. 135
 Custiglione, B. 76, 134
 Cennini, C. 81
 Chamberlain, A. B. 133
 Chamisso, A. von 151, 162
 Chavannes, E. 97
 Ch'en Shih-Hsiang 102
 Ch'én Yung-chih 72
 Childs, N. 136
 Chnum 79
 Christus-Legende 86
 Cimabue 47, 48-50, 55, 60, 92, 162
 Clemens von Alexandria 112
 Clovio, G. 159
 Cogniet, L. 104
 Cohn, W. 103
 Condivi, A. 134, 148
 Coomaraswamy, A. K. 93, 125
 Cornelius, P. von 137
 Cosimo, P. di 72
 Coulton, G. G. 155
 Crespi, D. 151
 Croce, B. 28
 Crollius, O. 79
 Ctesicles 138
 Curcín, M. 59

- Cusanus, N. 81
 Cuvreux, W. 93
- Daktyle 119
 Daidalos 12, 45, 94-96, 99, 117,
 155
 Dalitzsch, M. 32
 Dante 46-49, 147
 Däumlinge 119
 d' Arpino, C. 53
 Dauw, J. 81
 Demetrios 66, 111
 Demokrit 95
 Depersonalisation 140
 Der Nersessian 92
 Deus artifex 45, 64, 79-86, 120
 Dichter und bildende Künstler 69,
 70, 145
 Diels, H. 80
 Dipoinos 45
 Divino artista 27, 64-86, 126, 159
 Dobschütz, E. von 82 f.
 Domenichi, L. 137
 Donatello 136, 140, 143 f., 154
 Doni, A. 83, 142
 Dornseiff, Fr. 68
 Dossi, D. 81
 Dostojewsky, F. 140
 Du Gué Trapier 71
 Dürer, A. 9, 30, 75 f., 91, 124 f.,
 128, 153-155
 Duris von Samos 33, 39, 41-44,
 61, 66, 128, 135
- Eberhard, W. 102, 112
 Ei des Columbus 130
 Eisler, R. 118
 Empedokles 80
 Engelmann, R. 151
- Epimetheus 116
 Erasmus von Rotterdam 125, 140
 Erfindung 73, 129 f.
 künstlerischer Techniken 45 f.
 Erigonos 41, 43
 Erman, A. 79, 156
 Errichtung von Gebäuden 114-
 116, 126, 130, 162 f.
 'Ertesen 156
 Eucheir 45
 Eumenes von Kardia 41
 Eupomp 38-44
 Euripides 95, 104
 Evangelium 85 f., 120
 Eyck, J. van 156
- Familienroman 62
 Fan K'uan 160
 Fälschungen und Nachahmungen
 129
 Fattus 117
 Feddersen, M. 93
 Fernkorn, A. D. 163
 Feuer 116, 119
 symbolische Bedeutung 117
 Feuillet, O. 63
 Filarete, A. A. 92
 Fischer, O. 112, 160
 Fliegen 117-118
 Floerke, H. 70, 92, 111, 128, 134,
 136 f., 139 f., 145, 162
 Floris, F. 92
 Flötner, P. 129
 Folena, G. 144
 Francia, F. 148, 162
 Fréminet, M. 124, 126
 Freud, S. 10, 14, 37, 62
 Fuhse, F. 154
 Fulgentius, F. P. 104, 116

