

Register

- Abels, Aenne 28, 94
Ackermann, Max 13, 15, 86
Adler, Siegfried 28
Adorno, Theodor W. 26
Adriani, Götz 24, 98
Ästhetische Übereinkunft 27
Aktions-Kunst 22, 80, 81, 82, 126
Akzeptieren zeitgenössischer Bilder 21, 22, 26
Albers, Josef 35, 46, 67, 92
Alloway, Laurence 50, 70, 77
Alvermann, Hans-Peter 133
Andre, Carl 91
Anerkennung, internationale 38, 50, 66, 88, 99
Angebot und Nachfrage 32, 36, 65, 119, 124, 126, 131
Antes, Horst 21, 26, 27, 94, 95
Anzeigenwerbung 44, 69
Apollonio, Umbro 67
Appel, Karel 61, 69
Arakawa 57, 77, 98
Arman, Fernandez 68
Arp, Hans 74
Arte Povera 86, 126
Assemblage 68
Auktionen 33, 37, 40, 41, 59, 68, 122
- Bacon, Francis 33, 90
Baier, Hans A. 47, 95
Baiersbronner Ideen 102–104, 107, 122
Bannard, Darby 77
Barry, Robert 104
Bauhaus 63, 66, 76, 116, 133
Baumeister, Willi 13, 23, 24, 83, 86
Bayle, Thomas 129
Bekker vom Rath, Hanna 70
Beckmann, Max 40, 60, 82
Bellami, Dick 79, 87, 98
Bense, Max 18, 23, 26, 47, 80
Berichterstattung in den Massenmedien 18, 21, 24, 72, 82, 94, 95, 105, 113, 114, 116, 119, 122, 129, 130, 133, 134
Beuys, Joseph 69, 72, 74, 81, 84, 96, 102, 106, 133
Beye, Peter 123
Beyeler, Ernst 33
Bienek, Horst 47
Biennale São Paulo 105, 134
Biennale Venedig 67, 95, 99, 126
Bild 18, 23, 27, 38, 55, 124
– Abbild 57, 96, 114
– Merkmale 18
– Persönliche Beziehung zum 37, 38, 80, 84, 87
– Zeichen 56, 119
Bilderfälscher Malskat 112/113
Bill, Max 56, 108
Bischofsberger, Bruno 98
Blake, Peter 50
Bode, Arnold, Prof. Dr. 39, 131
Blecker, Hajo 51
Block, René 87, 128
Boecklin, Arnold 51
Bongard, Willi 89, 130
Bonnard, Pierre (Nabis) 73, 87
Borgmann, Thomas 94
Bosch, Hieronymus 115, 129
Botero, Fernando 94
Brancusi, Constantin 74
Brauer, Erich 129
Braque, Georges 51, 73
Brausen, Erika 50, 87
Brecht, George 126
Bruegel, Pieter d. Ä. 115, 129
Brock, Bazon 132
Brockstedt, Hans 70
Bröse, Siegfried 83
Brüning, Peter 20, 28, 51, 135
Brus, Günter 81
Brusberg, Dieter 70, 86, 94
Buchheister, Carl 117
Bücher über die Kunst dieser Zeit 10, 26, 79, 111, 123, 130
Burkhardt, Klaus 13, 16, 26
Bury, Pol 62, 90
- Cage, John 81
Capogrossi, Giuseppe 54
Castelli, Leo 30, 67, 70, 76, 77, 87, 100, 104
Cavellini, Achille 54
César (César Baldaccini) 68
Cézanne, Paul 87, 96
Chadwick, Lynn 61
Chagall, Marc 73, 110
Chamberlain, John 131
Christo, Jachareff 68
Cladders, Johannes 128
Collage 38, 68, 81, 116
Comic Strips 71, 119
Cremer, Siegfried 68, 69, 84, 85
- Dahmen, Karl Fred 22, 26, 128
Dali, Salvador 96, 110, 125, 132
D'Arcangelo, Allan 76
da Vinci, Leonardo 57, 62
David, Jacques Louis 109
- Debatte im Stuttgarter Landtag 48
Decollage 68
de Kooning, William 53
Delacroix, Eugène 21, 109
Delaroche, Paul 132
de Nagy, Tibor 89
Denny, Robyn 39, 50
Derain, André 40
