

# INHALT

## AUFSÄTZE

WERNER MEYER-BARKHAUSEN

Die frühmittelalterlichen Vorbauten am Atrium von Alt St. Peter in Rom,  
zweitürmige Atrien, Westwerke und karolingisch-ottonische  
Königskapellen . . . . . 7

HERMANN SCHNITZLER

Eine Metzger Emmaustafel . . . . . 41

CHRISTIAN BEUTLER

Das Grab des Heiligen Sola . . . . . 55

HANNS-ULRICH HAEDEKE

Der Kruzifixus von Monheim . . . . . 69

PIERRE HÉLIOT

Les oeuvres capitales du Gothique français primitif  
et l'influence de l'architecture anglaise . . . . . 85

WILLIBALD SAUERLÄNDER

Die Marienkrönungsportale von Senlis und Mantes . . . . . 115

GÜNTER AUST

Entwurf und Ausführung bei Rubens . . . . . 165

RUDOLF FRITZ

Ein unbekanntes Jugendwerk von Alfred Rethel . . . . . 215

GOTTHARD JEDLICKA

Über einige Selbstbildnisse von Edvard Munch . . . . . 225

## MISZELLEN

JOACHIM FAIT

Die Kreuzabnahme in Stralsund und ihre Bedeutung im Werk  
des Derick Baegert . . . . . 261

WALTER DIECK

Louis Krevel, ein rheinischer Bildnismaler des 19. Jahrhunderts . . . . . 275

## BERICHTE

Kunsthistorische Colloquien in Bonn . . . . . 291

Berichte aus rheinischen Museen . . . . . 292

Nachweis der Abbildungen . . . . . 312