

Namen- und Sachverzeichnis

- Abrams, M. H.* 29
Abschluß 43, 51, 64, 69, 73, 81f., 95, 97,
108, 110f., 113f., 117, 126, 132ff., 151,
154, 169
s. auch Anfang
Abstraktion, gedankliche
s. Idee
Absurde, das 83, 94, 162, 166
action painting, Abstrakter Expressionis-
mus 14, 38, 72ff., 104, 114f., 171
Adorno, T. W. 65
Aiken, C. 142
Aischylos 148
Albright, I. 131
Allegorie 159f.
s. auch Bildersprache und Symbol
Allen, D. M. 23, 171
Anfang, Mitte, Ende 42, 52, 69f., 73, 75,
77, 79, 82, 98, 113, 117, 121, 129, 152,
168
s. auch Abschluß
Anthropologie 13, 18
anthropozentrisches, anthropomorphes
Denken 39, 44, 69, 83, 91, 94f., 117,
162
Archetyp, archetypisch 12, 30, 36, 159
Aristoteles 17, 36, 50f., 54, 62, 106, 148,
159, 161
Arnold, M. 57
Artaud, A. 12, 24, 108ff., 118ff., 123, 168
Atemrhythmus 44, 104, 114, 120, 165,
167
s. auch Lebensrhythmus und tsch'i
Augustin 44, 49
Außerzeitlichkeit 26, 33, 46f., 82, 94, 110,
114, 152
s. auch Ewigkeit und Hier und Jetzt
Automatismus 30, 41, 43, 66, 70ff., 76,
112, 114, 121, 129, 165, 170f.
s. auch »écriture automatique«
- Bachmann, I.* 87ff.
Bachofen, J. J. 106
Bacon, F. 49
Barthes, R. 94f., 166
Bartok, B. 20
Bashō 39
Baudelaire, C. 14, 67, 125
Baumeister, M. 82
Baziotes, W. 72
- Beck, J.* 118
Beckett, S. 94, 97
Beethoven, L. van 64
Begrifflichkeit 50, 59f., 62, 83ff., 88f.,
103, 144, 152 s. auch Idee
Benn, G. 13, 25, 35f., 85, 87, 91f., 97ff.,
108
Bennett, A. 111
Bense, M. 92
Berg, S. 171
Bergson, H. 26f.
Bewußtseinskrise 83, 85
s. auch Ich-Bewußtsein und Wirklich-
keitsentfremdung
Bewußtseinsstrom 57
s. auch innerer Monolog
Bhagavad Gita 118
Bhagwān Shri Hamsa 24
Bildersprache, Metaphorik 22, 42, 90f.,
95, 97, 110, 125, 129, 145, 150, 160,
170
s. auch Allegorie und Symbol
Black Mountain College 156f., 168, 170
Blake, W. 30
Bly, R. 39, 171
Boas, F. 17, 27
Boccioni, U. 65f.
Böhme, J. 34, 78, 104
Bohr, N. 62
Bolyai, F. 59, 156
Böse, das 117f., 162
s. auch das Grausame
Bosquet, A. 112
Boulez, P. 75f., 156
Bradley, F. H. 62, 124, 136, 145
Braque, G. 64
Breton, A. 66, 70ff.
Brogie, L. de 166
Brook, P. 118
Brooks, C. 53
Browning, R. 142
Brücke-Maler, deutsche 20
Bruno, G. 46
Buddhismus 15, 21, 33, 37, 39, 44, 46f., 66,
76f., 80, 86, 104f., 114, 137, 172
Buschbeck, E. 69
Buzzi, P. 110
- Cage, J.* 12ff., 46, 74ff., 81, 115, 156, 168,
171

- Carnap, R.* 86f.
Cezanne, P. 19f.
Chirico, G. de 114
Chögyam Trungpa 172
Coleridge, S. T. 54ff., 157
Conrad, J. 108
Coomaraswamy, A. K. 35
Coriolan 136f.