Deschamps, Jacques 68
Dienst, Rolf-Gunter 49
Dine, Jim 78, 80, 81
di Suvero, Mark 91
Dobermann, Otto und Ilse 59, 69, 127
documenta Kassel 39, 86, 92, 96, 131, 132
– II/1959: 22
– III/1964: 71
– IV/1968: 95, 99
– V/1972: 132
Döhl, Reinhard 26
Domnick, Ottomar 28, 29
Donndorf, Wolf 41
Dorazio, Piero 36, 45, 54
Drittes Reich 9, 12, 21, 24, 28, 75, 78, 84, 93
Dröschner-Fürneisen, Elke 38, 86, 104
Droll, Donald 76, 104
Drouin, René 87
Druckgrafik 25, 26, 45–47, 102, 109, 110, 118, 123
– als Original 47
Duchamp, Marcel 85, 106
Dürer, Albrecht 20, 57, 92, 121
Dufrene, François 68
- Ecole de Paris 9
Elkon, Robert 95
Emmerich, Alfred 89
Engelhard, Günter 7, 123
Environments 71
Erfindung (Innovation) 12, 18, 73, 97, 112, 113, 119
Ernst, Max 129
Expressionismus 26, 40, 47, 56, 87, 96, 109
Eyck, Jan van 99, 129
- Falsche Leitbilder 63, 64
Farbe 22, 38, 45, 55, 56, 62, 115, 118
Fautrier, Jean 21
Fernsehen 24, 35, 40, 64, 70, 71, 93, 98, 103, 108, 111, 116, 122
Fiedler, Konrad 106
Filliou, Robert 81, 126
Fischbach, Marilyn 76, 77, 79, 100
Fischer, Klaus-Jürgen 47, 48, 50
Fischer, Suzanne 49
Fitz, Hans-Peter 11, 12
Fläche 38, 39, 46, 52, 56, 62, 112, 117

- Fluxus 72, 81, 86
Fontana, Lucio 45, 52, 54, 92
Forum Rottweil 135
Fotografie 22, 47, 58, 93, 112, 132
Francis, Sam 21, 36, 53
Frank, Klaus 23
Franke, Günther 60, 61
Fraser, Robert 50
Freundschaften 24, 26, 30, 38–41, 45, 47, 69, 75, 83, 95, 97, 98, 107, 122, 124, 126, 127, 133
Fried, Kurt 31, 32, 52, 88
Friedrich, Heiner 131
Fruhtrunk, Günter 56
Fuchs, Ernst 23, 125, 129
- Galerien, private 16, 27–29, 31, 32, 49, 50, 54, 65, 67, 70, 83, 102, 135, 315
– Aufgaben 31, 32, 39, 43, 44, 80, 107, 128
– „Dwan Gallery“ 93
– Fischbach-Galerie 66, 76, 77, 79, 88, 98, 100
– „Galerie 22“ 24, 25, 28
– Galerie del Ariete 56
– Galerie Bischofsberger 88
– Galerie Cardazzo 66
– Galerie „dato“ 39
– Galerie Defet 95
– Galerie Denise René 30, 67, 87, 129
– Galerie Ernst 128
– Galerie Franke 60/61
– Galerie Fürneisen-Dröscher 104
– Galerie Gunnar 86
– Galerie Hake 105
– Galerie Kasmin 50, 75
– Galerie La Tartaruga 25
– Galerie Lichter 39
– Galerie Lienhard 61
– Galerie des Möbelhauses Behr 13
– Galerie Müller in der Hohenheimer Str. 7, 25, 30, 36, 38, 39, 41, 42, 45, 51, 55, 56, 61, 65, 66, 69, 72, 82, 85, 88, 89, 91, 93, 130
– – Schweizer Niederlassung 61
– Galerie Müller in der Lindenstraße 105, 123, 127
– Galerie Müller in der Uhlandstraße 14, 15, 17, 19, 20, 23–25
– Galerie Nächst St. Stefan 27, 40
– Galerie Onnasch 131
– Galerie „Parnaß“ 24
– Galerie Reckermann 85, 105
– Galerie Ricke 65, 125
– Galerie Rottloff 49, 102
– Galerie „Schanze“ 35, 39, 59
– Galerie Schmela 59, 93
– Galerie Sidney Janis 77, 87
– Galerie „Der Spiegel“ 23, 86
– Galerie Springer 56
