

# Register

- Abrams, M. H. 205  
Accatabriga 71, 73  
Ackerman, James 228 FN 2  
Ägyptische Kunst 131 f., 245, 256  
Ahmad Batoul 35 f., Abb. 1  
Ähnlichkeit 13 f.  
Aischylos 201  
Akademische Lehren 107–110, 114 f.,  
120, 129 f., 212 f.  
Akropolis 10, 257  
Albertini, Francesco 53  
Albert Memorial 183  
Alexander, Christopher 231 FN 4  
Algorithmen 30 f., 35  
Alma-Tadema, Sir Lawrence 177  
Alpers, Svetlana 123, 129 u. FN,  
130–139  
Alsop, Joseph 192 u. FN, 193–205  
*Ambraser Heldenbuch* 203  
Amsterdam 228 f., Abb. 39  
Andrea da Firenze 47  
Andrea del Sarto 56, 72, 145, 154 f.  
Anekdoten (Malerei) 127, 156,  
172–181, 186  
Anmut 212  
„Anteil des Beschauers“ 96  
*Anthologia Graeca* 203  
Antiken 9–17, 107–117  
Apelles 59, 87  
*Apoll vom Belvedere* 107, 109, 114, 117,  
195  
*Apollo Sauroktonos* 13, 115  
Aretino, Pietro 138  
Arias, Paolo Enrico 9 FN, 13, 15  
Aristides 9  
Aristophanes 242  
Aristoteles 133, 201 f., 211, 218, 233, 276  
Armstead, Henry Hugh 183  
Assisi 225  
Assuan-Staudamm 27  
Assunganyi, Häuptling der Bangwa 28  
Assyrische Kunst 256  
Atem, Schnitzer 34 ff.  
Athen 257  
Attalos von Pergamon 197  
„Auffassung“ 96  
Augustinus 100  
Ausdrucksästhetik 22 f., 48 f., 98, 120,  
154, 234, 264, 278  
Ausdruckskraft 157–162  
Ausstellungen  
– Chinesische, Burlington House  
(1935/6) 24  
– Manchester (1857) 185  
– Medici, Florenz (1980) 132  
– Rubens, Antwerpen 140 ff.  
– British Museum 147  
– Wilder Mann, New York 37  
Avantgarde 235 f., 240  
Bach, Johann Sebastian 120, 155, 243,  
246  
Bacon, Francis 134  
Bajezid II., Sultan 89  
Baldini, Baccio 101  
*Bamberger Madonna* 48, Abb. 8  
Bangwa-Kunst 28 ff., 33 f.  
Banqueting Hall, London 142  
Barasch, Moshe 38 u. FN, 39–44  
Barbaro, Daniele 75  
Baring, Familie 185  
Barna da Siena 47  
Baudouin, Frans 140 FN, 142, 150

- Beerbohm, Max 73  
 Beethoven, Ludwig van 92  
 Behaviorismus 273–277  
 Beherrschung 210  
 Belloc, Hilaire 263  
 Bembo, Pietro 112  
 Bensech, Otto 165  
 Benjamin, S. W. G. 172 ff.  
 Berenson, Bernard 63 u. FN 10, 67 u.  
     FN 4  
 Bernheimer, Richard 37–40  
 Bernini, Gian Lorenzo 119, 121  
 Berve, Helmut 9 FN, 10  
*Biblia pauperum* 62 u. FN, Abb. 14  
 Binyon, Laurence 24  
 Blanc, Charles 242  
 Boas, Franz 29  
 Boas, George 38, 169  
 Boccaccio 49  
 Boisserée, Brüder 157  
 Borgia, Cesare 84  
 Borssom, Anthonie van 209  
 Bosch, Hieronymus 127  
 Bosporus 72, 89  
 Botticelli, Sandro 63, 183, 250  
 Bouchon, Basile 30  
 Bouguereau, Adolphe William 174  
 Brain, Robert 25 FN, 28, 33  
 Bramante 101  
 Bramley, Frank 173  
 Brasilia 226  
 Bredius, Abraham 151 u. FN, 152, 164  
 Brown, Ford Madox 180  
 Bruegel d. Ä., Pieter 39, 126, Abb. 6  
 Brügge 224  
 Bruin, Claas 123  
 Brunelleschi 83  
 Buchanan, William 184  
 Bühler, Karl 282  
 Burchard, Ludwig 142  
 Burckhardt, Jacob 77, 91, 201  
 Burke, Edmund 17  
 Burne-Jones, Edward 174, 181  
 Burtin, François Xavier de 184  
 Butler, Samuel 110  
 Byron, Lord 269  
 Byzantinische Kunst 185  
  