Corman, C. 158
Coxeter, H. M. S. 156
Crane, H. 123, 142ff., 149ff., 153, 155
Crane, R. S. 53
Creeley, R. 11, 97, 143f., 158, 166f., 171
 »cruauté« (*Artaud*)
 s. auch das Böse und das Grausame
Cullman, O. 47
Cunningham, M. 12, 78f., 156
Curtius, E. R. 130, 134f.
- Dadaismus 15, 78
Dali, S. 131
Dante 95, 147
 Da-sein 39, 44, 83, 94, 99, 162
 s. auch Soheit und tathata
Derain, A. 20
Deussen, P. 17
Dickens, C. 108
Dickey, J. 171
Didaxe 44, 77, 80, 92, 95, 98, 111, 159
Dostojewski, F. 97
 Drama, dramatisch, dramatischer Mono-
 log 46ff., 51f., 54, 58, 66, 82, 112,
 115ff., 123, 127, 132, 142
 Dualismus 31, 36, 60, 66, 70, 79, 96, 117,
 119
Duncan, R. 170f.
- Eco, U.* 54
 »écriture« 94, 99
 »écriture automatique« 70f., 112, 127f.
 s. auch Automatismus
Eddington, A. 27
Ehrenzweig, A. 104f.
 Einfühlung 39ff., 55, 113f.
 Einheit, Ganzheit, Geschlossenheit 11f.,
 43, 51ff., 58, 64, 75, 77, 125, 127,
 143f., 146, 149, 151, 153, 158, 161, 169
 s. auch Holismusvorstellung
Einstein, A. 59, 62, 156f., 164
Einstein, C. 97
Eliot, T. S. 11f., 23f., 54, 57f., 123ff., 150,
 171
Enzensberger, H. M. 14ff.
Ernst, M. 71f.
 Essentialismus 35, 44, 60, 83, 86, 88f.,
 93f., 144
- »event« (*Whitehead*) 40, 63
 Ewigkeit 27, 46f., 78, 82, 113
 s. auch Außerzeitlichkeit
 Existentialismus 94, 161f.
 Exotismus 18
- Faulkner, W.* 97
Feinstein, E. 158
 Feldkomposition, Feldtheorien 63, 158,
 165f., 170
Feldman, M. 74
Fenollosa, E. 21f., 144f., 155f., 158, 164
Fenollosa, Mrs. 21f.
Fichte, J. G. 55
Flaubert, G. 94, 97, 106
Flint, F. S. 21
 Form und Gehalt 16, 52, 99, 130
 Formalismus 40, 42, 52, 98f., 105, 111,
 132, 152, 165, 169
 Formzerfall in der Kunst 14
Forster, E. M. 108
Fort, P. 142
 Fortschritt 17, 25, 48, 50, 94, 98, 154f.,
 166
 s. auch teleologisches Denken
 Fragment 11, 32, 43, 57f., 81, 142, 147
 Fragmentarismus 21, 64f., 103, 126, 129,
 136f., 142, 149, 151, 153f.
Frazer, J. G. 17, 25
 freier Vers 103, 107, 113, 156
Freud, S. 17, 30, 33, 66, 70
Friedman, A. 108
Frobenius, L. 18
 Fuge 147f.
 Futurismus 65f., 76, 78, 110, 143
- Gauguin, P.* 18f., 24
Gauß, C. F. 59
 Geheimnis, Das, der goldenen Blüte 31f.
 Geometrie, geometrisch 27, 34, 36, 40, 43,
 59, 61, 98, 146, 156
George, S. 64, 106
George-Michel, M. 20
 Geschichte, Geschichtsauffassungen 46ff.,
 52, 56, 98, 107, 147, 159, 161f.
 geschlossene Form 33, 46ff., 50ff., 67, 77,
 81f., 99, 102, 104, 106f., 111, 113, 132,
 143, 160, 169f.
 s. auch Einheit und Holismusvorstel-
 lung
Gide, A. 97
Ginsberg, A. 170f.
