

- DAVID HOCKNEY** La Tate Britain dedica al grande artista britannico, in occasione dei suoi 80 anni, una monumentale retrospettiva con ritratti, paesaggi e still life *di Renato Diez* ..... 74
- JANNIS KOUNELLIS** Ha segnato mezzo secolo di storia dell'arte. Utilizzando elementi della vita quotidiana e della natura ha sovvertito il concetto di rappresentazione *di Eduardo Cicelyn*..... 80
- INTERVISTA** Dalle letture psicanalitiche giovanili all'amicizia con i filosofi francesi: Gianfranco Baruchello ripercorre la sua avventura artistica che sfugge a ogni catalogazione *di Giorgio Verzotti* . 86
- RENÉ MAGRITTE** A Francoforte, la lezione del genio surrealista che ha aperto la strada a tante esperienze contemporanee, ribaltando il senso comune della realtà *di Francesco Poli* ..... 92
- KADER ATTIA** La ferita diventa simbolo di rinascita nelle sculture, nei video e nelle installazioni dell'artista franco-algerino, in rassegna a San Gimignano *di Licia Spagnesi* ..... 98
- ANNETTE MESSAGER** A Villa Medici, a Roma, le contraddizioni dell'identità femminile sono indagate attraverso sculture inquietanti realizzate con materiali poveri *di Sabina Spada* ..... 105
- NELLO STUDIO** Tra opere di Fontana, Manzoni e Rotella, Nanda Vigo si racconta: dai tempi mitici del bar Jamaica all'*Exoteric gate* a Milano *di Cristiana Campanini* ..... 110
- MARIO MILIZIA** A Milano, quadri, arazzi e sculture dell'artista livornese che combina frammenti di immagini, parole e pensieri per narrare storie nascoste *di Manuela Brevi*..... 117
- ORNAGHI & PRESTINARI** I lavori del duo milanese entrano in Casa Morandi a Bologna e sfidano il maestro della natura morta sul tema del quotidiano *di Stefano Castelli*..... 122
- RICCARDO BERETTA** Fonde arte, artigianato e design per creare opere complesse e formalmente eleganti che evocano la memoria del passato *di Sofia Silva*..... 129
- BILL VIOLA** A Firenze, in Palazzo Strozzi, i suoi video dialogano con i capolavori dei maestri antichi che lo hanno ispirato, da Masaccio a Michelangelo e Pontormo *di Alberto Fiz* ..... 134