– Galerie Stadler 74
– Galerie „studio f“ 88
– Galerie Stünke 86, 125
– Galerie Thelen 105
– Galerie Valentin 24
– Galerie Wilbrand 105
– Galerie Ziegler 66, 72/73
– Galerie Zwirner 125
– Galleria del Naviglio 88
– „Green Gallery“ 70, 79
– Gründung einer 12, 24, 44, 66
– junge 26
– Kosten 26, 30, 33, 34, 39, 43, 44
– Marlborough-Galerie 33, 41
– „Op-Art-Galerie“ 66, 67, 79, 85
– „Pace Gallery“ 89
– programmatische 30, 126
– progressive 17, 23, 24, 27, 43, 66, 87, 89, 125
– Rowan-Gallery 66
– „Zimmergalerie“ 24
Galeristen 9, 23–28, 30, 31, 33, 35, 37, 39, 40, 42, 44, 45, 49, 50, 53, 60, 64/65, 67, 68, 70, 71–79, 85–89, 91–95, 98, 99, 100–102, 104, 105, 111, 120, 121, 122, 125–129, 131, 265, 315
Gallwitz, Klaus 70
Gauguin, Paul 84, 112
Gaul, Winfried 47, 49, 50, 83, 95
Geccelli, Johannes 95
Geiger, Rupprecht 56, 91, 128
Gewinnverteilung 16, 31–33, 43, 44, 120
Gilbert und George 126
Girke, Raimund 21
Göpfert, Hermann 39
Goeritz, Mathias 97
Götz, Karl Otto 22, 23, 26, 36
Goya, Francisco de 99, 115
Grässlin, Dieter 135
Graevenitz, Gerhard von 62
Greenberg, Clement 79
Gris, Juan 74, 112
Gütersloh, Albert Paris 129
Haacke, Hans 106
Haftmann, Werner 123
Hahn, Wolfgang 106
Hains, Raymond 68
Hajek, Otto Herbert 25, 45, 47, 48
Hals, Frans 49
Hamilton, Richard 70
Handschin, Felix 54, 58, 61, 66, 88, 125
Happenings 78, 80/81, 86, 126, 133
Hardedge 7, 11, 30, 38, 55, 56, 59, 62, 66, 68, 71, 74, 88, 92, 94, 96, 123
Harten, Jürgen 93
Hartung, Hans 74
Hauff, Günther und Renate 45, 94, 108
Hauser, Erich 34, 39, 61, 63, 71, 88, 95, 97, 98, 99, 102, 105, 134
Hausmann, Raoul 26
Hausner, Rudolf 129
Heerich, Erwin 93
Hejne, Heinrich 93
Heintje 42
Heißenbüttel, Helmut 23
Held, Al 52, 56, 75, 76, 79, 90
Heliogravüre 46
Heller, Ben 89
Hemingway, Ernest 133
Herbin, Auguste 78
Hering, Karl-Heinz 70
Hermanns, Ernst 38, 59, 69
Hiltman, Jochen 35
Hodgkin, Howard 50
Hoedicke, Horst 95
Hoehme, Gerhard 21, 36
Holland, Tom 88
Holzschnitt 47
Honisch, Dieter 83, 88, 122/123, 126
Honnef, Klaus 26, 128
Humboldt, Wilhelm von 53
Hundertwasser, Friedensreich 30, 46, 125
Huot, Robert 38, 90, 91, 104
Hutter, Wolfgang 129
Hyper-Realismus 132
Impressionisten 21, 58, 108, 109, 111, 112
Indiana, Robert 85
Individuelle Mythologien 82, 129, 132
Informel 7, 20–22, 25, 26, 38, 47, 49, 55, 56, 59, 71, 80, 87, 135
Ingres, Jean-Auguste 21
Jackson, Martha 104
Jährling, Rolf 24, 27
Janis, Sidney 89, 104
Janssen, Horst 99
Jensen, Al 89, 90
Johns, Jasper 71, 78
Judd, Donald 77, 79, 91, 106
Jugendstil 51, 64, 73, 129
Kahnweiler, Henry 18, 30, 87, 88
Kandinsky, Wassily 78, 112
Kanovitz, Howard 131
Karp, Ivan 104
Kataloge 23, 35, 40, 44, 76, 86
Kaufhauskunst 102, 112, 113
Kelly, Ellsworth 75, 77, 90
Kempas, Thomas 83
Ketterer, Roman Norbert