Gleizes, A. 65
Goethe, J. W. v. 15f., 24, 29, 100, 112, 137
Gogh, V. van 18, 85
Golding, J. 19

- Gordon, C. H.* 164
Grausame, das, bzw. das Dämonische, Häßliche, Monströse, Zerstörerische 17, 20, 24, 29, 32, 36, 40, 56, 68, 85, 91, 96, 116ff., 121, 168
s. auch das Böse
- Gris, J.* 65
- Grotowski, J.* 118, 123
- Güterbock, H.* 164
- Haftmann, W.* 72
haiku 22, 39, 42
- Hallam, A.* 56f.
- Hamilton, W.* 56
- happening 12, 14, 78f., 115f., 118, 168
- Hardy, T.* 58, 108
- Hartmann, E. v.* 29
- Hegel, F.* 16, 49, 52f., 162
- Heidegger, M.* 83, 86
- Heisenberg, W.* 13, 50, 58ff., 76, 157, 164
- Heißenbüttel, H.* 14, 91ff.
- Heraklit* 31, 66, 164
- Herder, J. G. v.* 49, 54
- Herodot* 161
- Hesiod* 160
- Hier und Jetzt, 11f., 77, 79f., 82, 84, 94, 110, 113, 152, 158f.
s. auch Außerzeitlichkeit
- Hiroshige, A.* 18, 35
- Hoddis, J. van* 103
- Hofmann, H.* 73
- Hofmannsthal, H. v.* 83ff., 102f.
- Hölderlin, F.* 83
- Holismusvorstellung 28, 50ff., 64, 77, 147ff., 151
s. auch Einheit und geschlossene Form
- Homer* 95, 147f., 160, 164
- Hopi 27f., 55, 121
- Hopkins, G. M.* 170
- Hsieh Ho* 41
- hsin-shou 42
- hsü shih 41
- Hulme, T. E.* 21f.
- Humanismus 16f., 32, 94f., 98, 150
- Hume, D.* 55
- Huxley, A.* 93
- Huxley, J.* 128
- Ich-Bewußtsein 26, 30ff., 36, 38f., 52, 55, 73, 77, 80, 95, 101, 103, 109ff., 113, 120, 136, 142ff., 155, 161
s. auch Selbstverlust
- Idee, Idealismus 16, 29, 44, 50ff., 54, 79, 88, 110, 113, 117, 123, 152, 154, 160, 162, 166, 169
s. auch Begrifflichkeit
- Ideogramm, »ideogramic method« (*Pound*) 23, 144f., 164
- I Ging 33, 71, 75
- Imagismus, imagistisch 22, 36
- Imitatio
s. Mimesis
- Impressionismus 19, 57, 64f.
- Improvisation 38, 71, 76, 78
- innerer Monolog 159
s. auch Bewußtseinsstrom
- Interdependenz alles Seienden 43, 61ff., 65, 71, 76, 85, 111, 145
- Intuition 18, 23, 25, 29f., 61, 80f., 115, 147, 155
- Irrationalismus 29, 107, 130, 133ff.
- Jaffé, H.* 18
- James, W.* 30
- japanische Kunst 15, 18, 21, 23, 42, 44
- Jean Paul* 29
- Jeans, J.* 27
- Jesus Christus* 46ff., 50, 159, 161
- Joyce, J.* 32, 97, 146, 148, 152, 166
- Jung, C. G.* 24ff., 29ff., 37, 70ff., 102ff., 120, 172f.
- Kafka, F.* 40, 97, 111
- Kahler, E. v.* 14
- Kali 118
- Kandinsky, W.* 22
- Kant, I.* 28, 59, 61, 63
- Kaprow, A.* 115
- Kausalität 25f., 42, 46, 48f., 51f., 59, 61, 70f., 76f., 95, 97, 111, 146, 161, 169
- Keats, J.* 29, 40, 55f., 156, 162f.
- Keene, D.* 22
- Kellerer, C.* 104
- Kerouac, J.* 14, 170
- Kinesis, kinetisch 167f.
- Kirby, M.* 78, 118
- Kirchner, E. L.* 24
- Kleist, H. v.* 39
- Kollektivkunst 44, 78, 80, 96, 115ff., 120, 167f.