 Cage, John 241, 243 f.  
 Canaletto Abb. 36  
 Canterbury, Kathedrale 229  
  
 Caravaggio 145  
 Carracci, Annibale 145, 187, 200  
 Cassiodorus 197  
 Cassirer, Ernst 79  
 Castagno, Andrea del 66  
 Castellano, Castellani 61  
 Caterina, Mutter Leonardos 73, 258  
 Cavalcaselle, Giovanni Battista 185  
 Cennini, Cennino 56  
 Cézanne, Paul 210, 212, 239, 281  
 Chaplin, Charlie 270  
 Charcot, Jean Martin 255 f.  
 Charles I. von England 199  
 Cheng Hsieh 19  
 Chevilliard, Vincent Jean Baptiste 172  
 Chinesische Kunst 18–24, 116  
 Ch'in Shi Huang Ti 197  
 Chomsky, Noam 31  
 Cianchi, Renzo 71  
 Cicero 115, 120, 171  
 Cimabue 203, 236  
 Cipriani, Cav. 59  
 Clark, Kenneth 59–66, 80, 82, 109,  
     148, 277  
 Cocking, Romilly 30  
 Cocteau, Jean 240  
 Cogniet, Léon 185  
 Comenius, Johann Amos 133  
 Condivi, Ascanio 103  
 Constable 181  
 Corot, Jean-Baptiste-Camille 172, 187,  
     222  
 Correggio, Antonio 144 f., 190, 200  
 Cortez, Donoso 238  
 Crane, Walter 173  
 Crowe, Joseph Archer 185  
 Cuyp, Aelbert 139  
  
 Dada 237  
 Dädalos 201  
 Dali, Salvador 261, 263, 272  
 d'Ancona, Alessandro 61 FN 3  
 Dante 52, 100, 118, 177, 182, 203  
 Datierung 116  
*decorum* 14, 44  
 Defregger, Franz von 179  
 Degas, Edgar 211  
 Delacroix, Eugène 22, 177  
 Delaroche, Paul 183, 185 f.  
 Delphi 11  
 Demosthenes 13 f.

