

Index des noms et des mouvements artistiques

Les chiffres en gras renvoient aux illustrations

- Abdulhamid, sultan, 146
Alexandre, Maxime, 416
Althoff, Friedrich, 223
Aragon, Louis, 416
Arbeitsrat für Kunst,
mouvement, 374
Arnhold, Eduard, 113, 328
Arnold, Carl Heinrich, 238, 241
Augusta, reine de Prusse et
impératrice d'Allemagne, 67, 76
- Baargeld, Johannes Theodor, 412
Bade, Frédéric de, 280
Bade, grand-duc de, 263, 276
Baldung Grien, Hans, 405
Balla, Giacomo, 339, 351
Balleroy, Albert, comte de, 412
Barberini, famille, 104
Bartmann, Dominik, 275,
289-291, 388
Bastian, Adolf, 61-62
Baudelaire, Charles, 254, 412
Bauhaus, 361, 372, 378
Baum, Julie, 345
Becker, conseiller d'État, 225
Beckmann, Max, 388
Begas, Reinhold, 74
Behne, Adolf, 192-193, 219, 222,
340, 385
Behrens-Hangeler, Herbert, 378,
380, 384
- *Notre ère technologique*, 380, 382
- Bernstein, Carl, 305, 315, 316, 322
Bernstein, Felicie, 305, 315, 316,
322
Bestelmeyer, German, 209, 212,
226
Bie, Oskar, 339
Bièfve, Édouard de, 282
Bismarck, Otto, chancelier, 47,
77, 85, 93, 284
Blake, William, 325
Boccioni, Umberto, 338-339,
351
- *Le bruit de la rue pénètre
dans la maison*, 341, 341, 390
- *La Ville s'élève*, 341, 342
- *Visions simultanées*, 341, 342
Böcklin, Arnold, 397, 404
- *Autoportrait à la Mort,
jouant du violon*, 404, 404
Bode, Wilhem [von], 10, 62,
65-67, 69-70, 80, 82-83, 86, 95,
99-122, 131, 137-138, 145, 166,
168-175, 181, 185, 189,
192-193, 195-196, 198-207,
209-210, 212, 214, 216, 219,
221-222, 225, 327
Boisserée, Melchior, 19, 20, 36
Boisserée, Sulpiz, 19, 20, 36
Bologne, Jean de,
dit Giambologna, 413
Bonnat, Léon, 263
Borchardt, banquier berlinois, 338
Borghèse, famille, 101

- Botticelli, Sandro, 157
 Boumann, Johann, 180
 Bracquemond, Félix, 412
 Brass, Hans, 377
 - *Tour*, 377, 378
 - *Ville*, 376, 377
 Breton, André, 395-396, 412-413, 415-416
 Brücke, Die, mouvement, 336
 Buñuel, Luis, 416
 Burckhardt, Jacob, 74, 106, 114, 171-173
 Busch, Wilhelm, 91, 398
 Busse, E. von, 384
- Calandrelli, Alexander, 56
 Caprivi, Leo, comte, chancelier, 85
 Carrà, Carlo, 338-339
 Cassirer, Paul, 223, 334, 388
 Castagnary, Jules, 265, 289
 Caupenne, Jean, 416
 Cavalcaselle, Giovanni Battista, 171
 Cézanne, Paul, 293, 307-308, 322-323, 331, 386, 411
 - *Les Marronniers du Jas de Bouffan*, 322, 323
 Champfleury, Jules Husson, dit, 412
 Citroën, Paul, 363
 - *Métropolis*, 361, 362, 363
 Clemen, Paul, 179-181, 183-187
 Clément, Charles, 290
 Cogniet, Léon, 263, 267
 Cologne, Annon de, 268
 Conrad, Carl Emmanuel, 30
 constructivisme, 361, 366
 Conze, Alexander, 75-76, 79
 Cook, collection, 60
 Copley, John Singleton, 269
 - *Watson et le requin*, 269
 Cordier, 412
 Corinth, Lovis, 388, 404
 - *Autoportrait au squelette*, 404, 406
 Cornelius, Peter, 231, 264-266
 Corot, Camille, 260
 Courbet, Gustave, 233, 286, 300
 - *Le Désespéré*, 400
 - *L'Homme à la ceinture de cuir*, 400
 Couture, Thomas, 263
 - *Le Départ des volontaires*, 252, 252
 Crevel, René, 412-413
 Curtius, Ernst Ludwig, 77-79, 95
- Dada, mouvement, 214, 361, 406, 408, 410, 411
 Dähling, Heinrich Anton, 39
 Dalí, Salvador, 416, 432
 Dante Alighieri, 270, 281
 Daubigny, Charles-François, 260, 300
 Däubler, Theodor, 340, 342, 357, 359, 370
 David, Jacques-Louis, 276
 - *La Distribution des aigles*, 276
 - *Le Sacre de Napoléon I^{er}*, 276
 Davringhausen, Heinrich Maria, 356, 374
 - *Le Fou*, 354, 356
 - *Lourdes*, 371, 374
 De Chirico, Giorgio, 408
 Degas, Edgar, 293, 305-308, 317-320, 328, 330, 340
 Delacroix, Eugène, 267, 269-272, 411
 - *Dante et Virgile aux Enfers*, dit *La Barque de Dante*, 260, 261, 269, 281
 - *La Liberté guidant le peuple*, 228, 229, 252
 Delaroche, Paul, 263, 282
 Delaunay, Robert, 13, 333-336, 342-348, 353-357, 360, 363-367, 369-374, 375-387
 - *Disques simultanés*, 365
 - *Fenêtre en trois parties*, 377, 379
 - *Fenêtres simultanées sur la ville*, 365, 384
 - *Portrait du poète Philippe Soupault*, 363-364, 364
 - *Saint-Séverin*, 356, 357, 365
 - *La Tour*, 344, 347, 349
 - *La Tour Eiffel*, 347, 349, 353, 370-373