- Kompositionsprozeß 112
- Konfuzius* 147
- konkrete Poesie 14, 83, 90ff.
- Kosmosvorstellungen 28, 34f., 42, 55, 60, 71, 76, 80, 97, 105, 110, 113, 116f., 119ff., 142, 150, 159, 162, 167f.
- Kramer, S. N.* 164
- Kubismus 19f., 64f., 142
- künstlerisches Medium 12, 15, 43, 83, 119, 125, 150, 167

- Kunstpublikum (Betrachter, Leser, Zuhörer usw.) 14, 24, 43f., 78ff., 96, 108, 115ff., 133, 146, 153, 158, 167f., 171
Kyd, T. 136
- Lanman, C.* 24, 137
Lao-tse 37, 44, 78
Lautréamont 66
Lawrence, D. H. 12, 24, 41, 46, 50, 97, 108ff., 123f., 135ff., 144, 152, 155, 159f., 166, 168, 171
 Lebensbejahung 74, 77, 114, 150
 Lebensrhythmus 41ff., 73, 76, 79f., 85, 110, 114, 159, 165, 167f.
 s. auch tsch'i
 Leerø 34, 43, 70ff., 83ff., 104ff., 109, 114, 121, 137, 141, 162, 166
 s. auch sunyata
 »Leere voll unerschöpflicher Inhalte« (*Suzuki*) 34, 37, 41, 103, 119
 Leser
 s. Kunstpublikum
Lessing, G. E. 42
Lévy-Bruhl, L. 25ff., 30, 102f.
Lichtenstein, A. 103
Li Ho 38, 42
Li Po 35, 38
 Living Theatre 118
Lobatschewski, N. 59, 156
 Logik 47, 61f., 84ff., 88f., 106, 110, 123, 125, 130, 142, 144ff., 150, 153, 158ff., 164
 logisch-diskursives Denken 12, 25, 47, 62, 76, 83, 93, 100, 117, 119, 132, 142, 152, 157f., 160f., 164, 169
- Lowell, A.* 142
Lowell, R. 171
Loyola, I. v. 104
Luther, M. 48
Lu Tsch'i 37f.
- MacLeish, A.* 44
MacLow, J. 170
Magritte, R. 131
 Malerei 12, 14f., 18ff., 22f., 35, 37ff., 41ff., 52, 54, 64ff., 71ff., 82f., 95, 114, 123, 142, 145
Malina, J. 118
Malinowski, B. 18
Mallarmé, S. 14, 94, 97ff., 104f.
 mandala 34f.
 mantra 119
Marc, F. 85
Marinetti, T. 110
Marx, K. 49
 Marxismus 15f., 48, 98f.
- Marystone, C.* 48
Masson, A. 71f.
Mathieu, G. 72
Matisse, H. 20
Matta Echaurren, R. S. A. 72
 Meditation 34, 37, 39, 44, 70, 76, 79f., 82, 114, 172
Meister Eckhart 78
Melville, H. 156
Metzinger, J. 64f.
Meyer, L. B. 54, 64
Mezey, R. 171
Michaux, H. 71, 93
 Mimesis 28, 35, 40f., 51, 54, 66, 91, 96, 102, 114, 116, 119, 167ff.
 »minimal art« 104
Mondrian, P. 104
Monet, C. 18, 64
 Monismus 31, 34, 70, 77, 80
Monroe, H. 22, 148
Montaigne, M. de 148
Moses 164
Motherwell, R. 72
Müller, F. M. 27, 31
Müller-Seidel, W. 53
Munson, G. 150
Murakami 15
 Musik 12, 14f., 20, 35, 37, 44, 54, 64f., 74f., 105, 116f., 122f., 125, 142, 147, 150, 156, 170
Mu tsch'i 38
 Mystik 18, 32, 36, 47, 84, 88, 104f., 120
 Mythos 12, 16f., 25, 30, 32, 34, 36f., 54, 91, 93f., 103, 159ff.