- Geburt als Mythos 77 f., 85
 Geertgen tot Sint Jans 76
 Gelli, G. B. 144
 Genealogisierung 43 f., 46-48
 Genie (Ingenium) 27, 29, 53, 56-58, 63 f., 71, 75
 Gemeinschaft der 28, 34
 göttliche Abkunft 77, 84 f.
 und Armut 146
 Verherrlichung 78
 Gerlach, G. 125
 Geschichte
 Geschichtsklitterung 48
 und Mythologie 33, 44 f., 117
 s. *auch* Mythologie
 Wesen der Anekdoten 31-33
 s. *auch* Kunstgeschichte
 Ghiberti, L. 49, 110, 128, 163
 Ghirlandaio, R. 52, 133
 Giles, H. A. 40, 72, 83, 93, 102, 118, 128, 146, 154, 160
 Gioggi, B. 134
 Giordano, L. 126
 Giorgione 156
 Giotto 11, 31, 46-53, 56-58, 60-64, 71, 76, 78, 85, 92-94, 128, 131, 134, 147, 162
 Girodet, A. L. 137
 Gott
 als Künstler 45, 80-82
 s. *auch* Deus artifex
 Herausforderung 117
 Neid des 114-120
 Goes, H. van der 148 f.
 Goethe, J. W. 73, 119, 124, 134, 137
 Goldschmidt, L. 116
 Goltzius 76
 Gombrich, E. H. 9-15, 18, 138
 Gomperz, H. 18
 Gossaert, J. 133, 157
 Goya, F. J. de 52, 149
 Grazzini, A. F. 139
 Greco, El 82, 152, 159
 Grisailles-Malerei 91
 Guercino 53
 Gusmin 164
 Gyges 45
 Gyllander, H. 84
 Habich, G. 116
 Hackin, J. 103
 Haggadah 114
 Hagia Sophia 83, 130
 Hals, F. 153
 Handwerker 118, 156
 wird Künstler 38 f., 41, 52-54
 Hampe, Th. 30, 125, 128
 Han Kan 40, 162
 Harris, E. 71, 149
 Hartmann, A. G. 91, 137 f.
 Haskell, F. 104
 Hasluck, F. W. 155
 Heere, L. de 149
 Hempel, E. 132
 Hennecke 85
 Hephaistos 96, 99, 116, 119
 Heraklit 107
 Herakles 57, 95
 Hermes 108
 Held 31-33, 62 f.
 Mythos des 77 f.
 s. *auch* Kulturheros
 Heilige, Leben der 57
 Herodot 50
 Hertslet, W. L. 59
 Hesiod 153
 Hirth, F. 45, 93, 112
 Hoefnagel, J. 56
 Hoffmann, E. T. A. 149

- Hokusai 72 f., 127
 Holbein, H. 76, 133
 Hollanda, F. da 76
 Homer 12, 96, 118, 153
 Houbraken, A. 153
 Hsin Ch'ang 160
 Huelsen, Ch. 163
 Hugdietrich 93
- Ibsen, H. 163
 Ikarus 118
 Ilg, A. 81, 83, 94, 135, 155
 Ilmarinen 97
 Imhotep 45
 Islam 101, 117
- Janson, H. W. 71
 Jeremias, A. 79
 Jesus als Künstler 86, 120
 Junker, H. 45
- Kaibel, G. 119
 Kalkmann, A. 41
 Kallab, W. 59
 Kallistratos 70
 Kant, I. 80
 Kao K'o-ming 160
 Karikatur 138, 158
 Kehrler, H. 52, 149, 159
 Kennedy, R. W. 90
 Kerkopes 116
 Keyssler, J. G. 124, 150
 Kinkel, G. 84, 92, 110, 137, 155
 Klauner, F. 81
 Kneller, G. 91
 Koch, J. A. 59
 Köhler, R. 132
 Konstitution 37
- s. auch* Anlage, Talent
 Koppers, W. 79
 Koran 85
 Kreativität 27, 31, 34, 156-164
 heroisieren der 80
 und Sexualität 147 f.
 Kris, E. 9-18, 22, 74, 84, 119, 129,
 138, 144, 148
 Kristeller, P. O. 68
 Ku-Chün-chih 160
 Ku K'ai-chih 102
 Kulturheros 44 f.
 Kunst
 Anfänge der 103
 als Blendwerk der Hölle 109
 als Nachahmung der Natur
 29 f., 39 f., 60, 65, 69 f., 89-99
 die Natur übertreffen 69 f., 89
 Theorie 65-69, 73, 75, 85-89,
 112, 125 f., 158-160
 s. auch Kunstwerk
 Kunstgeschichte 28, 44-46, 70, 73-
 76
 Künstler
 als »Affe« Gottes und der Na-
 tur 116, 129
 als alter deus 75, 89
 - anekdoten 31 f.
 und Aristokratie 66-68, 76, 131
 und Auftraggeber 118, 134-138,
 143-145
 als Autodidakt 39, 41, 43 f., 63,
 69
 biblischer 25, 82
 in der Dichtung 63 f., 67, 84,
 136, 139-141, 149, 156 f.
 niedrige Einschätzung des 64 f.,
 67-69, 120, 145
 Einstellung der Gesellschaft
 zum 22, 38, 64-69, 120