## Register

- Deonna, Waldemar 197  
 deutsche Kunst 189  
 Diaghilev 240  
 Dickens, Charles 238  
 Diderot, Denis 269  
 Dinkelsbühl 224  
*Diskobolos* 13, 115  
 Disney, Walt 280  
 Dogenpalast, Venedig 226  
 Donatello 41, 66  
 du Bos, Abbé 102  
 Dubuffet 9 f., 17  
 Duccio 236  
 Duhem, Pierre 77 f.  
 Dürer, Albrecht 58 f., 209, Abb. 11, 12  
 Dyce, William 184
- Eastlake, Sir Charles 184  
 Eeckhout, Gerbrand van der 208  
 Ehrenzweig, Anton 243  
 Einfühlungsvermögen 15 f.  
 Einstein, Albert 21  
 Eissler, K. R. 71  
 „Eklektizismus“ 191  
 El Greco 183  
 Eliot, T. S. 236  
 Emblem-Bücher 123, 130  
 „erzählend“ 15, 131, 175–181  
 Euphronios 15  
 Euthymides 15  
 Evans, Sir Arthur 13  
 Evolutionismus 234  
   s. a. Hegel  
 Expressionismus 260–264
- Faed, Thomas 179  
 Faris, James C. 25 FN, 27, 29 ff.  
 Fechner, Gustav Theodor 216  
 „Feedback“ 210  
 Fehll, Philipp 101  
 Fenollosa, Ernest 24  
 Fernsehen 92, 101  
 Ficino, Marsilio 89  
 Filarete, Antonio 167, 170  
 Fildes, S. Luke 173, Abb. 31  
 Formeln 22 ff., 38–45, 55, 79, 93 f.,  
   117; s. a. Kanon, Konventionen,  
   Typen  
 Forster, Leonard 262 FN 4  
 Forzetta, Oliviero 198
- Foucault, Michel 132  
 Fouquet, Jean 61  
 Fra Angelico 183  
 Frankl, Paul 169  
 Franz I., Kaiser 50  
 Fra Sabba da Castiglione 199  
 Frazer, Sir James 170  
 Freud, Sigmund 68 FN, 71–74, 98,  
   170, 253 u. FN, 254–272  
 Fromentin, Eugène 126, 131  
 Fry, Roger 118, 212  
 Fuchs, R. H. 151 u. FN, 163  
 Funktionsästhetik 171
- Gaddi, Agnolo und Taddeo 53, 56  
 Galerien s. Museen  
 Galilei, Galileo 78  
 Gauguin, Paul 26  
 Gautier, Théophile 186  
 geistige Einstellung 226 f.  
 Genremalerei 122–128  
 Gerson, Horst 151 FN, 152 f., 155, 161,  
   163 ff.  
 Geschmack 111, 120 f., 174, 182–191,  
   195  
 Gestaltpsychologen 216  
 Gesten, Gebärden 41–45, 105 f., 124,  
   157 f., 179; s. a. Ausdruck  
 Gheyn II., Jacques de 131 f., 138  
 Ghiberti, Lorenzo 167, Abb. 30  
 Gibson, James J. 139  
 Gilbert, Creighton E. 60, 67 FN 2  
 Gilmore, Myron 77  
 Gilmore-House, Gloria 37  
 Gilpin, William 225  
 Giorgione 63  
 Giotto 42, 46 ff., 50 FN, 52 f., 56, 184,  
   203, 236, 250, Abb. 7  
 Giovanni Dondi dall' Orologio 198  
 Gleizes, Albert 211  
 Godall, Frederik 179  
 Goethe, Johann Wolfgang von 25, 29,  
   79, 127, 169, 188 f., 205, 225, 243,  
   253, 255, 257, 259  
 Goetz, O. 61 FN 5  
 Gornergrat 225  
 Gotik 25, 37, 169  
 Goya, Francisco 183, 185  
 Graf, Urs 61, Abb. 13  
 Graham, Mrs. (Lady Callcott) 184  
 Grand Tour 113