- *Les Tours de Laon*, 365
- *La Ville N° 1*, 344, 344
- *La Ville N° 2*, 344, 345
- *La Ville N° 2*
(deuxième étude), 383,
- Della Robbia, Luca, 150, 151
- Denis, Maurice, 411
 - *Hommage à Cézanne*, 411
- Denon, Dominique Vivant, 10
- Desnos, Robert, 412
- Devéria, Eugène, 277
 - *Le roi Louis-Philippe I^{er}*
prête serment, en présence
des Chambres, de maintenir
la Charte de 1830, 276, 277
- Dix, Otto, 353, 356
 - *La Guerre (La Pièce*
d'artillerie), 356, 358
- Döblin, Alfred, 340
- Dohme, Rudolf, 111, 128, 185
- Donatello, Donato di Niccolò
di Betto Bardi, dit, 163
- Dostoïevski, Fédor, 413
- Dresdner, Alfred, 137, 174
- Duchamp, Marcel, 410, 434
- Dungert, Max, 378, 391
 - Tour*, 376, 377
- Durand-Ruel, Paul, 306
- Duranty, Louis Edmond, 412
- Dürer, Albrecht, 155, 397,
399-402
 - *Autoportrait au bandeau*
(v. 1492), 401
 - *Autoportrait (1500)*, 397
- Eimert, Dorothea, 340, 346, 389
- Einstein, Carl, 386
- Éluard, Paul, 416, 438
- Ende, Hermann, 59, 60
- Ensor, James, 421
- Enzian, 385
- Ernst, Max, 393-397, 400-403,
407-434
 - *À bébé éventré, pigeonnier*
ouvert, 423
 - *Au rendez-vous des amis*, 411,
411, 414
 - *Autoportrait*, 400
 - *La Belle Jardinière*, 422
 - *Caricature parue dans la revue*
d'écoliers Aus unserm Leben an
der Penne, 397, 398
 - *Carton d'invitation pour*
l'exposition « Max Ernst », Paris,
1935, 419, 419
 - Fatagaga*, 422
 - La Femme 100 têtes*, 422-425,
427-429
 - . *Dans le bassin de Paris,*
Loplop, supérieur des oiseaux,
apporte aux réverbères
la nourriture nocturne, 423,
 - . *Et Loplop, le supérieur*
des oiseaux, s'est fait chair
sans chair et habitera parmi
nous, 425, 427
 - . *Loplop et la belle jardinière*,
425
 - . *Loplop, l'hirondelle, passe*,
425
 - . *Loplop, l'hirondelle, revient*,
425
 - . *Loplop et l'horoscope*
de la souris, 423, 424
 - . *Loplop, ivre de peur et*
de fureur, retrouve sa tête
d'oiseau et reste immobile
pendant 12 jours, des deux
côtés de la porte, 426, 427,
 - . *Loplop, le supérieur*
des oiseaux, effarouche
les derniers vestiges
de la dévotion en commun, 425
 - . *Loplop, le sympathique*
anéantisieur et ancien
supérieur des oiseaux, tire
quelques balles de sureau
sur quelques débris de l'univers,
428,
 - *Le Grand Mastodonte*, 429
 - *Histoire naturelle*, 433
 - *Hommage à une enfant*
nommée violette, 429
 - *Loplop présente*, 430
 - *Loplop présente les membres*
du groupe surréaliste, 415, 417
 - *Les Malheurs des immortels*, 438
 - *Max ernst et caesar buonarroti*,
402, 406, 408, 421

