

Personen- und Werkregister

- Abadie, Clémence 457
Abbé Du Bos 31, 32, 77
Abbé Prévost 408
About, Edmond 440, 466
Alberti, Leon Battista 19, 21, 28, 30
Alders 340
Amaury-Duval 422
Anonymous
 Arlésienne, Gitana, Juive 458
Antigna, Alexandre
 Soirée d'été en Bretagne 82, 212
Aristoteles 19, 23
Arnould, Antoine und Nicole, Pierre 31
Arsenne, Louis-Charles 297, 299
Balzac, Honoré 79, 80, 408, 415
Banville 455, 456
Bartlett, T. H. 443
Batteux, Abbé Charles 23, 24
Baudelaire, Charles 46, 85, 99, 101, 129, 130,
 136, 137, 172, 275, 277, 283, 289, 291, 372,
 375, 408, 442, 461, 464
Baudry, Etienne 459
Bautier 466
Bell, Clive 444
Bellini, Gentile 21, 27
Benézit-Constant 443
Béranger, Pierre-Jean de 65, 69, 455, 456
Berger, Ernst 344
Bertin, Edouard 126
Bertin, Jean-Victor 61, 68
 Paysage historique (Historical Landscape)
 62, 63, 209
Beugniet 421, 425
Bidauld, Jean-Joseph-Xavier 22, 61, 62, 68
 View of a Bridge at Sora (Vue d'un pont
 d'isola di Sora, au royaume de Naples) 58 f.,
 59, 62
Bigot, Charles 438
Blake, William 144
Blanc, Charles 137, 300
Blanc, Louis 410
Böcklin, Arnold 343
Boileau 274
Boilvin (after Delacroix)
 Saint Sébastien Secouru 180
Boizot, François Marie
 Monseigneur le Dauphin labourant 81
Bonaparte, Louis-Napoléon 94
Bonheur, Rosa
 Animaux dans un paysage 87
 La fenaison, Auvergne 85
 Le labour (Ploughing Scene) 87, 89
 Le labourage nivernais 87
Bonington, Richard Parkes 11, 338
Bonnemère, Eugène
 Histoire des paysans 82
Borel, Henri 451
Boucher, François 33, 72, 452
Boudin, Eugène 89, 308
Bouguereau 427
Boulangier, Gustave 104
 L'Atrium de la maison pompéienne du Prince
 Napoléon (The Atrium of Prince Napoléon's
 Pompeian House) 104
Bouvier, Pierre Louis 295, 296, 393
Brame, Hector 165, 427, 428
Brascassat, Jacques Raymond 412
Braun, Adolphe 397
Breton Jules 79, 80, 86, 90
 La bénédiction des blé en Artois (Benediction
 of Harvest in Artois) 83, 84
 La plantation du calvaire 83
 Le départ pour les champs 85
 Le rappel des glaneuses (Artois) 85
 Les glaneuses, Courrières, Pas-de-Calais (The
 Gleaners, Courrières, Pas-de-Calais) 85, 89
 Les vendanges dans le Médoc 85
 Retour des moissonneurs 85
Breughel, Pieter 22, 113, 169
Brion, Gustave
 La récolte des pommes de terre pendant
 l'inondation du Rhin en 1852 (The Potato-
 Harvest during the Flood of the Rhine in
 1852) 88, 90
Bruyas, Alfred 163, 370, 372, 397
Buñuel, Luis 25
Burke, Edmund 108
Burdy, Philippe 141, 165, 310, 428, 429
Cabat, Louis 420
 Thicket in the Vallée d'Arques (Buisson dans
 la vallée d'Arques) 60, 60
Callot, Jacques
 La Tentation de Saint Antoine (The
 Temptation of St. Anthony) 99
Cambry 74
Canova, Antonio 34
Caravage (Caravaggio) 97

- Carnot, Lazare 65
 Cartwright, Julia 438, 441, 443, 444
 Castagnary, Jules Antoine 12, 18, 131, 460
 Cavaignac, Eugène 94
 Cervantes, Miguel de 408
 Cézanne, Paul 135, 288, 427
 Champfleury, Jules 285, 372
 Champigneulle, Charles 283
 Chardin, Jean Baptiste Siméon 28, 84, 90
 Charpentier, Henri 75
 Chassériau, Théodore
 Le tepidarium (The Tepidarium) 105, 105
 Château Gaillard 334
 Chateaubriand, François René, de 11
 Chauchard, Alfred 437
 Chesneau, Ernest 41, 439
 Claretie, Jules 310
 Clark, Timothy J. 95, 97, 107
 Clément, Charles 120, 121, 123, 134
 Colcomb-Bourgeois 298, 299
 Colet, Louise 99
 Collot
 La Tentation de Saint Antoine 99
 Comte, Auguste 275, 289
 Constable, John 11, 27, 139, 143, 338
 Corday, Charlotte 98
 Cornot, Lazare 69
 Cornu 421
 Corot, Camille 10–12, 14, 36, 37, 120, 124,
 125, 128, 134, 136–139, 143, 149, 158, 173,
 189, 199, 279, 283, 285, 298, 299, 305, 308,
 309, 326, 328, 330, 331, 337, 362, 370, 374,
 377, 380, 395, 397, 404, 412, 417, 423, 424,
 432, 458
 *Avignon, vue prise de Villeneuve (Avignon
 from the West)* 252, 253, 333, 333, 340
 *Bobémienne à la fontaine (Gypsy Girl at
 Fountain)* 457, 457
 Cività castellana 376, 376
 *Cività castellana – Pic rocheux (Bewaldete
 Felsen)* 261, 394, 395, 395
 Danse des nymphes 192, 194, 195, 197, 198,
 239, 241, 242, 244
 Dante and Virgil 178, 184
 *Dardagny, un chemin dans la campagne, le
 matin (Dardagny, Morning)* 340
 *Dessinateur dans la forêt de Fontainebleau
 (Draughtsman in the Forest; s. a. Maler bei
 der Arbeit im Wald von Fontainebleau)* 283
 Destruction of Sodom 178
 Fontainebleau: Le Charlemagne 178
 *Forêt de Fontainebleau, étude d'arbres et
 de rochers (Old Beech Tree)* 126, 127
 *Jeune homme devant un grand chêne (Young
 Man in front of a Large Oak)* 245, 283, 284
 Jeune paysanne à la source 78
 L'arbre penché (The Leaning Tree Trunk)
 332, 332
 L'écluse dans la vallée d'Optevoz 398
 *L'origine du monde (The Origin of the
 World)* 379
 L'Orne au Bord du Lac (Sommerlandschaft)
 316, 361, 362
 La Seine aux environs de Rouen 336
 *La ville et le lac de Côme (Lake Como and
 the Town)* 123, 130, 218
 *Landschaft bei Riva am Gardasee s. Vue prise
 à Riva*
 *Le Mont Soracte (Die Campagna bei Rom;
 Nachlaßschablone)* 261
 Les Evaux 192, 193, 194, 195–196, 238, 240
 *M. Pivot, à cheval (Monsieur Pivot on
 Horseback)* 333, 336
 *Maisons des pêcheurs à St. Adresse (Fisher-
 mens' Houses at Sainte-Adresse)* 375
 *Maler bei der Arbeit im Wald von Fontaine-
 bleau (s. a. Dessinateur dans la forêt de
 Fontainebleau; Draughtsman in the Forest)*
 260
 *Mantes – L'entrée du pont (Brücke und
 Mühle in Mantes)* 265–267, 316, 400, 401,
 401
 *Moissonneuse tenant sa faucille (The Reaper
 with her Sickle)* 80, 80
 *Paysans sous les arbres au soleil levant,
 Morvan (Peasants under the Trees at Dawn)*
 76, 333, 336
 *Saint-Sébastien secouru par les saintes
 femmes (St. Sebastian Succoured by Holy
 Women)* 178, 178 ff., 179, 181, 182–183,
 184, 185, 185–188, 236, 237
 Scene near Naples 197
 Sinnende 316, 361
 *Souvenir de Mortefontaine (Souvenir of
 Mortefontaine)* 121, 121, 130
 Souvenir de Zuycoote 300
 The Baptism of Christ 184
 Ville-d'Avray 130, 131, 132, 134
 *Volterra, vue prise en regardant le municipe
 (Volterra, View of the Town)* 130, 130
 *Vue prise à Riva (Landschaft bei Riva am
 Gardasee)* 248, 302, 303, 307, 312, 316
 *Young Man in front of a Large Oak s. Jeune
 homme devant un grand chêne*
 Corot's palette ca. 1855–1858 182, 182, 183,
 247
 Correggio, Antonio Allegri 452
 Courbet, Gustave 10, 11, 14, 19, 28, 35, 39,
 40, 43–46, 79, 82, 84, 86, 107, 142, 143,
 153, 173, 275, 276, 281, 288, 290, 292, 302,
 303, 307–309, 328, 330, 362, 370, 372, 375,
 376, 380, 398, 399, 432, 434, 439, 445, 453,
 466
 *Cascade de Guérols, près Baden-Baden
 (Cascade of Geroldsau, near Baden-Baden)*
 284, 284
 *Courbet au chien noir (Self Portrait with
 Black Dog)* 374
 Dame Espagnole 459
 *Dans la forêt de Fontainebleau: Le Mont-
 Aigu* 283, 284