- Entdeckung des *s.* Talent
geschichtliche Überlieferungen
24-28
Heroisieren des 37-87, 117, 119,
141
Kindheit des 29 f., 37-51, 92
in Komödien und Schwänken
131-133
Kunstherrlichkeit als Geheimnis
156
dem K. geltende Ambivalenz
119 f.
und Laie 66 f., 123-126, 132,
145
ländliches Milieu 58 f.
als Magier 87-120, 141 f.
Mißtrauen gegen den 67 f.
und Modell: Liebe zum 148 f.
Mörder des 150 f.
als Mörder des Rivalen 154 f.
mythischer 45, 97-99, 108, 116-
119
und Publikum 131-146
Rache an der Kritik 136-138
»Rätsel des Künstlers« 21-23,
147
Rivalität und Konkurrenz zwi-
schen Künstlern 31, 53, 127,
152-157, 162
Schnelligkeit des 126 f.
sozialer Aufstieg 41 f., 50, 52 f.,
66, 70, 74 f.
sucht den Tod angesichts der
Unzulänglichkeit seines Werkes
162 f.
Täuschen und Überlisten ande-
rer 29, 90, 131-133
ungenannte 24-27
Verhältnis zum Kunstwerk 28,
143, 147-164
- Verhältnis zwischen großen
47 f., 153
Verlieben in das Kunstwerk
100 f.
Virtuosität des 123-130
Zerstörung des eigenen Werkes
143 f.
s. auch Architekt, Divino arti-
sta, Bildhauer, Maler
- Kunstwerk
als Abbild der Wirklichkeit 89-
99, 112
s. auch Naturalismus, Realismus
Gabe der Bewegung 95-99, 109
Bewertung des 69, 73 f.
Dimension des 128
als Ersatz für Tote 103 f.
Folgerungen bezüglich des Le-
bens des Künstlers 151 f.
als Kind des Künstlers 147
»Lebendigkeit« des 100-103,
112-116, 142, 157
als Reales 29 f., 89-99, 108-113
Unzulänglichkeit des 162 f.
als Zufallsgebilde 71 f.
s. auch Kunst
- Kuo-Shöng 160
Kurz, O. 9-18, 124
Ku Teng 161
Kyklopische Mauern 114
Kyosai 127
- Lagerlöf, S. 86
Lalo, C. 102, 152
Literatur, lamaistische 82
Lane, G. S. 93
Lanfranco 56, 136
Laomedon 115
Lanfor, B. 82, 104 f.
Lecomte, G. 137

- Legenden
 buddhistische 83, 104
 chinesische 104
 germanische 79, 115
 indische 103 f.
 nordische 117, 119
 rumänische 117 f.
 kalmückische 103
 tocharische 12, 97-99
 typische Künstlerlegenden s.
 Künstler
 s. *auch* Mythologie
 Leonardo da Vinci 71-73, 75, 91,
 133, 137, 162
 Levey, M. 162
 Levitine, G. 103
 Leyden, L. van 153 f.
 Leyen, F. von der 101, 115
 Liberi, C. 135
 Li Ch'öng 160
 Liebrecht, F. 101
 Lindner, A. 150
 Lintor, R. 22
 Lippi, F. 12, 54, 123 f., 149
 Löbell, J. W. 61
 Loga, V. von 52
 Lukian 125, 143, 155
 Luther, M. 77
 Lysipp 38-46, 50, 69
 Lysistratus 40

 Macrobius 147
 Magie und Kunst 87-120, 138,
 141 f.
 Magnus, A. 111
 Malen
 täuschende Echtheit eines Ob-
 jekts 30, 91-93
 auf Marmor 81
 Ursprünge des 102-104, 156

 Maler 33 f.
 als Betrüger 135
 Gott als 81
 s. *auch* Künstler
 Mallius, L. 147
 Malvasia, C. C. 83, 137
 Mander, C. van 55, 76, 91 f., 124,
 133, 135, 148 f., 154, 156
 Manetho 45
 Manetti, A. 139
 Mann, I. 14, 57
 Manierismus 129, 159
 Mannhardt, W. 97
 Mantegna, A. 91
 Märchen 62 f., 142
 Massys, Q. 92
 Mast, H. van der 92
 Mayer, L. A. 118
 Mayers, W. F. 104
 Menzel, A. F. 138
 Messerschmidt, F. X. 10, 11, 59,
 118 f., 137, 151, 158
 Meštrović, I. 59
 Michelangelo 30, 74, 76 f., 83, 85,
 129, 131, 134, 136, 142 f., 148,
 150, 154
 Mi Fei 160
 Mignard, P. 56, 129
 Millais, E. 91
 Missou, M. 148
 Modell
 Beziehung des Künstlers zum
 148-150
 Natur als 39 f., 59, 89 ff.
 Wahl des 69 f., 89
 Monnier, P. 126
 Mordtmann, J. H. 83, 130
 Morgenstern, C. 84
 Mostart, G. 135
 Muhjizeddn 130