- Gregorovius 257  
 Greuze, Jean-Baptiste 176, 180  
 Griechenland 9 ff.  
 Griechische Kunst 9–17, 107–117, 249  
 Groot, Hofstede de 155  
 Gropius, Walter 168  
 Gruben, Gottfried 9 FN, 10  
 Guardi, Francesco 119, 284  
 Guilbert, Yvette 269–272
- Haak, Bob 151 FN, 163 ff.  
 Haden, Seymour 155  
 Hals, Frans 161, 183  
 Hamerton, Philip Gilbert 179  
*Hamlet* 244  
 Harari, Manya  
 Harris, James 111, 188  
 Haskell, Francis 107 FN, 118 u. FN,  
 119 ff., 182 u. FN, 183–191, 195, 204  
 Heemskerck, Maerten van 160  
 Hegel, G. W. F. 126, 131, 188, 247, 250,  
 252  
 Held, Julius 151 FN, 163  
 Herder, J. G. von 188, 203  
*Farnesischer Herkules* 107, 109  
 Hermetisches Corpus 89  
 Herzfeld, Marie 71  
 Hesiod 202  
 Hirmer, Max 10–13, 16  
 Hirsch jr., E. D. 96, 124  
 Historismus 164 f., 245 f., 266  
 Hogarth, William 176, 178, 238  
 Holbein d. J., Hans 146, 254, Abb. 45  
 Holiday, Henry 177  
 Holländische Malerei 122–128,  
 129–139  
 Homer 14 f., 202, 208, 233  
 Hooch, Pieter de 125, 139  
 Horaz 202  
 Hsia Kuei 24  
 Huelsenbeck, Richard 237  
 Hughes, Arthur 178  
 Huizinga, Johan 134  
 Hundertjahrfeiern 151  
 Hung-jen 20 f.  
 Hunt, William Holman 178  
 Husband, Timothy 37  
 Hussey, Christopher 225 FN 1  
 Huygens, Constantijn 131 f., 138 f., 157,  
 159, 161
- Ikonologie 92 f., 123 f., 129 f., 281 f.,  
 284  
 Illusion 16 f., 86  
 Impressionismus 127, 176  
 Indische Kunst 17  
 Ingres, Jean-Auguste-Dominique 177  
 Isabella d'Este 88, 199  
 Islamische Kunst 35 f.  
 Israels, Jozef 152, 161
- Jacobson, Roman 31  
 Jaffé, Michael 140 FN, 143–146, 148,  
 150  
 Johann Wilhelm von der Pfalz 119  
 Jonckheere, A. 228  
 Jones, Ernest 256 f., 266  
 Jones, Inigo 142  
 Jones, Owen 25  
 Julius II., Papst 193  
 Jung, C. G. 64 f., 170  
 Justi, Carl 232, 239
- Kahler, Erich 232 u. FN, 233–239  
 Kalf, Willem 135, 138  
 Kalligraphie 22, 197  
 Kandinsky, Wassilij 21, 211, 242, 279  
 Kanon 17, 107–117, 191, 195 ff., 202 ff.  
 Kant, Immanuel 64, 205  
 Kapistrankanzel 231  
 Katharina von Siena 49, 216  
 Keats, John 264  
 Keele, Kenneth 79  
 Keene, Charles 180  
 Kemp, Martin 82 u. FN, 83–89  
 Kenner 54, 102 f., 106, 146 ff., 153–157,  
 160 f., 208 f.  
 Kepler, Johannes 78, 136  
 King, Haynes 179  
 Kitson, Michael 171 FN, 159, 163  
 Klages, Ludwig 243  
 Klee, Paul 267  
 Knaus, Ludwig 179  
 Konventionen 23 f., 50, 233, 244  
 Kopernikus, Nikolaus 78, 86, 190  
 Kopien 154, 204, 207 f.  
 – römische 13, 114–117, 190 f., 195  
 – Rubens' 146 f.  
 Koptische Kunst 35  
 Kreta 11, 13  
 Kris, Ernst 261, 266