- Demoiselles des bords de la Seine, l'été*
(Ladies on the Banks of the Seine, at
Summertime) 285
Die Welle 316
Dorfausgang im Winter 312, 394
Durchgehendes Pferd s. *Le piquer ou le cheval*
Etude de paysage 374
Forêt de hêtres (Beech-Tree Forest) 285, 286
Intérieur de forêt (Forest Path near
Rochemond près Saintes) 285
L'Apothéose d'Homère (The Apotheosis of
Homer) 371, 372, 374
L'après-dîner à Ornans (The After-Dinner at
Ornans) 373
L'atelier du peintre (The Studio of the
Painter) 44, 258, 279, 370–374, 377, 397,
 459
L'aumône d'un mendiant à Ornans (The
Alms of a Beggar of Ornans) 459, 460, 461
L'écluse dans la vallée d'Optevoz (Die
Schleuse im Tal von Optevoz) 312, 318, 358,
 396, 398, 399, 399
L'enterrement à Ornans 44, 83, 277, 371–
 373
L'origine du monde (The Origin of the
world) 44, 45, 378, 379
La rencontre (The Meeting) 370, 459
La sieste pendant la saison du foire (Rest in
the Harvest Season) 373, 374
La source de la Loue 377, 378
La Voyante – La somnambule (The
Sleepwalker) 44
Landschaft mit Fluß und Brücke s. *Paysage*
près de Maisières
Le bras noir (The Black Arm) 277, 277, 279
Le Château de Chillon 397
Le chêne de Flagey (The Oak at Flagey) 379,
 379
Le combat de cerfs (The Battle of the Stags)
 44, 374
Le gros chêne (The Large Oak) 282
Le piquer ou le cheval (Durchgehendes Pferd)
 311, 316
Le Puits-Noir (Black Well) 285
Le retour au pays (The Homecoming) 377,
 377
Le ruisseau de Puits-Noir (The Stream of the
Black Well) 282, 377, 378
Les baigneuses (The Bathers) 274, 373
Les casseurs de pierre (The Stone Breakers)
 25, 40, 43, 44, 278, 280, 373, 426
Les cribleuses de blé (The Grainsifters) 84,
 370
Les demoiselles de village 373
Les lutteurs (The Wrestlers) 275
Listière de forêt (The Fringe of the Forest)
 282, 283
Paysage près de Maisières (Landschaft mit
Fluß und Brücke) 312, 316, 358, 360
Paysans de Flagey revenant de la foire 85
Pommes (Apfelstilleben) 306, 312, 316, 318
Portrait de François Sabatier 372
Rêverie tsigane 459, 460
Schleuse im Tal von Optevoz s. *L'écluse dans*
la vallée d'Optevoz
Sommerlandschaft 312, 316
Sous-bois (Undergrowth) 282
Un enterrement à Ornans (Burial at Ornans)
 s. *L'enterrement à Ornans*
Vue du Lac Léman par ciel nuageux (Beach
Scene) 332
 Courbet Nachahmung
Kub auf Steg über einem Gebirgsbach 312,
 318
 Courbet/Daubigny
L'écluse dans la vallée d'Optevoz (Schleuse
im Tal von Optevoz) 304, 305, 358–360,
 396, 398, 399, 399
 Cousin, Victor 33, 34, 51, 274, 275, 279
 Couture, Thomas 137, 166
 Coypel 33
 Cozens, John Robert 11
 Curzon, Alfred de 422
 Cuvelier, Adalbert 299
 D'Angers, David 135
 D'Aligny, Théodore Caruelle 126
 D'Aureville, Barbey 174
 Da Vinci, Leonardo 31
 Dadd, Richard
L'Aliéné 107
 Dali, Salvador 25
 Daubigny, Charles François 12, 15, 36, 38,
 43, 139, 158, 159, 174, 182, 299, 302, 303,
 307–309, 328, 331, 339, 340, 362, 370, 375,
 380, 386, 394, 396, 412, 454
Alders s. *Les aulnes, canards sur l'étang,*
Picardie
Bords de l'Oise près d'Auvers (River Scene
with Ducks) 256, 338
Bords de Seine près de Mantes 12
Chemin de balage 154, 155, 223
Crépuscule 156, 230, 231
L'écluse dans la vallée d'Optevoz (Schleuse
im Tal von Optevoz) 262, 263, 312, 355,
 397, 398, 398, 399
La Cathédrale Saint-Paul vue de la rive du
Surrey (St. Paul's from the Surrey Side) 338,
 340
La lune argentée 156, 226, 227
La lune rousse 155, 224, 225
La moisson (Getreideernte) 13, 304, 305,
 311, 314, 334, 355
Landscape with Cattle by a Stream
 s. *Pâturage au bord de la Cure*
Landschaft bei Auvers-sur-Oise S.12–14,
 203, 305, 311, 312, 318, 355–357, 363, 364,
 382 f., 382–384, 385
Le mur du jardin (The Garden Wall) 339
Le verger (Obstgarten zur Erntezeit) 13,
 250, 303, 305, 311, 314, 320, 355
Les aulnes, canards sur l'étang, Picardie
(Alders) 334, 336, 337