- Namuth, H.* 74
 Natur
 s. Wirklichkeitsvorstellungen
 Naturalismus 19
 »Negative Capability« (*Keats*) 56, 156, 162
Newton, I. 27f., 59, 63
 Nichts, Nihilismus
 s. Leere
Nietzsche, F. 24, 86, 98
 Nirwana 85
Ni Tsan 38, 40
 No-Drama 20, 123
Nolde, E. 24
 nouveau roman 83, 93ff., 166
Novalis 83
- Objekt, Objektivität, Objektivismus 63f., 66, 69ff., 95, 114, 162, 167, 170
 objet trouvé 70, 74, 131

- offene Form 11f., 33, 35, 46ff., 53f., 64ff., 72, 74, 77, 81f., 107, 108ff., 120, 123, 126, 132, 136f., 143, 147, 149ff., 153f., 160, 169ff.
- Olson, C.* 12f., 23, 25, 50, 56, 63, 76, 78, 97, 100, 102ff., 142, 144, 150, 154, 155ff., 170f.
- Orest 107
- Organismusvorstellung 53f., 148, 150
- Orientalismus 18
- Origenes* 46
- Ornamentik 17
- Orosius, P.* 49
- Osten
- die Entdeckung des O. 14ff.
- die Kunst des O. 29ff.
- Paudrat, J. L.* 17
- Pallas Athene 107
- panta rhei 50, 66, 164
- »participation mystique« (*Lévy-Bruhl*) 26, 32f., 36f., 102, 120
- Patanjali* 24, 137
- Pater, W.* 57, 136
- »pathetic fallacy« (*Ruskin*) 38f., 95
- Pearlman, D. D.* 11
- Pechstein, M.* 24
- Perse, St.-J.* 125
- Perspektivik 12, 18, 20, 43, 52, 58, 64, 99f., 125, 127, 133, 135
- Peterson, W. S.* 11f.
- Physik, Nuklearphysik 13, 27, 58ff., 65, 71, 95, 98, 106, 156
- Physiologie 41, 43f., 76, 102, 104, 114, 119f., 165, 171
- Picasso, P.* 19f., 22, 32, 64f.
- Planck, M.* 60, 62
- Plato* 17, 36, 44, 50, 65, 105f., 150, 159ff., 170
- Poe, E. A.* 125
- Poggioli, R.* 54
- Pollock, J. I.* 14, 14, 66, 72ff., 79, 104, 112, 114f., 128, 165
- Pound, E.* 11f., 20ff., 42, 54, 57f., 64, 81, 123f., 126, 132f., 137, 139, 142ff., 149ff.
- prädikative Syntax und Denkweise 62, 91, 145
- präkonzeptuelles, prälogisches Erleben 19, 22, 25f., 36, 39, 81, 89, 95, 103, 165
- s. auch Da-sein, Soheit und tathata
- primitive Kunst und Geistesart 13ff., 29ff., 35f., 118, 138, 154, 167f., 172
- »projective, prospective« (*Olson*), projektiv 100, 104, 154ff., 165
- Prosa 69, 97ff., 125, 142, 158, 167
- Proust, M.* 97
- Quantenlogik 61
- Quantentheorie 58ff., 76, 89
- Raleigh, W.* 49
- Ramakrischna, Shri* 78, 85
- Ransom, J. C.* 171
- Rationalismus 20, 26, 31, 33, 56, 84, 93, 105, 110, 114, 119, 130, 150, 159, 161
- Raumvorstellungen 26ff., 66, 70ff., 94f., 99, 117, 130
- Raum-Zeit-Kontinuum 25, 42f., 59, 62f., 95, 156f.
- Rauschenberg, R.* 78
- Reichert, C.* 158
- Relativitätstheorie 27
- Renoir, P. A.* 64
- Revision 42, 69, 113, 170
- Richards, I. A.* 12
- Richards, M. C.* 118
- Riegl, A.* 17
- Riemann, B.* 59, 156, 164
- Rilke, R. M.* 118
- Rimbaud, A.* 14, 66ff., 97, 104f., 156
- Robbe-Grillet, A.* 12, 14, 93f., 96ff., 108, 111, 160, 162, 166
- Roman, Romantheorie 27, 93ff., 97ff., 108ff., 166f.