## Register

- Krukenhauser, Stefan 231 FN 4  
 „Kunst“ 193 ff., 199 f., 233 ff.  
 Kunstkritik 96, 211, 215  
 Kurosawa 38
- La Caze, Louis 185  
 Lancret, Nicolas 209  
 Landschaftsmalerei 18–24  
 Langer, Susanne K. 278  
 Langlotz, Ernest 9 FN, 13  
*Laokoon* 107, 109, 259, 281  
 Laugier, Marc Antoine 169  
 Le Brun, Jean-Baptiste-Pierre 184  
 Le Corbusier 168  
 Legros, Alphonse 155  
 Le Nain, Brüder 183 f.  
 Lenoir, Alexandre 184  
 Leonardo da Vinci 20, 22, 46 f., 50, 58,  
 68–90, 105, 129, 136, 145, 175, 203 f.,  
 208 f., 259, 270 f.  
 Leslie, C. R. 147, 180, 190  
 Lessing, Gotthold Ephraim 81, 259,  
 281 f.  
 Levi-Strauss, Claude 31  
 Lewis, C. S. 98  
 Liebermann, Max 155, 208  
 Lievens, Jan 156  
 Li Po 20  
 Lister, Raymond 173, 178 ff.  
 Li Tai Pe 202  
 Li Tang 23  
 Lomazzo, Giovanni Paolo 103  
 Longhi, Roberto 63 f.  
 Longinus 23  
 Loos, Adolf 168  
 Loran, Earl 281  
 Lorenzetti, Ambrogio 57  
 – Werkstatt 57  
 Lorenzo di Credi 208, 213  
 Lovejoy, Arthur O. 38, 169  
 Lukrez 169  
 Lullies, Reinhard 9 FN, 11  
 Lysippus 116
- MacCurdy, Edward 70, 82  
 MacLagan, Eric 71  
 MacMahon, A. Philip 69  
 Macvicar, J. G. 112  
 Malatesta, Sigismondo 61  
 „malerisch“ 225  
 Malewitch, Kasimir 242
- Malraux, André 58, 204, 241, 249 u.  
 FN, 250 ff., 266  
 Mancini, Girolamo 60  
 Mandeville, Jehan de 132  
 Manieristen 145  
 Mantegna, Andrea 66  
 Mantua, Herzog von 144  
 Marinatos, Spyridon 9 FN, 13  
 Markusdom, Venedig, Pferde von 116  
 Martineau, Robert Braithwaite 173  
 Martini, Simone 57  
 marxistische Soziologie 120  
 Masaccio 46  
 Matisse, Henri 55, 193, 212  
 Maximilian I., Kaiser 203  
 Mazarin, Kardinal 200  
 Mázene 52 ff., 118–121, 143, 145, 193  
 Medici, Großherzog Ferdinand de' 119,  
 199  
 – Lorenzo de' 199  
 Meegeren, Han van 102  
 Meiss, Millard 46 u. FN, 47 f., 50 u. FN,  
 54 f., 277  
 Meister E. S. 33, Abb. 2  
 Melzi, Francesco 69  
 Mengs, Anton Raphael 114  
 Mereschkowski, Dimitri 73  
 Merton College, Oxford, Abb. 37  
 Metapher 38  
 Michelangelo 36, 53 f., 59, 91–101,  
 103–106, 110, 112, 116, 145, 148, 175,  
 204, 232  
 Mieris, Frans van 125  
 Millais, John Everett 173, 178  
 Millet, Jean François 172  
 Möller, E. 71  
 Moeller van den Bruck, Arthur 63 u. FN  
 11  
 Momigliano, Arnaldo 113  
 Mont Saint-Michel 224, 227, Abb. 38  
 Moore, Albert Joseph 181  
 Moore, Henry 62  
 Morris, Charles 273 FN, 274–285  
 Morris, William 174  
 Mount Hagen, Kunst von 27 ff., 32  
 Mozart 155, 225, 244, 246, 268  
 Muller, Joseph-Emile 151 FN, 152, 163,  
 165  
 Munnings, Sir Alfred 120  
 Müntz, Eugène 199  
 Münz, Ludwig 155

## Kunst und Kritik

- Museen, Galerien, Sammlungen 58,  
 193, 196, 204, 218–223, Abb. 33, 34  
 – Ashmolean Museum 101  
 – Boston 12  
 – British Library 37  
 – British Museum 37, 101  
 – Detroit Institute of Arts 124  
 – Dresden 253 ff.  
 – Elmer Belt Library 70  
 – Sammlung Frick 164  
 – Gemäldegalerie Berlin 122  
 – Hashimoto-Sammlung 24  
 – Isabella Stewart Gardner Museum  
 222 f.  
 – Louis Philippes Galerie espagnole  
 185  
 – Louvre 149, 221, 255 f.  
 – Mauritshuis 152  
 – Metropolitan Museum of Art, New  
 York 12, 37  
 – National Gallery, London 51, 118,  
 150, 186  
 – Palazzo Pitti, Abb. 34  
 – Philadelphia 122  
 – Pitt Rivers Museum, Abb. 33  
 – Prado 141  
 – Royal Academy of Arts, London  
 122  
 – Königliche Bibliothek, Madrid 80  
 – Königliches Museum der Schönen  
 Künste, Antwerpen 140  
 – Tate Gallery 173  
 – Toulouse 59 FN 1  
 – Vatikan 136  
 – Victoria-and-Albert-Museum 37,  
 51, 181  
 – Wien 12  
 – Villa Borghese 257  
 – Windsor Castle 82, 149  
 – Yale 183  
 – Yamato Bunkara in Nara 24  
*musée imaginaire* 185, 204, 249 f.  
 Musik 22, 57, 96, 116, 179 f., 243 f.,  
 278 f.  
 Muster 30 f.  
 Muther, Richard 174  
 Myron 13  
  