- Les environs de Chartres* 312, 318
Les graves au bord de la mer à Villerville,
Calvados 12
Les laveuses (Oise near Auvers) 334
Les laveuses au bord de la Seine à Bonniers
 14, 204
Les saules (Willows) 336, 339
Les vendanges en Bourgogne 85
L'isle de Vaux (The Isle of Vaux) 37
Meules de foin au clair de lune 156, 157,
 232, 233
Obstgarten zur Erntezeit s. Le verger
Pâturage au bord de la Cure (Landscape with
Cattle by a Stream) 256, 337, 339
Signatur 384, 385
Soleil couchant, Villerville (Sonnenuntergang
am Meer bei Villerville) 156, 228, 229,
 303–305, 305, 311, 314, 320, 355–357
Sommormorgen an der Oise 14
Troupeau au bord de l'étang de Gyglieu 12
Villerville-sur-Mer (Normannische Küsten-
landschaft) 318
 Daubigny (angeblich)
Dorf am Fluß 311, 320
 Daubigny (zugeschrieben)
Flußlandschaft mit Abendstimmung 307,
 320
 Daumier, Honoré 38, 46, 166, 168, 175
Pauvre France (Poor France) 287, 288
La République (The Republic) 94
Les émigrants (The Emigrants) 107, 108
 David, Jacques Louis 43, 107, 331
Marat 98
Bara 107
 Decaisne (De Caisne), Henri 124, 126, 127,
 134, 137
Giotto 125
 Decamps, Alexandre-Gabriel 61, 165, 283,
 370
 Deforge, Maison 299
 Degas 19
 Degeorge, Thomas
Le faucheur et la jeune fille (The Reaper and
the Young Girl) 82, 83
 Delacroix, Eugène 107, 127, 131, 135, 136,
 148, 149, 182, 370, 420, 427, 431, 432, 461
Christ on the Cross (Christ en croix) 421
Le massacre de Scio 107
Liberté 276
St. Sebastian 179, 180
 Delaroche, Paul 29, 443
 Delaunay, Alfred Alexandre
Portrait d'Achille et Gustave Flaubert
(Achille and Gustave Flaubert's Portrait)
 103
 Delécluze, Etienne-Jean 297, 461
 Delille, Jacques 405
 Demidoff, Paul 142
 Denecourt, C. F. 404, 407
 Dennery and Grangé 449
 Denver
Les Errants 108
 Deperthes, J. B. 120
 Desavary, Charles 334
 Desnoyer, Fernand 277
 Desprez, Auguste 309
 Détrumont, Paul 426
 Dévéria, Eugène
Bas-Breton en prière devant un oratoire de
campagne (Breton Prayer in front of a Rural
Chapel) 83, 83
 Diaz de la Peña 142, 279, 299, 300, 302, 303,
 330, 366, 396, 412, 141, 420, 424, 425, 428,
 433, 443, 449, 451, 453–455, 457, 459–461,
 463, 464, 466
Bobémiens se rendant à une fête (Bohemians
Going to a Fête) 271, 448
Clairière de forêt (Lichtung im Wald von
Fontainebleau) 311, 314, 320
Dans la forêt de Fontainebleau 283
Dardagny, Morning (Dardagny, un chemin
dans la campagne, le matin) 257
Descent of the Bohemians 462
Gypsies in a Forest 462
Gypsies 462
L'automne (Autumn) 456
L'orage (The Storm) 254, 255, 335, 336
Les bobémiens (Bohemians) 452, 452
Les rochers de La Belle Epine, Barbizon 340
Lichtung im Wald von Fontainebleau s.
Clairière de forêt
Narcisse 139
Nu (Nude) 154, 222
Paysage de montagnes dans les Pyrénées
 154, 220
Soleil dans le forêt (Sunny Days in the
Forest) 335
Tempête 153, 219
Un pré, soleil couchant, temps orageux
(A Common with a Stormy Sunset) 337
Waldschneise 311, 314, 322
 Diderot, Denis 22, 23, 28, 32, 43, 64, 90
 Dillis, Johann Georg von 393
 Dobigny, Emma 457
 Doerner, Max 344, 364
 Du Camp, Maxime 374, 380
 Dumas, Alexandre 86
 Dupré, Jules 61, 63, 69, 139, 140, 142, 144,
 147, 149, 150, 301–303, 309, 328, 414, 415,
 417, 420, 430, 454, 462
Crossing the Bridge (Pont sur la rivière du
Faye) 64
Evening at the Coast (Le soir sur la côte) 210
Landschaft mit Bauernhof und Kühen 311,
 314, 322
Les saules, avec un pêcheur (Willows with a
Man Fishing) 337
 Dupré, Victor 328
Landschaft 314, 322
 Durand-Ruel, Paul 165, 179, 180, 427, 428,
 462

- Duranty 74
 Dürer, Albrecht 363
 Duret, Théodore 132, 133, 137, 138
 Dutilleux, Constant 178, 299, 307, 309
 Eaton, Wyatt 438
 Eibner, Alexander 344
 Félibien, André 19
 Feuillet de Coches, Félix 124
 Feydau, Alfred 168, 170
 Flaubert, Gustave 99, 100, 101–103, 115, 404,
 410, 411, 415, 416
Portrait photographique de Flaubert 98
*Le pavillon de Flaubert à Croisset (Flaubert's
 Pavillon in Croisset)* 98
 Florian, Jean-Pierre Claris 79
 Fragonard 108
 François, Louis François 414, 424
La danse des nymphes 197
 Freud, Sigmund 107
 Friedrich, Caspar David 380
 Fromentin 149, 425
 Fuillet de Conches, Félix 125
 Galbacio, Bruno 64, 69
 Gambetta, Léon 437
 Ganne, Auberge 452
 Garlandia, John of 24
 Gauguin 135
 Gautier, Amand 426, 434, 451
 Gautier, Théophile 14, 104, 111, 276, 289,
 432, 449, 450, 459, 461
 Genette, Gérard 23, 24
 Géricault, Theodore 43, 107, 109, 174
*Le cuirassier blessé (The Wounded Cuiras-
 sier)* 107, 108, 108
Le radeau de la Méduse (Medusa's raft) 43,
 107
*Swiss Guard at the Louvre (Le Factionnaire
 Suisse au Louvre)* 65, 66
 Gêrôme, Léon 104
 Gervex 415
Getreideernt 320
 Gill, André 450
 Giorgone 34
 Giraud, Eugène
Gustave Flaubert 102
 Gleyre, Charles 104
 Goethe, Johann Wolfgang von 51, 274,
 408
 Goncourt Brüder 99, 410–415
 Goncourt, Edmond 404
 Goncourt, Jules 404
 Goujon, Jean 405
 Grandguillaume, Louis 299
 Granet, François-Marie 375
*Averse dans la vallée du Tibre (Storm in the
 Valley of the Tiber)* 376
*La récolte des citrouillers à la bastide de
 Malvalat Scène de relevailles sur fond de
 Sainte-Victoire (First Church-Going of a
 Woman in Childbed in front of Sainte-
 Victoire)* 76, 78, 78
 Greuze, Jean-Baptiste 28, 90, 108
Le premier sillon 81
 Gros, Elisa 423
 Guignet, Charles-Ernest 298
 Guys, Constantin 130, 283
 Hackert, Jakob Philipp 22
 Hamel, Maurice 179
 Hamon, Jean Louis 104, 422
 Hartmann, Frédéric 141, 144, 146–148, 170,
 171
 Hartmann, Frédéric und Alfred 148
 Hébert, Ernest 78
 Hédouin, Edmond 84
La moisson à Chambaudouin (Loiret) 85
Les glaneuses à Chambaudouin (Loiret) 87,
 215
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 274
 Henner, Jean-Jacques 80
*Marie-Anne Henner barrattant le beurre
 (Marie-Anne Henner Churning the Butter)*
 84, 86
 Henriot, Frédéric 14, 394, 423, 424
 Herder, Johann Gottfried von 32
 Héreau, Jules 84
 Herlin, Auguste
*Battage du colza dans la plaine de Lille
 (Threshing of Rape on the Plain near Lille)*
 85, 88
 Hesse, Alexandre 80
*Moissonneuse tenant sa faucille (The Reaper
 Holding her Sickle)* 80
Historical Landscape 62
 Hobbema 422, 423
 Hoffmann, E.T.A. 160, 407
 Hogarth, William 125
 Homer 27, 111
 Horaz 197
 Huet, Paul 61, 62, 68, 283, 404, 405
Forest Interior (Intérieur de forêt) 60, 208
*Paysage: le soleil se couche derrière une
 vieille abbaye située au milieu des bois
 (Landscape; the sun is setting behind an old
 abbey deep in the forest)* 61, 61, 62
 Hugo, Victor 62, 68, 451
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique 34,
 370–374, 461
*Apotheosis of Homer (L'apothéose
 d'Homère)* 259
L'âge d'or (The Golden Age) 34
Le bain turc (The Turkish Bath) 105, 105
Second modello pour L'Âge d'or 30
 Jacque, Charles 87, 139, 299, 302, 308–310
Schafe an der Tränke 322
 Jal, Auguste 66, 69, 126, 135
 Jamin, Etienne 404
 Janin, Jules 63, 64, 69, 91
 Jeanron, Philippe
Le repos du laboureur 87
 Jumelin, Louise 440, 441
 Kline, Franz 37
Accent Grave 35