- Romantik, romantisch 29, 38, 49, 52, 55ff., 64, 66f., 95, 112f., 140, 143, 157, 171
- Rosenberg, H.* 54
- Rothenberg, J.* 172
- Rowley, G.* 43
- Ruskin, J.* 38, 95
- Salmon, A.* 20
- sambhoga-kāya bzw. dharma-kāya und nirmāna-kāya 33f., 37f.
- sammadassana 39, 86
- Sapir, E.* 27, 164
- Sartre, J.-P.* 72, 83f., 89, 94
- Schechner, R.* 115f.
- Schelling, F. W. v.* 29
- Schüller, F. v.* 29
- Schlegel, A. W.* 54
- Schlick, M.* 88
- Schmalenbach, W.* 19, 36, 167
- Schneckenburger, M.* 20
- Schönberg, A.* 64, 75
- Schönheit 16f., 32, 51, 56, 74, 87, 105f., 113
- Schopenhauer, A.* 17

- Schöpfungsprozeß, künstlerischer und kosmischer 11f., 18, 20, 22, 29ff., 33ff., 37, 40f., 43, 54f., 57, 70, 73, 76, 81, 102, 104, 112ff., 116, 121, 129, 131f., 143f., 146, 151, 153f., 165, 167, 169f.
- Selbstverlust 33, 36, 39, 44, 55f., 61, 66f., 69, 71, 73, 80, 95, 99, 103ff., 107, 109, 113, 117, 144, 162, 166f.
s. auch Ich-Bewußtsein
- Serna, G. de la* 20
- Sesshu* 38
- Severini, G.* 66
- Sexualität 30, 33, 135, 138ff., 162
- Shakespeare, W.* 156
- Shelley, P. B.* 151
- Shri Purohit Swami* 24
- Situationsunmittelbarkeit 78, 112
- Smith, B. H.* 169
- Smith, J.* 156
- Snyder, G.* 171f.
- Soheit 39, 43, 46, 77, 115
s. auch Da-sein und tathata
- Sokrates* 17, 50, 65, 159ff., 164
- Spemann, H.* 106
- Spender, S.* 137
- Spengler, O.* 150
- Spontaneität 42, 66, 112, 150, 165, 168
- Sprache, Sprachkrise 12, 14ff., 22f., 25, 27f., 44f., 58, 60, 83ff., 92f., 97, 103, 106, 119, 143, 146, 155, 159f., 165f., 169
- Sprachertrümmung 15, 91, 99, 152
- Staiger, E.* 106
- Stegmüller, W.* 89
- Stein, G.* 20, 92, 142, 152
- Sternheim, C.* 85
- Stockhausen, K.* 12, 75ff., 110
- Strawinsky, I.* 20
- Strich, F.* 53
- »subjectivité totale« (*Robbe-Grillet*) 95, 166f.
- Subjekt, Subjektivität, Subjektivismus 35, 39, 66, 69, 71, 95, 99, 140
s. auch Ich-Bewußtsein und Selbstverlust
- Subjekt-Objekt-Verhältnis 28, 36, 55, 59f., 77, 79, 91, 100, 157, 162, 167
- Sünde
s. das Böse und das Grausame
- sunyata 37 s. auch Leere
- Surrealismus 38f., 42, 66, 69ff., 73, 75, 95, 112, 114, 129, 131f., 141, 152, 171
- Suzuki, D. T.* 33f., 42, 76, 86
- Symbol 31, 36f., 45, 52, 57, 79, 91f., 109, 121, 151, 159f., 170
s. auch Allegorie und Bildersprache
- Symons, A.* 57
- Synchronizität 71
- Syntax 93, 102, 110, 130, 134, 142, 145f., 150, 152, 155, 158ff., 167
- Tachismus 14
- Tagore, R.* 24
- Takahashi, S.* 15
- Tallmann, W.* 23
- Tanz 12, 14, 20, 78f., 116f., 121f., 153f., 156, 167f.