- *La nudité de la femme est plus sage que l'enseignement du philosophe*, 432
- *Objet d'art*, 409
- *Les oiseaux ne peuvent disparaître*, 438
- *Préparation de la colle d'os*, 408
- *Projet pour un manifeste*, 408, 409
- *Relief tricoté*, 408
- *Rencontre de deux sourires*, 438
- *The punching ball ou l'immortalité de buonarroti*, 403, 403
- *La Vierge corrigeant l'Enfant Jésus devant trois témoins*, 415, 419
- Ernst, Philipp, 397, 413
 - *Copie de la « Dispute » de Raphaël*, 413, 414, 414
 - *Portrait de son fils Max en Enfant Jésus*, 397, 398
- expressionnisme, 113, 177, 214, 336, 340, 356, 359, 365, 368
- Eyck, Hubert van, 19
- Eyck, Jan van, 19, 157

- Fantin-Latour, Henri, 412
 - *Hommage à Delacroix*, 411, 412
- fauvisme, 335
- Feininger, Lyonel, 374
 - *Cathédrale du socialisme*, 372, 374
- Felixmüller, Conrad, 363
 - *Mort du poète Walter Reiner*, 362, 362
- Fourrier, Marcel, 416
- Frédéric II, dit le Grand, roi de Prusse, 10, 136-137, 140, 142, 144, 180
- Frédéric III, roi de Prusse et empereur d'Allemagne, 56, 58, 69, 78, 84, 93, 131, 138, 140, 174-175, 257
- Frédéric Guillaume, Grand Électeur de Brandebourg, 139-140, 144
- Frédéric Guillaume II, roi de Prusse, 15, 32, 49
- Frédéric Guillaume III, roi de Prusse, 50

- Frédéric Guillaume IV, roi de Prusse, 50, 53, 54, 56, 105, 140, 166, 176, 252
- Freundlich, Otto, 378, 385
 - *La Mère*, 378, 381
- Friedländer, Max J., 110, 126, 225
- Friedrich, Caspar David, 421
- Füssli, Heinrich, 399-400
 - *Autoportrait*, 401
- futurisme, 338-348, 353, 356-357, 360

- Gallait, Louis, 282
- Galliera, duc de,
 - Raffaelle De Ferrari, 185
- Galliera, duchesse de, Maria Brignole Sale, 185
- Géricault, Théodore, 269
 - *Le Radeau de la Méduse*, 269
- Gérôme, Jean-Léon, 291
 - *La Mort du maréchal Ney*, 291
- Geyer, Otto, 56
- Girardet, Cella, 126, 128-129, 225
- Giustiniani, collection, 21
- Gleyre, Charles, 263
- Goemans, Camille, 416
- Goethe, Johann Wilhelm von, 37, 217, 397
- Gogh, Vincent van, 293, 399, 436
- Gontard, Karl von, 180
- Grand Électeur de Brandebourg, voir Frédéric Guillaume,
- Grimm, Hermann, 127
- Gropius, Martin, 59, 59, 67
- Grosz, George, 353, 357, 359, 402
 - *L'Allemagne, un conte d'hiver*, 360, 360
 - *Dédicace à Oskar Panizza*, 358, 360
 - *La Grande Ville*, 359
 - *La Rue*, 353, 354
- Groupe XI, 326
- Guillaume I^{er}, empereur d'Allemagne, 54, 56, 76