- La Fontaine, Jean de 169, 174, 407
 Laborde, Jean Benjamin de 76
 Lalaisse, Hippolyte (François) 75
La latière normand, Coutances 90, 216
Lorraine 211
Maquignons se rendant à la foire de Guibray, Normandie 85, 214
 Lallemand, Jean Baptiste
Vue du château de Daix près de Dijon (View of the Castle of Daix near Dijon) 75, 76
 Lamartine, Alphonse de 11
 Lancret, Nicolas 72
 Langbein, Wilhelm 281
Le semeur (The Sower) (after Millet) 282
 Larrieu 429
 Latil, Eugène
Paysanne endormie à l'entrée d'une grotte 76
 Laugée, Désiré François
La récolte des œillettes, Picardie (Poppy Harvest, Picardie) 85, 88
 Laurens, Jules
Le moine (The Monk) 451
 Laverdant, Désiré 461
 Laviron, Gabriel 64, 69
 Le Coeur, Jules 449, 453
 Le Roux, Charles 141
 Leconte de Lisle, Charles-Marie-René 104
 Leibl, Wilhelm 364, 368
 Leleux, Adolphe 79, 90
Un porcher 78
Une noce en Bretagne (Breton Wedding) 77, 78
 Lépicier, Nicolas
Cour de ferme (A Farmyard) 73, 74
 Leroux, Eugène 409, 410
Le nouveau-né, intérieur bas-breton (The Newborn, Breton Interior) 81, 83
 Lessing, Gotthold Ephraim 32
 Lethière, Guillaume Guillon 149
 Letronne, Ludovic 141, 142, 145, 149, 151
 Letronne, M. L. 310
 Lier, August 11
 Lindenschmit d. J., Wilhelm von
Hügellandschaft 352, 354
 Lorrain, Claude 22, 75, 192, 198, 301
Landscape with dancing Figures, »The Marriage of Isaac and Rebekah« 197
The Father of Psyche sacrificing at the Milesian Temple of Apollo 196, 196, 243
 Lucas, George 182
 Lully, Jean-Baptiste 33
 Luminais, Evariste
Le pâtre de Kerlaz (The Shepherd of Kerlaz) 84, 87
 Macpherson, James 405
 Maillard, Firmin 451
 Manet, Edouard 19, 28, 29, 35, 38, 142, 299, 327, 427, 453
La barricade 115
 Mantz, Paul 120–122, 134, 438, 439
 Marées, Hans von 343, 349, 356, 365, 368
 Marie-Antoinette 72
 Martinet, Louis 426
 Marx, Karl 94, 104, 451
 Matisse, Henry
Le bonheur de vie 31, 34, 35
 Meier-Graefe, Julius 35
 Meissonier, Ernest 98, 115, 422
La barricade (The Barricade) 95–97, 96 f., 99
 Mérimée, Jean-François-Léonor 186, 295, 297
 Merimée, Prosper 459
 Mersenne, Marin
Harmonie Universelle 277
 Mesdag, Henrik Willem 37, 153
 Meusnier, Georges (Pseudonym: Karl Robert)
Traité pratique de peinture à l'huile 297
 Michallon, Claude 404, 428
 Michelangelo 442
 Millet, Jean-François 10, 25, 28, 38–43, 72, 80, 84, 86, 111–113, 144, 160, 175, 176, 274, 277, 283, 285, 286, 289, 290–293, 298–300, 302, 310, 330, 339, 395, 396, 398, 399, 401, 412, 414, 419, 420, 421, 425–427, 432–434, 438–441, 443–446
Agar et Ismaël (Hagar and Ishmaël) 106, 107, 217
Angelus 426, 437
Autoportrait (Self-portrait) 106
Bouleau mort (Dead Birch) 287
Brushwood Gatherers s. Les ramasseurs de broussailles
Coucher de soleil (Sunset) 288, 288
Crépuscule du soir (Twilight) 286
Départ pour le travail 84
Etudes pour Les scieurs de long (Studies for the Woodsawyers) 166, 166, 167
Femme faisant paître sa vache 72, 84, 85, 442
L'automne – Les meules (Herbst – Die Heubaufen) 400
L'église de Gréville (Die Kirche in Gréville) 400
L'hiver – Les corbeaux (The Harrow) 174
L'hiver aux corbeaux (Winter Field with Ravens) 287
L'homme à la houe (Man with the Hoe) 40, 72, 78, 79, 88, 90, 108, 109, 110, 115, 278, 280, 280
La fin de la journée (The End of the Day) 281, 283
La grande bergère 72, 84
La latière normande à Gréville (Normand Milk-Dealer in Gréville) 90, 90
La mort du bûcheron (Death of the Woodcutter) 40
La mort du chocbon (Killing the Hog) 278
La naissance du veau 72, 439
La nuit étoilée (The Starry Night) 279, 279
La plaine au soleil couchant 163, 164