 Naef, H. 59  
 Napoleon 113  
 Nazarener 189  
  
 Nelson, Horatio, Lord 265  
 Neuhaus 79  
 Newton, Eric 215 u. FN, 216 f.  
 Newton, Sir Isaac 78  
 Niccoli, Niccolò 198  
 Ninive 190  
 Nôtre-Dame, Paris 255  
 nubische Kunst 27, 29 f.  
 Nürnberg 225  
  
 Oddantonio, Graf 60 f.  
*Odyssee* 244  
 „offizielle“ Kunst 174  
 „ökologische Optik“ 139  
 Olympia 11  
 Orcagna, Andrea 47  
 Orchardson, William 178  
 Oresme, Nikolaus 86  
 „organisch“ 224, 229, 232 f., 238  
 orientalische Kunst 15, 110, 117, 135,  
 170  
   s. a. chinesische, indianische, islami-  
   sche Kunst  
 Osgood, Charles E. 33  
 Ottley, William Young 184  
 Ovid 200  
  
 Pacioli, Luca 83  
 Palladio, Andrea 75  
 Panofsky, Erwin 41, 130, 198, 281  
*Paragone* 20  
 Paris, Gaston 62 FN 9  
 Parmigianino 145  
 Parnaß 11  
 Passavant, Johann David 61 FN 4  
 Pasternak, Boris 265 ff.  
 Pasteur, Louis 133  
 Pater, Walter 62 f., 92, 280  
 Patterson, R. H. 112  
 Pausanias 11, 201  
 Peacham, Henry 59 u. FN  
 Peckham, Morse 238 u. FN 1, 240–248  
 Pedretti, Carlo 68 FN, 69 f., 74, 82  
 Peiraikos 120  
 Peirce, Charles Sanders 282  
 Penny, Nicholas 107 FN, 195, 204  
 Pereire, Brüder 185  
 Pergamon 256  
 Perikles 193  
 Perspektive 16, 22  
 Petrus Lombardus 62 FN 7

## Register

- Pfister, Oskar 71, 260  
 Phidias 16, 189, 204  
 Phoneme 31  
 Photographien 11–14, 59, 125, 138, 150,  
     164 f., 204, 209, 251, 283  
 Physiognomik 14 f., 30 f.  
 Picasso, Pablo 211 f., 236  
 Pico della Mirandola, Gianfrancesco  
     112  
 Piero della Francesca 59–67, 183, 277  
     Abb. 15, 16  
 Piles, Roger de 148 f., 212  
 Pinder, Wilhelm 48 f.  
 Platon 95, 201, 216, 276  
 Plinius d. Ä. 14, 54, 87, 109, 250  
 Plutarch 11  
 Pollaiuolo, Brüder 83  
 Pollock, Adam 25 FN, 28, 33  
 Pollock, Jackson 193  
 Pontormo 46 FN, 56  
 Popper, Karl 224, 233, 235, 276  
 Porte, William 61 FN 2  
 Portraits 14 f.  
 Potts, Alex 114  
 Poussin, Nicholas 22  
 Präraffaeliten 174, 180, 190  
 Praxiteles 13, 204  
 Primitivismus 9, 25 f., 38, 47, 64 ff.,  
     168 f., 189, 217  
 Procacci, Ugo 51  
 Projektion 15, 96  
 Protogenes 87  
 Psalmen 62 FN 7, 203  
 Pythagoras 77, 216  
  
 Qualität (in der Kunst) 206–214  
 Quintilian 188  
  
 Racine 202  
 Raffael 55, 100, 104 ff., 136, 145 ff., 154,  
     183, 187, 191, 254, 258, Abb. 21, 23,  
     24, 25, 46  
 Ranke, Leopold von 36  
 Redgrave, Richard 179  
 Redi, Francesco 133, Abb. 27  
 Reinigung von Bildern 150  
 Relativismus 111, 174 f., 190 f., 234  
 Rembrandt 139, 143–166, 175, 185, 190,  
     207 ff., 212, 259  
 Reposati, A. 61 FN 6  
 Révész, Geza 276  
  