- 40, 41, 42, 59, 122
 Kinderzeichnungen 22,
 23, 108, 132
 Kinetik 24, 62, 68
 Kirchner, Ernst Ludwig
 40, 47
 Kitsch 58, 92/93, 110, 115,
 132
 Klee, Paul 12, 84, 110,
 112, 115
 Klein, Yves 59, 60, 68, 69,
 81, 92
 Kline, Franz 36, 53
 Kölner Kunstmarkt 86,
 89, 92, 94/95, 100, 106,
 128, 133
 König, Kaspar 91
 Konkrete Malerei 55, 56
 Konstruktivismus 15, 21,
 55, 56, 72, 91
 Konzept – Kunst 7, 81,
 106, 123, 132
 Kowallek, Rochus 39, 40
 Kricke, Norbert 13, 57, 67,
 128, 135
 Krugier, Jan 129
 Krushenick, Nicholas 38,
 89
 Kubismus 21, 38, 51, 85,
 87, 88, 112
 Kuehn, Gary 126
 Künstler 10, 22, 25, 27,
 29–33, 39–41, 43, 45,
 47, 49, 56, 57, 59, 62,
 63, 67–83, 85–93,
 95–102, 104–107,
 109–117, 119, 121–126,
 128, 129, 131–136, 239,
 265, 315
 – arrivierter 42, 125
 – Avantgarde 27, 65, 74
 – Begriffe vom 11, 42,
 82, 99, 119
 – und Freiheit 14, 102,
 118, 133
 – und handwerkliche
 Ausbildung 58
 – und Inspiration 14, 22
 – junge 120
 – und kommerzielle
 Rangordnung 32, 33,
 36/37, 39, 42, 43, 53, 65
 – Persönlichkeit 29, 36
 – Selbsteinschätzung 27,
 31, 43
 – Umgang mit dem 38
 – unterhaltende 14, 25,
 73, 74, 115
 – verändernde 14, 55, 73,
 81, 96
 Künstlergruppen 62, 68,
 81, 86, 126
 – „Blauer Reiter“ 87
 – Dada 68, 69, 80, 85,
 86, 96
 – „Gruppe 11“ 19
 – „New Situation Group“
 50
 – „Nouveau Réalisme“
 61, 68, 86, 96
 – „Spur“ 80
 – West-Coast-Mannschaft
 88
 – Wiener Aktionisten 81,
 82
 – Zero-Bewegung 21, 39,
 40, 59, 60, 62, 63, 71, 86
 Kultermann, Udo 83
 Kulturbürokraten 8, 12,
 61, 96, 134
 Kulturschnüffler 42
 „Kulturzerfall“ 114
 Kunst
 – abstrakte 14
 – und Architektur 18, 38,
 44, 56, 91, 97, 116, 118,
 134
 – Demokratisierung von
 101–104, 107, 121, 122,
 128
 – deutsche 8, 9, 21, 24, 26,
 40, 50, 84, 125
 – „entartete“ 24
 – gegenstandslose 14, 21,
 23, 88, 112, 115
 – und Gesellschaft 23, 26,
 29, 37, 43, 73, 78, 81,
 82, 95, 96, 100–102,
 124, 125, 132, 135
 – international 18, 21,
 23–25, 30, 36, 38–40,
 50, 84, 136, 239
 – als Kommunikation 121
 – politische 67, 81, 96,
 101, 102, 117/118, 133,
 134
 Kunstakademien 83, 119
 – Hamburg 135
 – Studenten 24, 31, 119,
 134
 Kunstausstellungen 22–25,
 28, 32, 34–36, 40, 42,
 45, 51, 54, 56–58, 61,
 62, 67, 70, 72, 74/75,
 77, 79, 83–86, 88, 89,
 93, 95, 98, 99, 108, 111,
 116, 120, 123, 124,
 131/132
 – im Warenhaus 102
 Kunstbanausen 12, 41, 58
 Kunstdiskussionen 18, 25,
 29, 51, 53, 57, 67, 69,
 84, 88, 108–122, 124
 Kunsterziehung 18, 58,
 103, 107, 118, 315
 Kunstförderer (Mäzene)
 31, 42, 58, 87, 95, 120
 Kunstfunktionäre 8, 9,
 40, 83, 94
 Kunstgeschichte als Infor-
 mation 14, 17, 21, 73,
 85, 96, 111
 Kunstkritiker 26, 32,
 47–49, 52, 56, 69, 70,
 77, 80, 94, 99, 106, 111,
 123, 129, 130, 132, 265