- La Porte aux Vaches (Entrance to the Forest of Barbizon in Winter)* 169, 286
La porte aux vaches par la neige 169, 169
La République (The Republic) 166
Le bêcheur (The Spadeworker) 279, 281, 283
Le coup de vent (The Blast) 172, 173, 174, 287, 287, 288, 400
Le greffeur (Bauer beim Pfropfen eines Baumes; s. a. Paysan greffant un arbre) 72, 79, 264, 314, 320, 400, 400, 439
Le paysan répandant du fumier 87
Le repas de moissonneurs – Ruth et Booz (The Harvesters Resting – Ruth and Boaz) 111, 111, 113, 276, 442
Le semeur (The Sower) 40, 107, 109, 282
Le vieux bûcheron; Le fendeur de bois (The Old Woodcutter) 167, 169
Le vigneron (Vineyard Worker) 79, 278, 278
Les ânes dans la lalande (The Donkeys at the Heath) 287
Les glaneuses (The Gleaners) 40, 42, 43, 72, 82, 87, 112, 113, 114, 276, 280, 281, 439, 442
Les ramasseuses de bois mort (The Wood Gatherers) 168, 169
Les scieurs de long (The Woodsawyers) 165, 166–168
Novembre 172, 174
Orage se levant (Coming Storm) 286, 287
Paysan greffant un arbre (s. a. Le greffeur) 439
Peasants 25, 42
Petite Paysanne conduisant sa vache (Peasant Girl Leading a Cow in the Forest) 171
Petite paysanne faisant paître sa vache (Peasant Girl Pasturing her Cow) 171, 171
Porteuses de fagots (Faggot Gatherers Returning from the Forest) 167, 169, 170, 170
Porteuses de fagots; Les bûcheronnes (The Faggot Gatherers; Winter) 170, 170
Sunset s. Coucher de soleil
The Blast s. Le coup de vent
The Four Seasons 168, 170
The Starry Night s. La nuit étoilée
The Woodsawyers s. Les scieurs de long
Twilight s. Crépuscule du Soir
Vanneur 109
Winter: Women Carrying Faggots (Porteuses de fagots; L'hiver) 235
- Millet, Pierre 438
 Molière, Jean Baptiste 408
 Monanteuil, Jean-Jacques
 Jeune Bretonne 79
 Paysan breton (Breton Farmer) 79, 79
 Monet, Claude 26, 139, 142, 299, 308, 340, 375, 435, 453
 La Tamise et le Parlement (The Thames below Westminster) 339, 340
 Le chêne de Bodmer (Bodmer Oak) 285
 Nymphéas – Paysage d'eau 32
 Saule pleureur 33
 Thames below Westminster s. La Tamise et le Parlement
 Moreau-Nélaton, Etienne 181, 182, 187, 310
 Moritz, Karl Philipp 32, 51
 Moyon 428
 Murger, Henri 309, 451, 453, 454, 457, 460
 Scènes de la vie de Bohème 450, 450
 Vie de bohème 452
 Musset, Alfred de 11, 410
 Naegely, Henry 440, 444
 Newton, Sir Isaac 23
 Nicolas, Jacques 134, 137
 Nietzsche, Friedrich 103, 274
 Novalis, Freiherr Friedrich von Hardenberg 33
 Osmond, Abel 298
 Ottoz, Alexis S.299
 Ottoz, Ange 181, 194, 195, 299
 Ottoz, Jérôme 299, 300
 Oudry, Jean-Baptiste
 L'agriculture 72
 La ferme (A Farm) 72, 73
 Paillot de Montabert, Jacques-Nicolas 131, 331
 Papety, Dominique 461
 Patinir, Joachim 21
 Peisse, Louis 452
 Pelletan, Eugène 63, 68
 Pelloquet, Théodore 293, 441
 Périer, Paul Casimir 141, 149, 419, 462
 Perrin, Emile 452, 453
 Perrin, Olivier 74, 83, 84, 91
 Joueurs de cartes 76
 La moisson (The Harvest) 86
 Repas de paysans (Farmers' Lunch) 76, 76
 Paysanne pétrissant le pain, le vannage, l'ensachage des grains (Farmer's Wife at Work) 74
 Petit, Francis 425
 Petit, Georges 426
 Peyson, Frédéric 456
 Une famille de Bohémiens (Bobémiens dans le Midi) 455, 455
 Phidias 34
 Picou, Henri Pierre 422
 Piedagnel, Alexandre 444
 Pillans Laurie, Arthur 344
 Pissarro, Camille 14, 134, 375
 Bords de la Marne à Chennevières 14, 205
 L'Hermitage à Pontoise 14, 206
 Paysage aux Pâtis, Pontoise 14
 Paysage aux environs de Louveciennes (Landscape in the Vicinity of Louveciennes) 132, 133
 Planche, Gustave 65, 125, 127, 128, 133–135
 Platon 23, 59, 274
 Pollock, Jackson 18, 37

- Potteau 457
Madeleine Reinhard 458
 Poussin, Nicolas 21, 22, 27, 36, 58, 372, 442
 Presbyter, Theophilus 348
 Proust, Antonin 437
 Puccini, Giacomo 450
 Rabelais, François 408
 Racine, Jean 372
 Rameau, Jean-Philippe 33
 Rand, John G. 335, 336
 Raphael – Raffaello 34
 Redon, Odilon 288
 Reinhard, Madeleine 457
 Rembrandt – R. Harmensz van Rijn 158, 181
 Rémond, Jean-Charles-Joseph 149, 420
 Renoir, Auguste 299, 454
 En été; étude – La bohémienne (In Summer: The Bohemian) 458, 459
 Le Cabaret de la mère Antony 449, 453, 453
 Le peintre Jules Le Coeur dans la forêt de Fontainebleau (Jules Le Coeur in the forest of Fontainebleau) 272, 449
 Robaut, Alfred 178
 Robert, Léopold 26, 78, 79, 280, 457
 L'arrivée des moissonneurs dans les marais Pontins (The Arrival of the Harvest Workers; Harvesters returning from the Pontine marshland) 77, 78, 276
 Le retour du pèlerinage de la Madone de l'Arc 78
 Rohegrosse, Georges
 Le cabinet de travail de Flaubert à Croisset (Flaubert's Study in Croisset) 101
 Rolland, Romain 441, 442
 Romieu, M. 82, 89
 Ronsard, Pierre 404
 Rousseau, Jean Jacques 11, 32, 33, 72, 409
 Rousseau, Théodore 10, 36, 43, 58, 59, 61, 63, 128, 136, 139–152, 165, 167, 168, 173–176, 277, 279, 283, 284, 302, 303, 310, 330, 337, 374, 380, 397, 405, 408, 412, 414, 415, 417, 419–435, 453, 454, 462
 Abattage d'arbres dans l'île de Croissy (The Felling of the Trees) 164, 164–166
 A Meadow Bordered by Trees (Un pré bordé par des arbres) 422, 423
 An Avenue, l'Isle-Adam Forest 142
 Cave on the Seashore in the environs of Port-en-Bessin (Grotte sur le bord de la mer, dans les environs de Port-en Bessin) 428, 429
 Chemin de la roche de Saint-Jean 163
 Chemin en forêt (Trees near Fontainebleau) 163, 163
 Clearing in the forest of Fontainebleau (Clairière dans la forêt de Fontainebleau) 270, 425
 Cottages in a Landscape (Vue d'un paysage aux Chaumières) 268, 422
 Descente des vaches 461
 Edge of the forest of Clairbois (Lisière de forêt de Clairbois) 422
 Effet de givre (Frost Effect) 142
 Ferme dans les Landes (Farm in the Landes) 143, 144
 Forêt d'hiver (Winter Forest) 140, 141, 146, 147, 147, 148
 Groupe de chênes, Apremont (Eichengruppe, Apremont) 300, 301
 Hills of Melun (Un coteau, près de Melun) 423
 Intérieur de forêt 300
 L'avenue de châtaigniers (The Avenue of Chestnuts) 140, 140, 141, 420
 L'allée dans la forêt de l'Isle-Adam (An Avenue, l'Isle-Adam) 142, 142
 La lande aux genêts 162, 162, 163
 La Val St-Vincent (The Valley of St-Vincent) 251, 331, 332
 Le four communal (The Communal Oven) 144, 143
 Le village de Becquigny (The village of Becquigny) s. Village of Becquigny
 Les Gorges d'Apremont 161, 161, 162
 Lisière de Monts-Girard (Clearing near Monts-Girard) 285
 Paysage boisé et rocheux (Landscape with Rocks and Trees) 38, 334
 Rivière (River Scene) 336
 Rochers dans la forêt de Fontainebleau (Rocks in the Forest of Fontainebleau) 160, 234
 Rocks in the Valley of Saint Vincent (Rochers dans la vallée de Saint-Vincent) 427, 428
 Route dans le forêt de Fontainebleau 163
 Site in Auvergne 140
 Soleil couchant à l'Auvergne (Sunset in the Auvergne) 333, 334, 335
 Sunset on the plain of Arbonne (Soleil couchant sur la lande d'Arbonne) 269, 423
 The Grafter (Le greffeur) 424
 The Oak Tree among the Rocks (Le Chêne de Roches) 426
 The Plain before the Pyrenees (La plaine en avant des Pyrénées) 420, 421
 Uplands in the Valmondois near L'Isle-Adam 62, 63
 Valley With Cows (La vallée aux vaches) 420
 View at the Coast, near Granville (Vue prise des côtes, à Granville) 58, 207
 View in the Landes (Vue dans les Landes) 423
 View of Paris, taken from the heights of Saint-Cloud (Vue de Paris prise dans hauteurs de Saint-Cloud) 429
 View of the Alps 140
 Village de Becquigny (Village of Becquigny) 129, 129, 140, 143, 144, 145
 Ruel, Durand 14
 Ruisdael, Jacob van 22, 336, 422
 Runge, Philipp Otto 144
 Sabatier, François 372