- Münzer, F. 41
 Murillo, B. E. 91
 Musper, Th. 59
 Mythologie 44-46, 52-63, 114-120,
 126 f., 147
 babylonische 79
 finnische und litauische 12, 97
 griechische 25 f., 79, 94-97,
 115 f., 156
 s. *auch* Legenden
- Nagler, K. G. 118, 126, 129, 137
 Naturalismus 43, 93, 107 f.
 Natur
 Künstlerschaft der 81 f.
 Offenbarung der 161
 s. *auch* Kunst
- Naturvölker 24, 79, 104-106
 Nazzaro, M. di 144
 Nealkes 72
 Netscher, K. 54
 Neudörfer, J. 129
 Neumann, C. 145
 Nicodemi, G. 151
 Nietzsche, F. 32
 Noe, H. 154
 Nollekens, J. 136
 Normann, F. 131
- Odenius, O. 83
 Okyo, M. 52 f.
 Oppenheimer, M. 145
 Orcayna, A. 137
 Otto, W. F. 68
 Overbeck, J. 39-41, 70-72, 90,
 94 f., 100, 103, 111 f., 119,
 125 f., 129, 150
 Ovid 100
- Pacioli, L. 130
 Palomino, A. 127
 Pandora 12, 97
 Panofsky, E. 18, 69, 70, 75, 80,
 91 f., 116, 129, 159
 Panzer, F. 124
 Paracelsus 79
 Parmeggiano 157
 Parrhasios 31, 66, 69, 90, 150, 153
 Parias 43
 Passeri, G. B. 40, 53, 76, 136, 145
 Pasikles 41
 Pathographie 152
 Panli, J. 76, 148
 Panly, A. F. 45, 79, 95 f., 119, 155
 Pansanias 41, 107
 Pencz, G. 91
 Peripatetische Schule 33, 42
 Perugino 145, 150
 Peruzzi, B. 91, 154
 Pescia, P. M. da 129
 Petrarca 147
 Phantasie 71-73, 106
 Phidias 70, 80, 83, 125, 129
 Philippus 95
 Philologie 31, 33 f., 41, 43 f., 90
 Philosophie 43, 70, 75 f., 79, 107,
 112
 Pidzag, S. 92
 Pierino da Vinci 77
 Pigler, A. 92, 104
 Piles, R. de 53, 56, 91, 126, 137,
 150, 154, 156
 Pilloto 139
 Pilucca 139
 Pinelli 144
 Pitias 110
 Planiscig, L. 18, 59
 Plastik
 Ursprung der 103

- Plato 57, 65, 68 f., 75, 89, 96, 112,
 116, 126, 158
 Plinius der Ältere 38-43, 45 f., 66,
 72, 90, 91, 93, 103, 111, 123,
 127-129, 135, 138, 150, 155, 157
 Plinius der Jüngere 31
 Plotin 70
 Plutarch 39, 68
 Pocetti, B. 52
 Poimandres 80
 Polizian 144
 Polo, M. 104
 Pordenone, G. A. 154
 Porta, G. della 101
 Pöschel, H. 68
 Poseidon 95
 Possis 93
 Poussin, N. 54, 157
 Praxiteles 100, 110, 148 f.
 Projektion 119
 Prometheus 115 f., 119
 Proportion 80, 125 f.
 Prospektmalerei 91 f.
 Protogenes 66, 71, 90, 111, 127 f.,
 153, 157
 Psychoanalyse 10, 13, 148
s. auch Freud
 Psychologie 17, 22, 30, 37 f., 54 f.,
 62, 73, 152, 156
 Puhvel, M. 84
 Pygmalion 12, 97, 100, 149

 Quintilian 111

 Rank, O. 62
 Raffael 75, 91, 134, 151, 162
 Rathe, K. 18
 Realismus 40, 43, 59, 92
 Reggio, R. da 58, 154
 Reinach, S. 66

 Religion und Kunst 67 f., 79 f.,
 85 f., 102, 108 f.
s. auch Deus artifex
 Rembrandt 91, 94, 126, 145
 Reni, G. 40, 76, 83, 129, 137
 Reuterswärd, P. 90
 Riesen 84, 114-116
 Rießler 84
 Robert, C. 96 f., 103
 Roeder, G. 45
 Roesler, A. 82, 127, 145
 Romano, G. 115
 Rorschach, H. 73
 Roscher, W. H. 100, 119
 Rosenblum, R. 103
 Rosenfeld, H. 104
 Rösiger, F. 42
 Rossi, F. 129
 Rumohr, C. F. von 32, 93

