

KÖLNER DOMBLATT

JAHRBUCH DES ZENTRAL-DOMBAUVEREINS

IM AUFTRAGE DES VORSTANDES

HERAUSGEGEBEN VON

JOSEPH HOSTER

1952

SECHSTE UND SIEBENTE FOLGE

VERLAG J. P. BACHEM IN KÖLN

INHALT

Hans Kauffmann

Das Dombild von Stephan Lochner 7

Willy Weyres

Die Apostel im Kölner Domchor 11

Herbert Rode

Die Chorschrankenmalereien des Kölner Domes als Abbild des
Sacrum Imperium 20

Eberhard Kühnemann

Zum plastischen Werke des Dombaumeisters Konrad Kuyn . . 39

Jakob Torsy

Zur Geschichte des Altares des hl. Patroklos 49

Ebler W. Grashoff

Schinkel und der Dom zu Köln 1816—1841 58

Willy Weyres

Die Wiederherstellungsarbeiten am Dom in den Jahren 1950
bis 1952 84

Hans Kauffmann

Zur Frage der Restaurierung des Mittelfensters der Domfassade 87

Nachwort von Willy Weyres 91

Jakob Schaeben

Die Domglocken und ihr Läutewerk 96

Otto Doppelfeld

Die Domgrabung VI. Die Grabung auf dem Domhof 1949 . . 102

BERICHTE

Vom Zentral-Dombau-Verein

Hecking, Arbeitsbericht des Zentral-Dombau-Vereins (S. 124) — Hecking, Die volkswirtschaftliche Bedeutung des Domes (S. 129) — Sekretariat des Zentral-Dombau-Vereins (S. 129) — Tod zweier Vorstandsmitglieder (S. 129) — Der Kulturausschuß des Bundestages im Dom (S. 129) — Die Toten der Dombauhütte (S. 129) — Prof. Dr. Huppertz † (S. 129)

Jubiläen

Vogts, Zum Gedächtnis von Georg Moller (S. 130) — Weyres, Zum 100. Todestag des Dombaumeisters Ernst Zwirner (S. 131) — Zum 50. Todestag des Dombaumeisters Richard Voigtel (S. 133) — Zwei goldene Priesterjubiläen (S. 135) — Zwei silberne Priesterjubiläen (S. 135) — Zum 75. Geburtstag von Robert Hiecke (S. 136) — Zum 70. Geburtstag von Wilhelm Kisky (S. 136)

Vom Bauwerk

Rode, Wiederentdeckung verschollener Dompläne des Mittelalters (S. 138) — Verbeek, Zum Chorplan des Kölner Domes und seiner zeichnerischen Darstellung (S. 139)

Von der Ausstattung des Domes

Neuaufstellung von Ausstattungswerken (S. 140) — Rode, Zu den Veränderungen der westlichen Teile des Chorgestühles im Barock und im 19. Jahrhundert (S. 141) — Zur Wiederherstellung der Ausstattung des Domes (S. 143) — Der ansteigende Fußboden des Domes (S. 146) — Schinkel und die zwölf Wächterengel am Außenchor (S. 147) — Rode, Zum Ursprung der Bildidee des „Altars der Stadtpatrone“ (S. 149) — Der Domfensterwettbewerb (S. 150) — Der Albinusschrein im Ausland (S. 151) — Eine Erinnerung an die Gloriosa (S. 152)

Kleine Nachrichten

Umhängen der Pretiosa (S. 152) — Kleinbildreihen vom Kölner Dom und seiner Ausstattung (S. 152) — Ein Film von Stephan Lochner (S. 153) — Vorträge über den Kölner Dom vor der Lehrerschaft (S. 153) — Die „ungleichen“ Domtürme (S. 153) — Verkauf eines Altars (S. 153)

Dombibliographie (S. 154)