 Kunstläien 8, 27, 58, 80
 Kunstpolitik 8, 12, 40, 48,
 51, 83, 84, 87, 93/94,
 97, 118, 128, 131, 315
 – Subventionen 49, 66,
 84, 128
 Kunstpreise 31, 35, 88, 105
 – der Biennale von São
 Paulo 105, 134
 – der Biennale Venedig 67
 – Burda – Preis für
 Plastik 88
 – „Junger Westen“ 31, 34
 – Pittsburgh Carnegie
 International 95
 Kunstsammler 9, 28, 29,
 31, 32, 34, 37, 40–42,
 44, 45, 52–54, 59, 67,
 72, 77, 84, 85, 86, 89,
 90–94, 106, 108, 111,
 120–122, 124, 126, 127,
 129, 131, 135, 265
 Kunstvereine 83, 84, 111,
 123, 315
 – Hannover 88
 – Münster 59
 – für die Rheinlande und
 Westfalen 70
 – Ulm 52
 – Württembergischer 83
 Kunstzeitschriften 25, 30,
 44, 47, 50, 56, 69, 111,
 126
 – „Art International“
 56, 79
 – „Blätter & Bilder“ 47
 – „das kunstwerk“ 47, 50
 – „Magazin KUNST“ 47
 – „magnum“ 22
 – „Lune en Rondage“ 30
 – „Panderma“ 30
 – „Vernissage“ 47, 48, 49
 Kupferstich 46
 Kuwayama 91
 Land-Art 126
 Laszlo, Carl 30, 31, 86
 Le Corbusier 49
 Lefebvre, John 67
 Léger, Fernand 12, 78
 Lehmden, Anton 129
 Lejwar, Arthur 78
 Lenin, Wladimir I. 101/102
 Lenk, Thomas 26, 29, 39,
 41, 45, 72, 78, 82, 83,
 88, 95, 98, 99, 126
 Leo, Peter 83
 Leonhard, Kurt 23, 48
 Le Va, Barry 131
 Lichtballett 62
 Lichtenstein, Roy 70, 71,
 79, 89, 90
 Lichttroten 60, 62, 85
 Lienhard, Charles 61
 Linolschnitt 47
 Lithografie 46, 47
 „Living Theatre“ 79/80
 Lohse, Richard 56
 Loo, Otto van de 30, 87, 94
 Louis, Morris 56, 78, 90
 Ludwig, Dr. Peter 106
 Luppertz, Markus 95
 Mack, Heinz 40, 60/62,
 70, 126
 Maenz, Paul 131
 Magritte, René 69
 Mahlow, Dietrich 58
 Makart, Hans 73, 74
 Malevitch, Kasimir 62
 Mangold, Robert 89, 90,
 91, 98
 Marées, Hans von 96
 Materialpoesien 68, 81
 Mathieu, George 30, 51, 81
 Matisse, Henri 75
 Mavignier, Almir 51
 Mayer, Hans-Friedrich
 67, 100, 122

- Meckseper, Friedrich 27
 Meier-Graefe, Julius 52, 69
 Mendelsohn, Erich 49
 Michaux, Henri 80, 83
 Michelangelo 82
 Mikl, Josef 40
 Millarès, Manolo 30
 Minimal Art 62, 128
 Mitchell, Joan 36
 Mittelalterliche Malerei 115
 Moholy-Nagy, László
 Mon, Franz 26
 Mondrian, Piet 56, 92, 115
 Monet, Claude 21, 72, 109
 Monochrome Malerei 62, 92, 117
 Monsignore Mauer 27, 39, 40, 52
 Morris, Robert 106
 Motherwell, Robert 53
 Motte, Manfred de la 23, 24, 25, 45, 83
 Mühl, Otto 81, 126
 Muschick, Johann 129
 Museum 11, 24, 34, 40, 44, 49, 83, 85, 97, 104, 120, 134, 315
 – Düsseldorfer Kunsthalle 93
 – Guggenheim Museum, New York 78
 – Haus am Waldsee, Berlin 83
 – Haus Lange, Krefeld 61
 – Hessisches Landesmuseum Darmstadt 98
 – Jewish Museum, New York 89
 – Kunsthalle Basel 53, 74
 – Kunsthalle Köln 128
 – Kunsthalle Tübingen 24
 – Kunsthaus Zürich 70
 – Kunstmuseum Basel 72
 – Metropolitan Museum, New York 77