 Reynaud, Gastond 62 FN 8  
 Reynolds, Graham 172 FN, 173  
 Reynolds, Sir Joshua 111, 129, 188, 190,  
     212  
 Rhetorik 108  
 Richards, I. A. 280  
 Richter, Gisela M. A. 9 FN, 13 ff.  
 Richter, Jean Paul 46 FN 1, 70, 82  
 Richter, Swjatoslaw 79  
 Riegl, Alois 48  
 Roberts, Keith 140 FN, 143, 149 f.  
 Robinson, Dwight E. 186  
 Rom 257  
 Romano, Giulio 144, 146, 154  
 Romantik 17, 217, 224 f., 227, 250  
 Roqueplan, Camille 185  
 Rosenberg, Jakob 151 FN, 153, 156, 161,  
     163 f., 206 u. FN, 207–214  
 Rosso, Fiorentino 80  
 Rottweiler Madonna 48, Abb. 9  
 Rousseau, Jean-Jacques 25, 64, 169  
 Rowlands, John 140 FN, 147  
 Royal Society 133  
 Rubens, Peter Paul 17, 22, 140–150,  
     161 f., 190 f., 209 f., Abb. 28  
 Ruhmer, Eberhard 67 FN 3  
 Ruinen 11  
 Ruskin, John 21, 27, 60, 92, 97, 169,  
     174, 184, 195, 226  
 Rykwert, Joseph 167 u. FN, 168–171  
  
 Saenredam, Pieter Janszoon 135  
 Salomo, König der Juden 193  
 „Salons“ 173 f., 187, 191  
 Salutati, Coluccio 198 f.  
 Salviati, Francesco 146  
 Salzburg 224  
 Sammler 52, 113, 118 ff., 157, 161,  
     182–191, 192–205, 208 f.  
 Sammlungen, s. Museen, Galerien und  
     Sammlungen  
 San Gimignano 224, Abb. 35  
 San Petronio, Bologna 229  
 Sassetti, Francesco 35  
 Saxl, Fritz 166  
 Schapiro, Meyer 71  
 Scheffer, Ary 185  
 Schiller, Friedrich 127, 205  
 Schiller, Max 270  
 Schlosser, Julius von 63 f. u. FN 12  
 Schlüssel (durch die Inschrift) 39

- Schnabel, Artur 214  
 Scholastik 75 ff.  
 Schongauer, Martin 100, 207  
 Schönheit 16 f., 26, 125, 195, 216 ff.,  
 225–231  
 Schopenhauer, Arthur 253  
 Schrader, Hubert 65 FN 13  
 Schubert, Franz 155, 244  
 Schwarzer Tod 46–49  
 Sedlmayr, Hans 234  
 Semiotik 273–285  
 Semper, Gottfried 169  
 Seurat, Georges 242  
 Sforza, Hof der 84  
 Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper,  
 3. Earl of 110 f., 187 ff., 205  
 Shakespeare, William 50, 101, 153, 202  
 Shattuck, Roger 38  
 Shaw, George Bernard 77  
 Shefton, B. 10  
 Shi King 203  
 Sinopie 51–58  
 Sixtinische Kapelle, Decke 102–106, 145  
 Slive, Seymour 156  
 Sokrates 14, 16 f., 38, 43, 95, 201  
 Solly, Edward 184  
 Sophokles 202  
*Spinario (Dornauszieher)* 117  
 Sprache 44, 107 f., 122, 213 f., 263 ff.,  
 273 ff.  
 Steen, Jan 125 f.  
 Stefansdom, Wien 230 f., Abb. 40, 41, 42  
 Steinberg, Leo 91 u. FN, 92–101  
 Stile 41, 46 f., 53 f., 65 f., 120 f., 174 f.,  
 186, 229 ff., 233, 242  
 Stockheim, Hartmann von 39  
 Stokes, Adrian 63  
 Stonehenge 226  
 Straßburg 25  
 Strathern, Andrew und Marilyn 25 FN,  
 27, 31 f.  
 Strawinski, Igor 236, 279  
 Struck, Hermann 258  
 Strukturalismus 31 f.  
 Strzygowski, Josef 168  
 Studer, R. 231 FN 4  
 Suger, Abt 193  
 Suggestion 96, 102 f., 152 f., 209–212  
 Sullivan, Michael 18 u. FN – 24  
 Sung, Meister des südlichen 19  
 Superville, Humbert de 242  
 Surrealisten 261 ff.  
 Sutton, Peter C. 122 u. FN, 123–128  
 Sweeney, James Johnson 232 FN,  
 235 ff., 239  
 Swift, Jonathan 133  
 Symbole 20 ff., 37–40, 93 f., 122 f., 179,  
 250 f., 258 f.  
 Symptom 38 f.  
 Tabus 186 f.  
 Taine, Hippolyte 172, 174  
 Taylor, Baron Isidore 185  
 „teamwork“ 53, 154 ff.  
 Teppich von Bayeux 42  
 Terborch, Gerard 124 f., Abb. 26  
 Theophrast 14  
 Thomas von Aquin 195  
 Thoré, Théophile 185, 212  
 Tiepolo, Giovanni Battista 120, 246  
 Tietze, Hans 230  
 – und Erica 164  
 Tintoretto 97, 145, 153  
 Timur Lenk 238  
 Tizian 138, 145 f., 190 f., 200, 222,  
 254 f., 257 f., Abb. 47  
 Toledo 224  
 toskanische Malerei 46–49  
 Toulmouche, Auguste 173  
 Tournier, Nicolas 59 FN 1  
 Tschaikowski 245  
 Tu Fu 20  
 Tura, Cosimo 66  
 Turner, J. M. W. 21  
 Typen 14 f., 42 f., 79, 108, 152, 159 f.  
 s. a. Konventionen, Formeln  
 Tyson, Alan 71  
 Ucko, Peter 26  
 Urban VIII., Papst 119  
 ut pictura poesis 203  
 Valentiner, Rudolf 155  
 van Eyck, Jan 134, 189, 250  
 van Gogh, Vincent 207, 279  
 van Hoogstraten, Samuel 160  
 van Veen, Otto 141  
 Vasari, Giorgio 42, 50 f., 53, 60, 66, 72,  
 77, 99, 103, 109 f., 116, 129, 154, 189,  
 196, 199, 212, 236, 250  
 Vautier, Benjamin Marc Louis 179  
 Veach Noble, Joseph 9 FN, 12, 15



