

INHALT

AUFSÄTZE

WERNER MEYER-BARKHAUSEN

Die frühmittelalterlichen Vorbauten am Atrium von Alt St. Peter in Rom,
zweitürmige Atrien, Westwerke und karolingisch-ottonische
Königskapellen 7

HERMANN SCHNITZLER

Eine Metzger Emmaustafel 41

CHRISTIAN BEUTLER

Das Grab des Heiligen Sola 55

HANNS-ULRICH HAEDEKE

Der Kruzifixus von Monheim 69

PIERRE HÉLIOT

Les oeuvres capitales du Gothique français primitif
et l'influence de l'architecture anglaise 85

WILLIBALD SAUERLÄNDER

Die Marienkrönungsportale von Senlis und Mantes 115

GÜNTER AUST

Entwurf und Ausführung bei Rubens 165

RUDOLF FRITZ

Ein unbekanntes Jugendwerk von Alfred Rethel 215

GOTTHARD JEDLICKA

Über einige Selbstbildnisse von Edvard Munch 225

MISZELLEN

JOACHIM FAIT

Die Kreuzabnahme in Stralsund und ihre Bedeutung im Werk
des Derick Baegert 261

WALTER DIECK

Louis Krevel, ein rheinischer Bildnismaler des 19. Jahrhunderts 275

BERICHTE

Kunsthistorische Colloquien in Bonn 291

Berichte aus rheinischen Museen 292

Nachweis der Abbildungen 312