- Guillaume II,
empereur d'Allemagne, 47, 57,
69, 78-79, 81, 84-85, 87-88, 131,
137-138, 145-146, 175, 177,
200-201, 257, 294, 306
- Gurlitt, Wolfgang, 335
- Hainauer, Oskar, 102-103, 110,
118
- Hals, Frans, 120, 155-156, 296,
309-310
- *La Bohémienne*, 310, 311
- *Malle Babbe*, 119, 310, 311
- Hamann, 327
- Hancke, E., 329
- Harden, Maximilian, 87-97
- Hardenberg, chancelier, 20
- Hardorff, Gerdt, 399-400
- Hausmann, Raoul, 402
- *Tatlin à la maison*, 407, 408, 410
- Heartfield, John, 402
- Heckel, Erich, 369
- *Terne Journée*, 368, 369
- Hecker, Friedrich, 245
- Henri IV,
empereur d'Allemagne, 268,
274
- Herzfelde, Wieland, 402
- Hirt, Aloys, 16, 29
- Höch, Hanna,
- *New York*, 361, 361
- Hoffmann, Ludwig, 70, 71, 80,
190, 192, 202-204, 207-209,
208, 209, 212, 216, 218, 222,
225, 227
- Hohenstaufen, Conradin de, 267,
280
- Hohenzollern, famille, 140, 176
- Holbein, Hans, le Jeune, 157, 248
- *Danse macabre*, 248
- *Sir Bryan Tuke*,
(autrefois attribué à), 405
- Holländer, Hans, 434, 439
- Hübner, Carl Wilhelm, 233
- *Les Tisserands silésiens*, 233, 234
- Huldschinsky, Oskar, 107, 108, 118
- Humann, Carl, 74-76, 79, 85
- Humboldt, Alexander von, 60
- Humboldt, Wilhelm von, 15-18,
25, 26-39, 49-50, 61
- Huth, Marta, 127
- Ihne, Ernst Eberhard von, 69,
130, 132, 136-137, 179, 181
- Immermann, 281
- impressionnisme, 89, 113, 177,
223, 286, 293-295, 305-308,
317, 321-327, 333, 335, 339,
347, 368, 378
- Ingres, Jean-Auguste-Dominique,
- *La Source*, 289
- Janthur, Richard, 346
- Jordan, Max, 57
- Justi, Ludwig, 165, 227
- Kandinsky, Wassily, 366-367,
378, 388, 391
- Kanehl, Oskar, 339
- Kaulbach, Friedrich August von,
397
- Kaulbach, Wilhelm von, 52
- Kessler, comte, 388
- Kirchhoff, Johann Jakob, 239
- *Exposition des cercueils
des victimes de mars devant
la Nouvelle Église
au Gendarmenmarkt*, 239
- Kirchner, Ernst Ludwig, 336,
337, 341
- *La Rue ou La Friedrichstraße,
Berlin*, 336, 337
- Klee, Paul, 366-367, 378
- Kleinenbroich, Wilhelm,
- *La Redevance sur le grain moulu
et les animaux abattus*, 234, 235
- Klenze, Leo von, 49
- Klimt, Gustav, 388
- Klinger, Max, 421
- Kolbe, Georg, 388
- Koldewey, Robert, 83
- Krieger, Peter, 328, 330-331
- Krupp, famille, 87
- Landsberger, Franz, 386
- Lang, Fritz, 362
- *Métropolis*, 362
- Langhans, Carl Gotthard, 221
- *Porte de Brandebourg*, 221