## Register

- Velazquez 232, 239  
Veneziano, Agostino 100  
Venus von Milo 256  
Verdi, Giuseppe 120, 180  
Verino, Ugolino 87  
Vermeer, Johannes 125, 137 ff., 183,  
185, 193  
Veronese, Paolo 145, 216 f., 254,  
Abb. 32  
Verrocchio, Andrea del 74, 79, 83, 109  
Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel 169  
Visconti 138  
Visualisierung 15  
Vitruv 75, 169 f.  
Vivant-Denon, Dominique 184  
Volksgeist 34 f.  
Vollendung 22 f.  
Vos, Cornelis de 213
- Waagen, Gustav 185, 190  
Waal, Hans van de 281 FN 2  
Wackenroder, Wilhelm Heinrich 189  
Wang Wei 20  
Warburg, Aby 41, 64, 144, 199, 281  
Watkiss Lloyd, W. 259  
Watteau, Jean Antoine 149 f., 189, 209 f.  
Watts, George Frederic 174  
Weihnachten 32, 40, 245  
Wenzel, Marian 25 FN, 27, 34 ff.
- Wescher, P. 61 FN 5  
Westmacott, Sir Richard 190  
Whistler 200  
White, Christopher 151 FN, 158, 160,  
163 ff.  
Wien 230 f., Abb. 43, 44  
Wilkie, David 178  
Winckelmann, Johann Joachim 17, 107,  
114 f., 232, 259  
Wölfflin, Heinrich 92, 281  
Wordsworth, William 19 f., 137 ff.  
Worringer, Wilhelm 250  
Wu Tao-tzu 20
- Xenophon 16, 38
- Yates, Frances A. 89  
Young, Edward 114
- Zeichen 251, 273–285  
Zeichnungen 46–58, 82, 206 f.  
Zeitgeist 19, 237  
Zivilisation 110 f.  
Zola, Emile 180  
Zubow, Wassili Pawlowitsch 75 u. FN,  
76, 78–82, 89  
Zuschreibung 102–106, 151–157  
Zweig, Stefan 261