- Sabatier-Unger, Caroline 372
 Saint Victor, Paul de 110, 111
 Saint-Germain, Prosper
 Un Mariage en Basse Bretagne 82, 213
 Saint-Martin, Louis Claude, Marquis de 461
 Saint-Pierre, Bernardin de 405
 Saint-Victor, Paul de 87, 280, 290, 298
 Sand, George 79, 149, 408–410, 415, 416, 450
 Sartre, Jean-Paul 98, 101–103, 106, 110, 115
 Schanne, Alexandre 283, 307, 309
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von 33
 Schlegel, August Wilhelm 32, 33
 Schlegel, Friedrich 33
 Schlegel, Johann Adolf 24
 Schleich, Eduard d. Ä. 11
 Schneider & Langrand 409
 Schnetz, Jean Victor 78
 Schoelcher, Victor 58, 61, 62, 64, 67, 68
 Segantini, Giovanni 42
 Seidel, August 11
 Sensier, Alfred 41, 72, 140–144, 147–151, 163,
 164, 165, 168, 171–173, 281, 286, 290, 291,
 299, 300, 303, 309, 310, 327, 397, 419, 423–
 425, 427–430, 432–434, 438–442, 462
 Seurat, Georges 288
 Shaftesbury, Anthony Ashley-Cooper Earl of
 32
 Shakespeare, William 408, 460
 Silvestre, Théophile 45, 163, 179, 442
 Sisley, Alfred 453
 Souty 428
 Spitzweg, Carl 11, 25
 Staël, Germaine de 33
 Stevens, Alfred 95
 Stevens, Arthur 144, 426, 441
 Sutter, David
 Philosophie des Beaux-Arts appliquée à la
 peinture 279
 Talec, François
 Laumône (Charity) 84, 85
 Tedesco 423
 Thomas 423–425
 Thoré, Etienne Théophile alias Thoré-Bürger
 63, 68, 128–131, 133, 136, 144, 160, 162,
 163, 173, 175, 404–411, 413, 415, 416, 460,
 462, 466
 Tintoretto 96, 363, 369
 Titian 21, 34, 169
 Todorov, Tzvetan 31–33, 51
 Tomson, Arthur 442
 Toussaint, Hélène 409
 Tréhot, Lise 459
 Trimolet 309
 Troyon, Constant 84, 139, 302, 308, 414, 438,
 454
 Landschaft mit einem Heuwagen in einem
 Hohlweg 314, 322
 Moutons 154, 221
 Paysage avec bovins et moutons (Landscape
 with Cattle and Sheep) 85, 87
 Tryon, Dwight W. 155
 Turner, William 139
 Valenciennes, Pierre Henry de 22, 31, 33, 36,
 40, 375, 404
 Valentin, François 74
 Vallé 299
 Van Gogh, Vincent 28, 38, 134, 135, 171
 Cypress Night View 279
 Paysage avec figures (Landscape with
 Figures) 123, 124
 Van Houten, Sien 153
 Vasari, Giorgio 348
 Vercingétorix 380
 Vermeer van Delft 405
 Vernet, Horace 23, 370
 The Veteran at Home or The Soldier Turned
 Ploughman (Le soldat laboureur) 66, 66
 Vernet, Joseph 22
 Very, Victor 452, 453
 Vico, Giovanni Battista 32
 Viëtor, Carl 20, 21
 Vincent, François
 La leçon de labourage (Instruction at the
 Plough) 81, 82, 84
 Virgil 23, 26, 415
 Vollard 427
 Voltaire, François-Marie Arouet 458
 Wagner, Richard 467
 Waldmüller, Ferdinand Georg 25
 Wall, Jeff 29
 Walters, William 179
 Watteau, Jean-Antoine 79, 452
 Weyl, Emmanuel 421, 422
 Wheelwright, Edward 438, 440, 444
 Wilson, Richard 22
 Winckelmann, Johann Joachim 104
 Zola, Emile 10, 18, 35, 36, 415, 453

Sachregister

- Ambra 310
Atelier (s. a. studio) 359, 301, 396, 397, 384, 398, 399
Azurit 296
background (s. a. Hintergrund) 126, 179
Balsam 334
barium sulphate (s. a. Schwerspat, blanc de baryte) 185, 187, 193
Beinschwarz (s. a. bone black, ivory black, noir d'ivoire) 305, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 326, 328
Berlinerblau (s. a. bleu de Prusse, prussian blue, bleu minéral) 246, 249, 296, 297, 302, 304, 305, 306, 312, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 325, 326, 327, 328
Bernstein 334
Bienenwachs 344, 355, 362
Bindemittel 299, 343, 344, 349, 352–354, 356, 357, 360, 361, 363, 364, 366, 367, 384, 385, 400
Bindemittelanalyse 343, 345–347, 349, 355, 361, 367, 344, 384, 386
Bindemittelanteile 364
Bindemittelsysteme 296, 359, 384
Bindemittelzusammensetzung 358
Bitumen (bitumen) 142, 327, 340, 362, 366, blanc d'argent (s. a. Bleiweiß, blanc de plomb, lead white) 309, 310, 324, 325
Bleiweiß (s. a. blanc d'argent, blanc de plomb, lead white) 296, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 351, 361, 384
blanc de baryte (s. a. Schwerspat, barium sulphate) 324
blanc de plomb (s. a. Bleiweiß, blanc d'argent, lead white) 299, 309, 310, 324, 325
Bleistift (s. a. pencil, crayon) 395
Bleizinnigelb 296
bleu de cobalt (s. a. cobalt blue, Kobaltblau) 309, 310
bleu d'outremer (s. a. Ultramarin, ultramarine) 309
bleu de Prusse fin 310
bleu de Prusse (s. a. Berlinerblau, prussian blue, bleu minéral) 309
bleu minéral (s. a. bleu de Prusse, Berlinerblau, prussian blue) 309, 310, 340
Boîte de campagne, Bourgeois catalogue von 1888 337
bone black (s. a. Beinschwarz, ivory black, noir d'ivoire) 183, 188
Borstpinsel 397
brun rouge 309, 310
brush (s. a. Pinsel) 123, 141, 142, 154, 155, 156, 157, 181,
brushstroke 132, 154, 192, 193, 195, 196, 332,
brushwork 126, 180, 184,
burnt sienna 181, 183, 340,
burnt umber 195
Cadmiumgelb (s. a. cadmium yellow, jaune de cadmium) 249, 297, 302, 304, 307, 308, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325
Cadmium citron 309
Cadmium clair 309
Cadmium lemon 181
Cadmium light 181
cadmium orange 193
cadmium yellow (s. a. Cadmiumgelb, jaune de cadmium) 188, 193
canvas (s. a. Leinwand) 121, 123, 124, 125, 127, 129, 132, 133, 136, 139, 141, 142, 143, 146, 147, 178, 181, 184, 185, 192, 194, 195, 332, 333, 334, 335, 336, 337
carbon black 183, 188
cassel earth (s. a. Kasseler Braun, terre de Cassel) 181, 183, 338, 340
chalk (s. a. Kreide) 140, 141,
charcoal (s. a. Kohle) 141, 147, 156, 179,
China ink 140
Chiosterpentin (Pistazienterpentin) 355, 358, 359, 361, 362, 364
chrome pigments 335
chrome yellow (s. a. Chromgelb, jaune de chrome) 182, 183, 188, 193, 339, 340
Chromgelb (s. a. chrome yellow, jaune de chrome) 246, 249, 297, 302, 304, 305, 306, 307, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 384
chrome green (s. a. Chromgrün, vert de chrome) 183, 188, 193, 339
Chromgrün (s. a. vert de chrome, chrome green) 297, 326, 328
chromium oxide green (s. a. Chromoxidgrün) 195, 335
Chromoxidgrün (s. a. chromium oxide green) 249, 297, 302, 304, 313, 315, 316, 318, 320, 322