- Lavater, Johann Kaspar, 28
 Ledebur, Leopold von, baron,
 59, 61
 Legros, Alphonse, 412
 Lenoir, Alexandre, 28
 Léonard de Vinci, 187
 Lepsius, Richard, 52
 Lessing, Carl Friedrich, 231,
 259-260, 267, 271-272, 278
 - *Le Sermon des Hussites*, 231, 232
 Leutze, Emmanuel, 269
 - *Washington franchissant
 le Delaware*, 269
 Leys, Henri, 282
 Lichtwark, Alfred, 237, 327, 388
 Liebermann, Max, 12, 113, 223,
 286, 293-326, 333, 388
 - *Allée à Overveen*, 298, 300,
 320, 322
 - *Auberge à Overveen*, 298, 300,
 320
 - *Bohémienne*, (copie
 d'après Frans Hals), 311
 - *Brasserie de Brannenburg*, 298,
 298
 - *Chemin de l'église à Laaren*, 320
 - *Jeunes garçons au bain*, 302, 303
 - *Joueurs de polo au parc Jenisch*,
 318, 319
 - *Maison de campagne
 à Hilversum*, 317, 317
 - *Marché aux porcs à Haarlem*,
 295, 295
 - *Marché aux porcs à Haarlem*
 (esquisse), 296, 295-296,
 - *Paysans assis dans les dunes*,
 302, 302, 320
 - *Peintures murales du château
 Klink*, 320
 - *Portrait de l'écrivain
 George Moore*, (copie
 d'après Manet), 309
 - *Portrait d'une dame assise*, 314,
 315
 - *Portrait du peintre
 Umberto Veruda*, 309, 310
 - *Tissanderie de Laren*, 304
 - *La Vachère* (1891-1894), 300
 - *Vachère filant sa laine* (1895),
 301
- Liphart, Karl Eduard von, 171
 Louis-Philippe 1^{er},
 roi des Français, 276
 Lübke, Hermann, 29, 31
 Luckhardt, Wassili, 374
 - *Édifice culturel, salle de fêtes
 en verre*, 372, 374
- Macke, August, 388
 Magritte, René, 415-416
 - *Je ne vois pas la cachée
 dans la forêt*, 415, 416
 Maison, Rudolf, 138
 Makart, Johann Ferdinand
 Apollonius, dit Hans, 397
 Manet, Édouard, 286, 293,
 305-317, 320-321, 325, 330,
 412,
 - *Botte d'asperges*, 325
 - *Dans la serre*, 304, 306, 315
 - *Jeune Femme assise* (esquisse),
 310
 - *La Maison à Rueil*, 316, 316
 - *Portrait de George Moore
 au jardin*, 312
 - *Portrait de l'écrivain
 George Moore*, 309, 309
 - *Portrait équestre de
 Monsieur Arnaud*, 310, 313
 - *Vase de cristal aux roses, tulipes
 et lilas blanc*, 315, 316
 Marc, Franz, 340, 367, 388, 391
 Marinetti, Filippo Tommaso, 338
 Médicis, famille, 87, 118
 Meidner, Ludwig, 346-353, 357
 - *La Gare de Wannsee*, 350
 - *La Maison d'angle*, 369, 373
 - *Paysage apocalyptique*, 350-351
 - *Rue à Wilmersdorf*, 350
 - *Rue ivre avec autoportraits*, 351
 - *La Ville en feu*, 349-353, 350
 Meier-Graefe, Julius, 324, 327,
 330, 339
 Meissonier, Jean-Louis-Ernest,
 243, 267, 272-275, 278, 282
 - *La Barricade*, 242, 243
 - *Napoléon III et son état-major
 général à Solferino*, 260, 261,
 272, 274

- 1814, *La Campagne de France*, 266, 266, 272
- Melzer, Moriz, 378
 - *Bénédiction*, 378, 381
- Menil, collection, 422
- Menzel, Adolph Friedrich Erdmann [von], 12, 109, 113, 229, 236-242, 247, 249-250, 397
 - *L'Exposition des victimes de la révolution de mars*, 230, 230, 236, 250
- Messel, Alfred, 70, 71, 114, 188, 190, 190-194, 198, 201-205, 206, 207, 210, 214, 217-218, 221, 224
- Metken, Günter, 431, 436-438
- Michel-Ange, Michelangelo Buonarroti, dit, 161-162, 325, 385, 403
 - *Création d'Adam*, 325
 - *Saint Jean* (attribution de Bode), 161
- Millet, Jean-François, 305
- Möller, Otto, 377
 - *Ville*, 377, 379
- Moltke, Helmuth, comte, 274
- Monet, Claude, 286, 293, 305-308, 321-322, 331
 - *Champ de coquelicots*, 322, 322
- Moore, George A., 308, 310
- Moreau, Gustave, 421
- Morelli, Giovanni, 171
- Morgan, John Pierpont, 183
- Müller von Königswinter, Wolfgang, 231-233
- Muther, Richard, 327