 – Museum in Altenberge 128
 – Museum Folkwang, Essen 123
 – Museum of Modern Art, New York 77
 – Nationalgalerie Berlin 123
 – Schloß Morsbroich, Leverkusen 35
 – Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 59
 – Staatliche Kunstsammlungen des Landes Nordrhein-Westfalen 85
 – Städtische Kunsthalle in Recklinghausen 31, 34
 – Stedelijk Museum Amsterdam 88
 – Tate Gallery, London 95
 – Wallraf-Richartz-Museum, Köln 98, 106, 126
 – Württembergische Staatsgalerie Stuttgart 29, 49, 68, 84, 123
 Museumsleute 9, 24, 32, 35, 40, 41, 53, 58/59, 61, 68–70, 77, 83–85, 93, 98, 106, 122/123, 126, 128, 265
- Naive Malerei 67, 93
 Nay, Ernst Wilhelm 41
 Neue Figuration 96
 Neudorf, Hans 88, 131
 Nevelson, Louise 89
 Newman, Barnett 53, 76
 Niepel, Hans-Jürgen 86
 Nitsch, Hermann 81, 82
 Noland, Kenneth 75, 89, 98
 Nolde, Emil 47, 109
 Nouveau Réalisme 59, 61, 63, 68, 69, 86, 96
 Novelli, Gastone 54
- Objektkunst 85
 Objektverneinung 106
 objet trouvé 86
 Oehm, Herbert 67
 Ökonomie der handwerklichen Mittel 36, 58
 Oelze, Richard 99
 Ohff, Heinz 56
 Oldenburg, Claes 71, 89, 90
 Olitski, Jules 75
 Onnasch, Reinhard 57, 131
 Op Art 7, 24, 55, 62, 67, 70
 Optische Sensibilität 11, 16, 17, 27, 56, 114, 117
 Originalgrafik, preiswerte gute 24, 26
 Originalität 21, 51, 52, 55, 63
- Paik, Nam June 81
 Petermann, Erwin 68, 84
 Pfahler, Georg Karl 12–15, 19, 25, 28, 31, 35, 36, 38, 40, 41, 45, 47, 50, 52, 55, 75, 76, 79, 82, 83, 88, 97, 98, 126, 134
 Picard, Lil 89
 Picasso, Pablo 30, 51, 74, 78, 84, 88, 96, 112, 133
 Piene, Otto 39, 40, 51, 60, 62, 69, 70, 72
 Plagiat 51
 Platschek, Hans 16, 19, 20, 30, 47, 83, 123
 Plumb, John 39, 50, 75
 Poliakoff, Serge 67, 94
 Pollock, Jackson 9, 21, 115
 Poons, Larry 77
 Pop Art 7, 67, 68, 70, 79, 86, 95, 96, 106
 Porträtisten 58, 112, 114, 129
 Poussain, Nicolas 99
 Prachensky, Markus 38, 40, 41, 45, 52, 82, 97, 98, 123
 Preise von Kunsterzeugnissen 15, 25, 27, 31–33, 40, 43–45, 56, 65, 66, 68, 102, 119, 129
 Publikum 7, 22, 23, 25, 27, 28, 32, 33, 42, 44, 47, 53, 56, 63–65, 78, 82–84, 94, 101, 116, 122, 123, 128, 133, 265
 – Schwellenangst 89
 – zahlungswilliges 26, 40, 45, 94
 – kritisches 83
 – passives 102
- Qualität aufspüren 16, 27, 28, 32, 53, 105, 111, 129
 Qualität beurteilen 13, 15, 17, 18, 20, 22, 26, 27, 29, 31–36, 41–43, 45, 51, 58, 63, 66, 72, 108, 110, 121, 130
 Quinte, Lothar 36–38, 49, 52, 83, 98
- Radierung 46
 Rainer, Arnulf 40, 44
 Rauschenberg, Robert 30, 67, 68, 78, 81
 Raysse, Martial 68
 „ready-made“ 85
 Recker mann, Winfried 85, 94
 Reinhardt, Ad 62
 Rembrandt 19, 46, 49, 58, 84, 109, 112, 114
 Renoir, Auguste 21, 109
 Restany, Pierre 68
 Richter, Hans 85
 Ricke, Rolf 64/65, 88, 105, 131
 Rickey, George 62
 Riley, Bridget 62