- Chromoxidhydratgrün (s. a. vert émeraude, viridian) 249, 297, 298, 311, 313, 315, 316, 318, 320, 322, 328, 384
 cliché-verre 299
 cloth 156, 157
 cobalt blue (s. a. Kobaltblau, bleu de cobalt) 181, 183, 188, 193, 195, 310, 335, 338, 340
 Coelinblau 249, 296, 303, 312, 313, 314, 315, 327
 colophony (s. a. Kolophonium) 187
 copal resin 181, 182
 copper green 183, 187, 188
 crayon (s. a. Bleistift, pencil) 140, 153, 154, 156
 croquis 153
 Dammar 334, 355, 362, 365
 Dammarharz 358, 359
 Digitale Bildverarbeitung 383, 395, 399, 401
 Doppelautorenschaft 399
 ébauche 136, 140, 149, 153, 154, 334
 egg white (s. a. Eiklar) 186
 Eidotter 344, 347, 366, 367
 Eiklar (s. a. egg white) 344
 emerald green (s. a. Schweinfurtergrün, schweinfurt green, vert Véronèse, veronese green, Veroneser Grün) 181, 188, 335, 338
 Emissionsspektralanalyse 383
 esquisse 153, 154,
 étude 140, 153, 154, 179, 180, 333
 Farbbeutel 393
 Farbblasen 299
 Farblack, roter 305, 313, 315, 317, 321, 323, 384
 fini 128, 154
 Fluoreszenzphotographie 383
 foreground 132
 Freilichtmalerei 384, 397
 french ultramarine 340
 Frühschwundrisse 365
 Gaschromatographie 383
 Gips 319, 321, 323, 365
 gouache (s. a. watercolor) 140
 green earth (s. a. Grüne Erde) 187, 188
 ground 154, 155, 156, 185, 332, 333, 334
 Grundierung 383, 394, 395
 Grüne Erde (s. a. green earth) 304, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 320, 322
 Grünes Kupferpigment 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323
 Grünspan 296, 297
 gum arabic (s. a. Gummi arabicum) 186
 Gummien 366
 Gummi arabicum (s. a. gum arabic) 344
 Haarpinsel 397
 Hintergrund (s. a. background) 385
 historische Bindemittel 343
 Holztafeln 394
 huile grasse (s. a. Leinölfirnis, Trockenöl) 363
 hydrated chromium oxide 193
 Indian yellow (s. a. jaune indien) 338, 339, 340
 indigo 338, 340
 indoor sketches 143
 infra-red photography (s. a. Infrarotreflektographie) 184, 185, 193, 192, 195, 331, 332, 335, 401
 Infrarotreflektographie (s. a. infra-red photography) 304, 383, 398, 401
 ink 140, 141, 142, 334
 ink washes 140
 iron oxide 183, 188, 338
 ital. nouvelle 310
 ivory black (s. a. Beinschwarz, bone black, noir d'ivoire) 338
 jaune d'antimoine (s. a. jaune de Naples, Neapelgelb, naples yellow) 298, 299, 309, 310
 jaune de cadmium (s. a. Cadmiumgelb, cadmium yellow) 306
 jaune de chrome (s. a. Chromgelb, chrome yellow) 309
 jaune de mars (s. a. Ocker, gelb, yellow ochre, ochre jaune) 298
 jaune indien (s. a. Indian yellow) 306, 309, 310
 jaune naples ordinaire 310
 jaunes de Naples (s. a. Neapelgelb, naples yellow, jaune d'antimoine) 309
 Kasein 344, 366
 Kasseler Braun (s. a. cassel earth, terre de Cassel) 304, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 358, 363
 Keilrahmen 394
 Kiefernharz 358
 Kirschgummi 344
 Kleister 344
 Kobaltblau (s. a. bleu de cobalt, cobalt blue) 249, 296, 297, 302, 303, 304, 305, 308, 312, 314, 317, 319, 321, 323, 327, 328
 Kobaltgrün 326
 Kohle (s. a. charcoal) 399
 Kolophonium (s. a. colophony) 334
 Kreide (s. a. chalk) 317, 319, 321, 323, 365, 395, 399
 Kunstharzfarben 343
 laque carm(inée) 310
 laque de garance foncée 309
 laque de Gaude 310
 laque fine 309, 310
 laque jaune 309, 310
 laque Robert 181, 309
 laque rouge de garance 310
 Lärchenterpentin 355, 358, 359, 361, 362, 364
 Lavendelöl 366
 infini 128
 lead white (s. a. Bleiweiß, blanc de plomb, blanc d'argent) 182, 183, 185, 186, 187, 188, 193, 194, 195, 332, 333, 338, 340
 Leim 344, 365,
 Leinöl (s. a. linseed oil) 336, 344–352, 354, 361, 363, 365, 368

- Leinölbindemittel 357
 Leinölfirnis (s. a. Trockenöl, huile grasse)
 349, 350, 351, 353, 354, 355, 358, 359, 360,
 361, 363, 365, 366, 368
 Leinölfirniszusätze 353, 355
 Leinölmalerei 344
 Leinölstandöl 350, 351, 363
 Leinwand (s. a. canvas) 299, 301, 306, 355,
 383, 394, 395, 398, 401
 lilywhite 145
 linseed oil (s. a. Leinöl) 187
 madder lake 181, 187, 188
 Mahagoni (mahagony) 332, 394
 Malkasten 394
 Malmittel 344, 349, 364
 Maloberfläche 385
 Malöle 345
 Manuel des jeunes artistes (Abbildung
 Farbbeutel) 393
 Massenspektrometrie 383
 mastic resin 337
 Mastix 334, 362, 365
 material surface 134
 Metallseifen 351, 361
 middle ground 132, 154
 Mikrochemie 383
 Mineralgelb 325
 Mohnöl (s. a. poppyseed oil) 344, 345, 346,
 347, 348, 350, 352, 353, 354, 355, 358, 359,
 360, 361, 362, 364, 365
 Mohnölbindemittel 357
 Mohnölstandöl S 352, 354, 361
 Mohnöl-Trockenöl-Gemische 363
 momie (s. a. Mumie) 141, 142, 149
 Mumie (s. a. momie) 309, 310
 Myrrhe 334
 Nachlaßschablonen 394
 naples yellow (s. a. Neapelgelb, jaunes
 d'antimoine, jaunes de Naples) 181, 183,
 187, 188, 195, 339, 340
 natural sienna (s. a. sienne naturelle) 340
 natural umber 195, 340
 Naturharzanteile 360
 Naturharze 344
 Neapelgelb (s. a. naples yellow, jaunes
 d'antimoine, jaunes de Naples) 246, 296,
 297, 302, 305, 310, 311, 313, 315, 317, 319,
 321, 323, 325, 327, 384
 noir d'ivoire (s. a. Beinschwarz, bone black,
 ivory black) 309, 310
 noire de pêche (s. a. peach black, Pflanzen-
 schwarz) 309, 310
 non-fini 154
 Nußöl 345, 346, 347, 348, 352, 353, 354, 358,
 359, 360, 361, 362, 363, 367
 Nußöl Tubenfarben 355
 oak 332
 Oberflächenstruktur 395
 Ocre de rue 310, 309
 ocre jaune (s. a. Ocker, gelb, yellow ochre,
 jaune de mars) 300, 309, 310
 Ocker, gelb (s. a. ocre jaune, yellow ochre,
 jaune de mars) 249, 296, 297, 302, 304,
 310, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323
 Ocker, braun 311, 313, 315, 317, 319, 321,
 323
 Ocker, dunkler 298
 oil binder 337
 oil paint (s. a. Ölfarbe) 139
 oil painting 142
 oil-sketch 155
 Ölbindemittel 344, 354, 357, 361
 Ölfarbe (s. a. oil paint) 365
 on-site drawing 140
 orange Iron oxide 188
 orangé Mais 340
 orange-brown 333
 organic dark brown 183
 organic red 188
 organic red-brown 183
 organic yellow (s. a. yellow lake) 183, 187,
 188
 outdoor painting 143
 P/S Verhältnis 352
 P/S Werte 346, 345, 347, 348, 354, 357, 358,
 364, 367, 360, 361, 363
 painting's surface 132
 palette knife impasto 141
 Palette 123, 142, 182, 183, 187, 295, 296, 297,
 298, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 309,
 310, 331, 337, 338, 384, 339, 398
 palettknife (s. a. Palettenmesser) 154–157
 Palettenmesser (s. a. palettknife) 307
 panel 139, 141, 153, 155, 331, 332, 333, 334,
 335, 339
 Panorama 295, 298
 Pappe 394
 Pastellzeichnung 399
 peach black (s. a. noir de pêche, Pflanzen-
 schwarz) 340
 pen 334
 pencil (s. a. Bleistift, crayon) 140, 142, 333
 pentimento 155
 Pflanzengummen und Pflanzenleime 344
 Pflanzenschwarz (s. a. peach black, noir de
 pêche) 305, 311, 313, 315, 317, 319, 321,
 323, 326, 328, 384
 Photographie 397
 pigment (s. a. Pigment) 143, 180–183, 185,
 187, 193, 195, 305–307, 330–333, 335,
 337–340
 Pigment (s. a. pigment) 295, 296, 298, 299,
 302, 309, 344, 349, 352, 361, 363, 367, 384
 pigmented varnishes 155
 Pigmentanalysen 310, 344, 384
 Pigmentuntersuchung 386
 pine resin 182, 187, 337, 347
 Pinsel (s. a. brush) 364, 397
 Pinselstruktur 385
 plein air (s. a. Plein-air-Malerei) 130, 141,
 142, 153, 155, 179, 180, 334, 335, 337, 359
 Plein-air-Malerei (s. a. plein air) 295, 301