 Sacchetti, F. 83 f., 134, 137
 Sagen 62, 83 f., 115, 119
 Sansovino, A. 52
 Sauer, B. 44, 72
 Saxl, F. 18
 Scaliger, J. J. 85
 Schatten, Nachzeichnung des
 102 f.
 Scheggia 139
 Scheurl, C. 90
 Schick, J. 125
 Schicksal 42, 53, 62 f., 164
 Schiller, F. 137
 Schlegel, E. 79
 Schlosser, J. von 10, 18, 46, 59,
 81, 83, 116, 137, 147, 159
 Schmidt, R. 101
 Schmidt, W. 79
 Schöpfungsgeschichte (Mythen)
 78 f., 85, 161

- Schwarz, P. 101, 117
 Schweitzer, B. 45, 66
 Schwind, M. von 84
 Sekundäre Bearbeitung 117
 Segantini, Giovanni 59
 Segantini, Gottardo 59
 Sein und Schein 94-97, 140
 Sellers, E. 41, 66, 72, 128, 135
 Seneca 75, 111, 150
 Servaes, F. 59
 Sexualität und künstlerische Schöpfung 147 f.
 Shakespeare, W. 116
 Shi Huang 45
 Sieg, E. 93, 97
 Signorelli, L. 104
 Silanion 41, 43
 Singer, S. 80
 Sinninghe, J. R. W. 118, 163
 Skyllis 45
 Smith, J. T. 136
 Sokrates 50, 69
 Sodoma 123
 Salomon 84
 Soper, A. C. 103
 Sostratus 143
 Spinelli, P. 152
 Steinmann, E. 148, 150
 Storm, T. 104
 Strabow 90, 111
 Stummer, F. 104
 Sublimierung 148
 Suidas 70, 116
 Sung Ti 72
 Su Tung-P'o 161
 Syrlin, J. 118
- Talent 21
 Entdeckung des, als mythologisches Motiv 41 f., 52-63
- in der Kindheit offenkundiges 29 f., 49-51, 53-58, 63
 natürliches 60, 76 f.
- Talos, I. 118, 155
 T'ao Hung-ching 146
 Taoismus 159-162
 Taschenspieler 130, 135
 Tasso, T. 139
 Telchinen 119, 156
 Telekles 125
 Teniers, D. 129
 Teufel, im Bunde mit dem Künstler 84, 115
 Theodoros von Samos 125
 Thieme-Becker 44, 53
 Thode, H. 83, 142
 Thompson, S. 118, 155, 163
 Thukydides 50
 Tiepolo 126
 Tietze, H. 18
 Ting Lan 104
 Tintoretto 104, 126
 Tizian 30, 91, 156
 Tonbildner, Erfinder der 45
 Traum
 doppelte Bearbeitung im 142
 »Säkularträume« 62 f., 117
 Tribolo, N. 139
 Troja 115
 Ts'ang Chich 45
 Tubach, F. C. 83, 148
 Turmbau zu Babel 114-116
 Tyche 42, 50
 s. auch Schicksal
- Uccello, P. 133, 154, 157
 Udine, G. da 59
- Vage, Pierino del 53
 Van de Waal, H. 128

- Van Dyck, A. 153
 Vares, C. 140
 Varro, M. T. 93
 Vasari, G. 11, 52-54, 55 f., 58-60,
 72, 74, 77 f., 82, 84 f., 90 f., 102,
 104 f., 115, 124, 126, 128, 130 f.,
 133, 135-137, 139, 144 f., 148, .
 152-154, 157 f., 162
 Veckenstedt, E. 97
 Veneziano, D. 154
 Venturi, L. 73
 Vernet, H. 137
 Verrocchio, A. del 144, 162
 Villani, G. 116
 Virgil 111
 Volbach, W. F. 92
 Voss, H. 137
 Vossler, K. 48
 Vries, V. de 91

 Warburg, A. 18, 102
 Wegner, M. 83
 Weixlgärtner, A. 92
 Wen Yü K'o 162
 Wesselski, A. 128, 144
 Weyden, R. van der 156
 Whistler, J. A. 127

 Wickhoff, F. 18, 46, 49, 62, 162
 Wieland, C. M. 117
 Wigalois 94
 Wilde, O. 101
 Wille, H. 103
 Wittkower, R. 148, 150
 Witz 10, 92
 und Überlegenheit des Künst-
 lers 131 f.
 Witz, K. 132
 Wortham, B. H. 101
 Wunderkind 56-58, 64
 Wurzbach, A. von 157
 Wu Tao-tzü 128, 154, 160

 Xenokrates 66
 Xenophon 50, 69

 Zauner, F. A. 163
 Zeus 70, 81, 83
 Zeuxis 26, 31, 43, 66, 70, 89 f., 99,
 111, 153
 Zilsel, E. 40, 85, 140
 Zimmer, H. 104
 Zuccaro, F. 91, 137
 Zurbarán, F. de 52
 Zwerge 119