- Taoismus 34, 37f., 41, 74
- Täpies, A.* 72
- Tate, A.* 151, 171
- tathata 43
s. auch Da-sein und Soheit
- Tat twam asi 36
- teleologisches Denken 46, 48ff., 52, 54, 76f., 82, 98, 110, 158f., 161f., 166, 169
- Tennyson, A.* 56
- tertium non datur 25, 61, 89
- »texture« (*Pound*) 148, 153
- Theater 12, 78, 115, 118ff., 156
s. auch Drama, happening und Tanz
- Theatre of Cruelty 118
- Thomas von Aquin* 47, 147, 150
- Thukydides* 17
- Tibetanisches Buch der großen Befreiung 33
- Tibetanisches Totenbuch 33
- Tiefenpsychologie 13, 34
- Topitsch, E.* 49
- Trakl, G.* 38, 68f.
- Traum, Alptraum 26, 29f., 39f., 42, 45, 48, 57, 67, 69ff., 96, 109, 114, 120, 129ff., 134, 137, 141
- Tsch'an-Buddhismus
s. Buddhismus
- Tschang Tschung-yuan* 34, 40
- tsch'i bzw. tsch'i-yün shêng-tung 41, 43, 104
s. auch Atemrhythmus und Lebensrhythmus
- Tsch'i Pai-shih* 38
- Tschuang Tzu* 39f., 43, 45
- Tudor, D.* 74, 75, 78
- Tu Fu* 38
- Tylor, E. B.* 17, 25
- Unbestimmtheit 14, 61, 76
- Unbestimmtheitsrelationen (*Heisenberg*) 60, 157, 164
- Unbewußte, das 25, 29ff., 33, 37, 41f., 67ff., 71ff., 79, 102, 110, 120
- Unsagbare, das 70, 84ff., 87ff., 93
- Upanischaden 24, 36, 44, 135

- Varèse, E.* 75
Vergil 147
 Verkörperung
 s. Wirklichkeitsverdoppelung
Vittoz, R. 128
Vlaminck, M. de 19f.
- Wahrheit 44f., 59, 62, 77, 87, 100, 105,
 109, 115, 146, 152, 161, 166
Waismann, F. 89
Walzel, O. 53
Wang Wei 38, 43
Weizsäcker, F. v. 61, 89
 Wertirrationalität 77, 81, 94, 108, 112,
 117, 162
 Wertung 16, 38, 52f., 76, 94, 96, 117, 171
Whitehead, A. N. 13, 40, 62f., 145, 156
Whitman, W. 14, 143f., 149
Whorf, B. L. 25ff., 156, 164
Wilhelm, R. 31
Williams, W. C. 11f., 54, 142ff., 148,
 150ff., 171
Wimsatt, Jr., W. K. 50
Winters, Y. 150
 Wirklichkeitsentfremdung, Wirklichkeits-
 deformierung 18, 20, 38, 62, 83ff., 99,
 101, 103, 106f., 160
 Wirklichkeitsverdoppelung 37, 40, 42, 54,
 56, 73, 76, 92, 96, 117, 165 ff.
- Wirklichkeitsvorstellungen 18, 27, 35f.,
 50f., 54, 57f., 63, 65f., 73f., 76f., 81,
 88f., 93f., 98, 103f., 106, 108f., 116,
 118ff., 123, 142, 155f., 158, 166, 170
Witgenstein, L. 13, 86ff., 92, 97
Wolff, C. 76
Wölfflin, H. 53
Wols, alias W. Schulze 12, 66, 72ff.
Wood, J. 24, 137
Wordsworth, W. 56, 112
Worringer, W. 17
- Yeats, W. B.* 20, 23f., 30, 124, 147,
 155
Yeisen, K. 18
 yin – yang 41, 120
- Zeitvorstellungen 26ff., 46, 59, 70f., 94f.,
 97, 99, 117, 130, 159
 Zen-Buddhismus
 s. Buddhismus
Zeuxis 51
Zimmer, H. 16, 33
 Zufall 14, 58, 60, 70f., 73, 75, 79, 98, 142,
 166, 170
Zukofsky, L. 11
 Zwölftonmusik 65, 75f.