- Napoléon I^{er}, empereur des Français, 29, 48, 53, 284
- Napoléon III, empereur des Français, 275
- naturalisme, 295, 305-306, 321, 322, 324, 326
- Nazaréens, mouvement, 251, 259
- néo-impressionnisme, 330, 335
- Nering, Johann Arnold, 136
- Nipperdey, Thomas, 89, 127

- Nougé, Paul, 416
- Novembergruppe, mouvement, 336, 361, 374, 378, 391
- Ohnefalsch-Richter, 79
- Op Art, mouvement, 380
- Orange, famille d', 10
- orphisme, mouvement, 343, 385

- Panigai di Nervesa, comte, 185
- Paret, Peter, 92, 97, 177, 187, 254, 331, 333
- Parmesan, Francesco Mazzola, dit le, 418
- Pathetiker, Die, mouvement, 346-347, 353
- Paulhan, Jean, 412-413
- Pauli, G., 388
- Pauwels, Ferdinand Wilhelm, 282
- Péret, Benjamin, 412
- Pfemfert, Franz, 339
- Pigalle, Jean-Baptiste, 142
 - *Mercur*, 142
 - *Vénus*, 142
- Pissarro, Camille, 293, 305-308
- Platon, 87
- Podbielski, général von, 274
- Pourtalès, Wilhelm, 102, 110

- Raczynski, comte, 102
- Raphaël, Raffaello Sanzio, dit, 118, 187
 - *Dispute du Saint Sacrement*, 413
 - *Madone Sixtine*, 118
- Rauch, Christian Daniel, 39
- réalisme, 113, 223, 241, 259, 270-271, 277, 281-282, 285, 305, 408
- Reinick, Robert, 243, 248
- Rembrandt, Rembrandt Harmensz. van Rijn, dit, 151-152, 155-156, 385
 - *Hendrikje Stoffels*, 152
 - *Jacob luttant avec l'ange*, 152
 - *Moïse*, 152
 - *Le Prédicateur Anso et sa femme*, 149, 150, 150
 - *Le Rabbin*, 152

- Renoir, Auguste, 293, 307-308, 321-322
 - *Le Châtaignier*, 321, 321
- Rethel, Alfred, 229, 236, 243-250
 - *Une autre danse macabre*, 230, 243, 244, 244, 250
 . *La Mort surgit de la tombe*, 244
 . *La Mort chevauche vers la ville*, 245
 . *La Mort devant la taverne*, 246
 . *La Mort en vainqueur*, 249
 . *La Mort remet l'épée au peuple*, 247
 . *La Mort sur la barricade*, 248
- Rheiner, Walter, 362, 390
- Ridder, de, 114, 118
- Riezler, W., 227
- Rohlf's, Christian, 374
 - *La Maison Wagner à Soest*, 370, 374
- romantisme, 259, 270-271, 278, 281-282
- Rosenberg, Adolf, 121, 187
- Rosenhagen, Hans, 327, 330
- Rothschild, famille, 103
- Rousseau, Théodore, 260
- Rubens, Peter Paul, 155-156, 265
- Rubiner, Ludwig, 386
- Ruisdael, Jacob van, 156
- Rumohr, Carl Friedrich von, 16-18, 24, 26, 39, 53
- Runge, Philipp Otto, 421
- Russolo, Luigi, 338-339
- Sadoul, Georges, 416
- Schäche, Wolfgang, 193, 222, 224-225
- Schadow, Wilhelm von, 143, 231, 259
- Scheffel, Joseph Victor von, 260
- Scheffler, Karl, 56, 58, 62-63, 80-81, 93-94, 178, 191-192, 202-203, 210, 224-226, 327, 340
- Schinkel, Karl Friedrich, 15-21, 22, 23-24, 25, 26, 29, 30, 39, 48-49, 52, 145
- Schirmer, Johann Wilhelm, 259
- Schlerath, Bernfried, 29, 35, 42
- Schlesinger, Julius, 39
- Schliemann, Heinrich, 77, 79
- Schlüter, Andreas, 136-137, 139, 144, 180
- Schmieden, Heino, 64
- Schöne, Richard, 39, 60-61, 66-67, 76, 79, 93, 96, 181
- Schreyer, Lothar, 366
- Schroedter, Adolph, 259
- Schulze, H., 91, 127
- Schumann, Robert, 102
- Schwitters, Kurt, 410
 - *Merzbau*, 410
 - *Merzbild 25a*, dit *Tableau étoilé*, 373, 374
- Sécession (berlinoise), mouvement, 124, 138, 153, 155, 223, 231, 326, 333, 339
- Seeck, Otto, 153, 156, 181-182, 186-187
- Segal, Arthur, 375
 - *Helgoland*, 375
 - *Le Port*, 375, 377
- Seidl, Emmanuel von, 225
- Semper, Gottfried, 64
- Seurat, Georges, 386
- Severini, Gino, 338-339
- Siemens, Georg von, 80
- Signorelli, Luca, 157
- Simon, Eduard, 110, 114, 118, 205
- Simon, James, 110, 115, 117, 117-118, 122, 123, 126-127, 168, 186, 205, 225
- Sisley, Alfred, 293, 305-306
- Slevogt, Max, 388
- Soffici, Ardengo, 339, 345
- Solly, collection, 21
- Soupault, Philippe, 364
- Spies, Werner, 394, 407, 410, 413, 421, 433-438
- Steinhardt, Jakob, 346, 353
 - *La Ville*, 352, 353
- Strack, Johann Heinrich, 53, 54-55