 Riopelle, Jean-Paul 27
 Rivers, Larry 77
 Roh, Franz 23
 Rosenquist, James 71, 128
 Rot, Dieter 81, 123
 Rotella, Mimmo 54, 68
 Rothko, Mark 53, 76, 77, 128
 Rubens, Peter Paul 114
 Rubin, Lawrence 75
 Rüdinger, Arnold 53, 70, 72, 74, 99
 Ruhrberg, Karl 83
 Ruths, Heiner 49, 108
- Sachs, Gunter 114
 Salentin, Hans 38
 Sangregorio, Giancarlo 54
 Sarec, Günter 106/107
 Schlemmer, Oskar 84
 Schmalenbach, Werner 85
 Schmela, Alfred 28, 37, 57, 68–70, 85–87, 94, 100
 Schmit, Thomas 81
 Schneede, Uwe M. 123
 Schoeffer, Nicolas 62
 Schult, H. A. 116, 117
 Schultze, Bernard 22
 Schulze Vellinghausen, Albert 26, 99
 Schumacher, Emil 25, 28
 Schwitters, Kurt 20, 68, 80
 Segal, George 71
 Scherfahung und -schulung 14, 17, 22, 23
 Serigrafie 45, 46
 Siebdruck 20, 45, 46, 71
 Siegellaub, Seth 105
 Skepsis gegenüber moderner Kunst 10, 11, 22, 84, 120
 Smith, Leon Polk 38, 77, 78, 89

- Smith, Tony 62, 76, 92, 98
 Solschenizyn, Alexander 118
 Sommer, Ed 41, 56, 59, 67, 72
 Sonderborg, K. R. H. 20, 22, 30, 36
 Sonnabend, Ileana 89
 Sorge, Peter 95
 Soto, Jesus Raphael 62, 65, 74
 Spekulation 8, 27, 53, 56, 114
 Spoerri, Daniel 68
 Sprengel, Bernhard 40
 Springer, Rudolf 35, 36, 45, 71, 86
 Staeck, Klaus 96, 133
 Stangl, Otto 86, 94
 Stein, Gustav 34
 Stella, Frank 76, 77, 78, 118
 Stil 11, 38, 52, 55, 71, 93, 121
 Still, Clifford 53
 St. Phalle, Niki de 68
 Strzeminski, W. 62
 Ströher, Karl 21, 45, 86/87, 89–91
 Strukturbilder 22, 51
 Stuck, Franz von 51
 Stünke, Eva und Hein 23, 86, 89, 94, 100, 128
 Surrealisten 21, 86
 Szeemann, Harald 88
 Tachismus 11, 15, 20–22, 38, 55, 95, 109, 113, 114
 Tàpies, Antonio 90, 128
 Thomkins, André 126
 Thwaites, John Antony 23
 Tinguely, Jean 54, 58, 59, 62, 68
 Tobey, Mark 53, 83
 Trier, Eduard 23, 34, 67
 Turnbull, William 45, 50, 75
 Twombly, Cy 25, 111, 119
 Uecker, Günther 40, 60, 70, 85, 94, 126
 Vandenbranden, Guy 50
 Van Gogh, Vincent 19, 73, 109, 112, 119
 Vasarely, Victor 30, 32, 41, 62, 74, 78, 110
 Vedova, Emilio 60, 61
 Vergleichen von Kunstwerken 13, 15, 20, 22, 26, 34, 35, 51
 Verkaufspolitik 37, 43, 44, 53, 77, 107, 125, 130
 Vernissage 13, 23, 28, 32, 39, 40, 43, 45, 89, 111
 Vietta, Egon 19
 Villeglé, Jacques de la 68
 Volland, Ambroise 87
 Vordemberge-Gildewarth, Friedrich 124
 Vostell, Wolf 68, 81
 Warhol, Andy 71, 74
 Webber, John 93
 Wedewer, Rolf 35
 Weiner, Lawrence 105
 Wember, Paul 61
 Werner, Michael 128, 131
 Wesselman, Tom 71
 Wevers, Ursula 131
 Wewerka, Stefan 56, 123
 „Wiener Schule“ des phantastischen Realismus 27, 129
 Wilbrand, Dieter 123
 Wilhelm, Jean Pierre 24, 25
 Wintersberger, Lambert-Maria 95, 99, 101, 128
 Wols (Wolfgang Schultze) 21, 36, 74
 Wunderlich, Paul 95
 Ziegler, Renée und Maurice 72/73
 Zwirner, Rudolf 35, 70, 86, 92