- plein-air oil studies 139
 pochade 153
 poppyseed oil (s. a. Mohnöl) 187, 337
 prussian blue (s. a. Berlinerblau, bleu de Prusse, bleu minéral) 181, 193, 339–340
 pure blue 195
 pure cobalt blue 195
 Quarz 317, 319, 321, 323
 quill pen 141
 raw sienna 181
 red brown-earth 340
 red iron oxide 187, 188
 Rinmannsgrün 302, 312, 313–316, 318, 319, 320–323
 Roller 156
 Röntgenaufnahme (s. a. X-radiography, X-ray) 383, 398
 Röntgendiffraktometrie 383
 Rosmarinöl 366
 Salon composition 178
 Salon pictures 126
 Sandarak 334
 Schablone 401
 Schablonendruck 401
 Scheeles Grün (s. a. vert de Chelles) 297, 301
 Schellack 334
 Schellackseife 361, 362
 schweinfurt green (s. a. Schweinfurtergrün, vert Véronèse, veronese green, Veroneser Grün, emerald green) 338
 Schweinfurtergrün (s. a. schweinfurt green, vert Véronèse, veronese green, Veroneser Grün, emerald green) 246, 249, 297, 298, 302, 308, 311–316, 318, 320, 322, 328, 384
 Schwerspat (s. a. blanc de baryte, barium sulphate, 296, 298, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323
 scrapper 142
 Siegel 401, 402
 Sienaerde (terre de Sienne) 310
 sienna 338
 sienne naturelle (s. a. natural sienna) 309, 310
 Signatur 385, 399, 401
 silver white (high quality lead white) 181
 sketching easel 142
 Skizze 396, 397
 smalt (s. a. Smalte) 338
 Smalte (s. a. smalt) 296, 307, 312, 314, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323
 Sonnenblumenöl 344
 Spachtel 397, 399
 Spanrahmen 394
 Spiköl 366
 Staffelei 394
 staining tests (Anfärbetests) 186
 Standöl 349, 368
 Stearin 344
 Stempel 394, 401
 Stereomikroskopie 383
 Strontiumgelb 297, 298, 302, 304, 306–308, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325
 studio painting 180
 studio (s. a. Atelier) 140, 141, 182, 197, 333
 support 155, 156
 surface 125–127, 133, 134, 136, 154, 156, 180, 181, 184, 186, 195, 196, 334, 335, 339
 tableau 136, 153, 154
 Temperabindemittel 343, 344
 Temperafarben 365
 Terpentinharze 359, 362, 365
 terre brûlée 309
 terre d'Italie brûlée 310
 terre d'Italie (s. a. Ocker) 309
 terre d'Ombre 309, 310
 terre de Cassel (s. a. Kasseler Braun, cassel earth) 309, 310
 terre de Sienne (s. a. Sienaerde) 309, 310
 terre de Sienne brûlée 309
 terre naturelle 310
 Tierleime 347, 366
 Traganth 344
 Trockenöl (s. a. Leinölfirnis, huile grasse) 352, 354, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 365
 true Naples yellow 338
 Tubenfarben 299, 340, 346, 363, 393
 Überspann 401
 Ultramarin (s. a. ultramarine, bleu d'outremer) 246, 296, 297, 302, 304, 306, 307, 311, 312, 314, 317, 319, 321, 323, 324, 328
 ultramarine (Ultramarin, bleu d'outremer) 193, 195
 Umber 188, 340, 338
 undercolour 332
 underdrawing 142, 154, 155, 195
 underlayer 142
 Unterzeichnung 395
 valeurs 154
 Vandyck red 340
 Venice turpentine 187
 Venizianisches Rot 310
 vermilion (s. a. Zinnober) 181, 183, 187, 188, 338, 309, 310, 339, 340
 vermilion de la Chine 310
 veronese green (s. a. Veroneser Grün, vert Véronèse, Schweinfurtergrün, schweinfurt green, emerald green) 181
 Veroneser Grün (s. a. veronese green, vert Véronèse, Schweinfurtergrün, schweinfurt green, emerald green) 326
 vert de Chelles (s. a. Scheeles Grün) 309
 vert de chrome (s. a. Chromgrün, chrome green) 306
 vert émeraude (s. a. viridian, Chromoxidhydratgrün) 302, 303, 304, 306, 307, 308, 309, 310, 326, 338, 339
 vert Véronèse (s. a. veronese green, Veroneser Grün, Schweinfurtergrün, schweinfurt green, emerald green) 193, 302, 304, 305, 306, 309, 310, 338, 339, 340
 verts sales 310
 viridian (s. a. Chromoxidhydratgrün, vert émeraude) 188, 193, 195, 335

Vollei 344
Wachse 344
Walnußöl (s. a. walnut oil) 344
Walnußölbindemittel 357
walnut oil (s. a. Walnußöl) 336
watercolor (s. a. gouache) 140, 179, 365
Weihrauch 334
wirtschaftliche Verhältnisse 307, 308
X-radiography (s. a. X-ray, Röntgenaufnahme)
185, 192, 194
X-ray (s. a. X-radiography, Röntgenaufnahme)
156, 157, 182, 187, 193, 333
yellow lake (s. a. organic yellow) 181, 183,
339, 340
yellow ochre (s. a. jaune de mars, Ocker, gelb,
ocre jaune) 181, 188, 339, 340
zinc white (s. a. Zinkweiß) 187, 188, 338, 305,
311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 328, 384
Zinkweiß (s. a. zinc white) 296
Zinnober (s. a. vermillion) 304, 311, 313, 315,
317, 319, 321, 323, 384