- Stüler, Friedrich August, 50, **51**, 52-53
 Suermondt, collection, **119**, 120, 166
 surréalisme, 395, 411-413, 415, 422, 433-434
 Sybel, député, 77
 Tanguy, Yves, 416
 Tatlin, Vladimir, 408
 Ter Borch, Gerard, 157
 Thiem, Adolph, 113, 155, 168
 Thirion, André, 416
 Thode, Henry von, 327
 Thoma, Hans, 404
 - *Autoportrait*, 404, **405**
 Thoré-Bürger, Théophile, 290
 Titien, Tiziano Vecellio, dit, 187, 265
 Trabant, J., 42
 Tschudi, Hugo von, 58, 89, 294, 306-307

 Usedom, von, 105, 120

 Valentin, Albert, 416
 Veit, Philipp, 251-252
 - *Germania*, 250, **251**, 252
 Velde, Henri van de, 388
 Véronèse, Paolo Caliari, dit, 265
 Veruda, Umberto, 309
 Victoria, reine de Prusse
 et impératrice d'Allemagne, 166
 Vinnen, Carl, 334
 Vogelweide, Walther von der, 205
 Vogtherr, Ch., 25, 40-42

 Waagen, Gustav Friedrich, 16, 16-21, 23-24, **25**, 26-27, 29-30, 35-39, 91, 157
 Wach, Wilhelm, 39
 Waetzoldt, Stephan, 86, 90, 94, 179
 Waetzoldt, Wilhelm, 19, 96, 214
 Wagener, Joachim Heinrich, 54
 Walden, Herwarth, 334, 338, 340, 343, 345, 365-366, 390
 Walden, Nell, 338
 Wallace, lady, 185
 Walters, William Thomson, 183
 Washington, George, 269
 Watson, Elkanah, 269
 Watteau, Jean Antoine, 10
 - *L'Embarquement pour Cythère*, 187
 Weisbach, 327
 Werner, Anton von, 12, 102, 257-288, 333
 - *Célébration du trentième anniversaire*, 290
 - *Conradin de Hohenstaufen et Frédéric de Bade entendant la sentence de mort*, 262, 263, 271, 279
 - *Entretien confidentiel*, 290
 - *L'Étape avant Paris*, 102, **103**
 - *Henri IV capturé par Annon de Cologne*, 267, **268**, 279-280
 - *Molke et son état-major devant Paris*, 273, **274**
 - *La Proclamation de l'Empire allemand*, (1^{ère} version), 277, 278, 283, 285, **288**, 288
 - *La Proclamation de l'Empire allemand*, (2^e version), **287**
 - *La Rencontre de Bismarck avec Napoléon III*, 284, **285**
 Whistler, James Mc Neill, 412
 Wied, Maximilian von, prince, 60
 Wiegand, Theodor, 79-80, 96, 194, 202-203, 218
 Wiertz, Antoine, 405
 - *Deux jeunes filles ou la belle Rosine*, 405
 Wolff, Fritz, 67, **68**, 69, 77
 Wölfflin, Heinrich, 399-400, 407
 Worringer, Wilhelm, 388