



art

Deutschland: €
Österreich: € 1
Schweiz: sfr 1
BeNeLux: € 1
Italien: € 1
Spanien: € 1

JANUAR 2011

Das Kunstmagazin

DETROIT

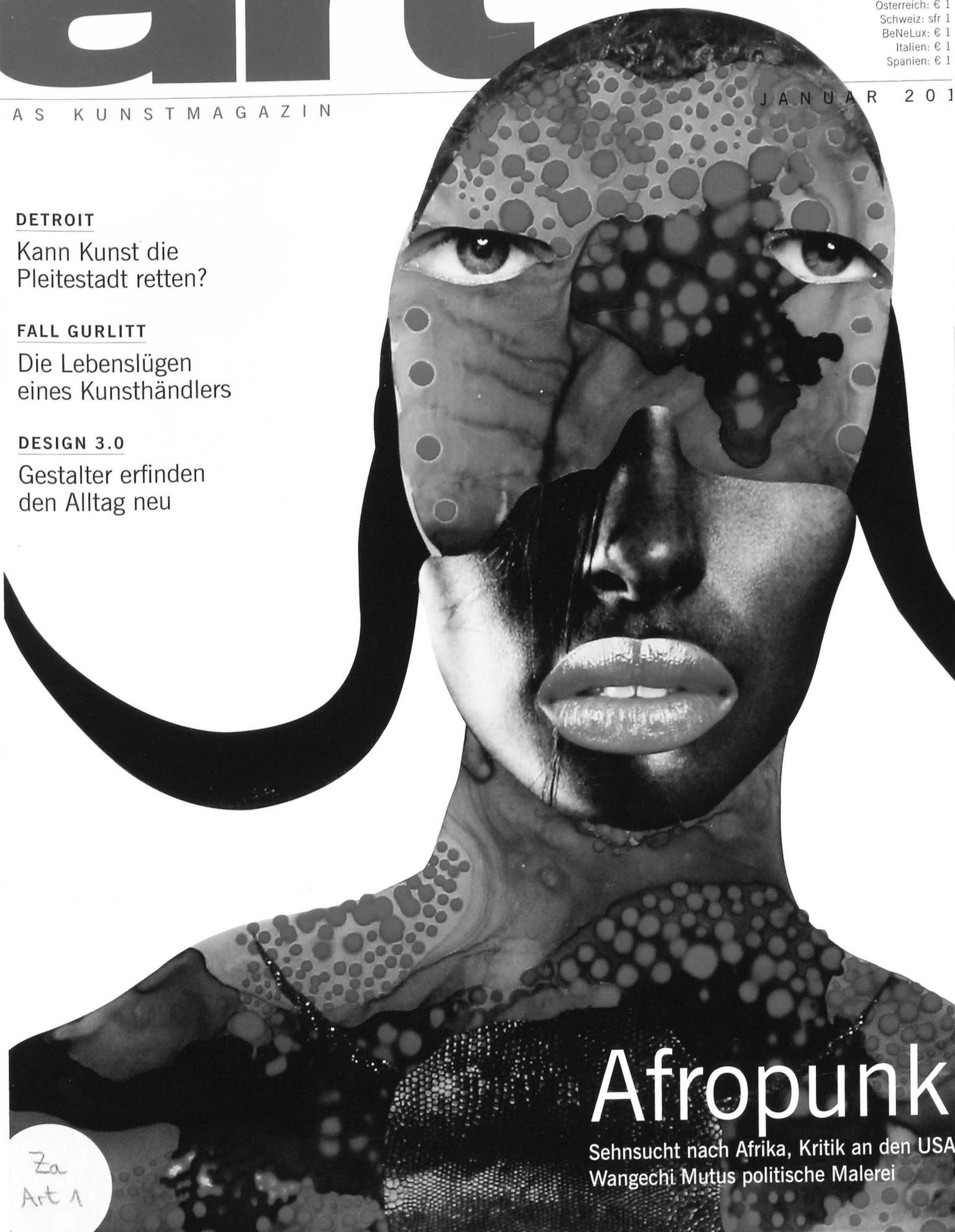
Kann Kunst die Pleitestadt retten?

FALL GURLITT

Die Lebenslügen eines Kunsthändlers

DESIGN 3.0

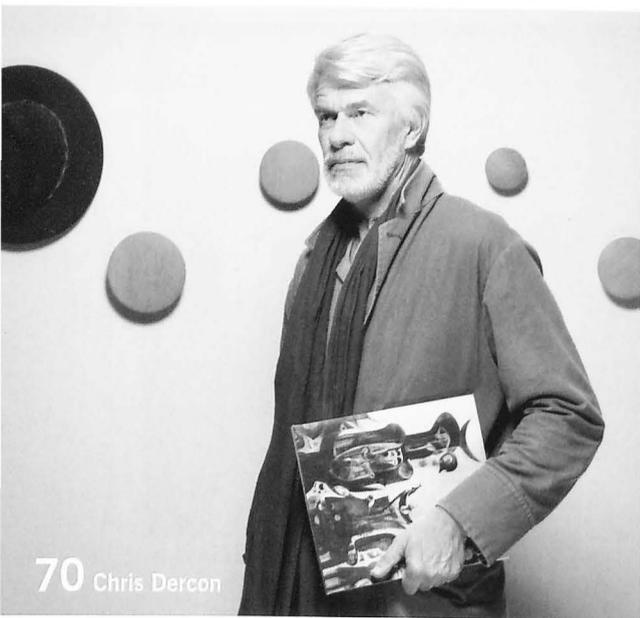
Gestalter erfinden den Alltag neu



Afropunk

Sehnsucht nach Afrika, Kritik an den USA
Wangechi Mutu's politische Malerei

Za
Art 1



70 Chris Dercon



54 Design



20 Wangechi Mutu

titel

Wangechi Mutu: Hinter pastellfarbenen Blüten lauern höllische Wesen. In den zweideutigen, beängstigenden Bildern der in New York lebenden Kenianerin geht es um Rassismus, Sexismus und die Ausbeutung der Erde 20

Titelbild: Arbeit ohne Titel aus der Serie der „Klassischen Profile“ (2003)

themen

Detroit: Einst Industriemetropole und Weltzentrum der Autoindustrie, ist Detroit jetzt Amerikas kaputteste Stadt. Können Kreative die Motor City mit Kunst vor der Pleite retten? 30

Der Fall Gurlitt: Wem gehören die 1406 Kunstwerke, die in der Münchner Wohnung des Sohns von Hildebrand Gurlitt entdeckt wurden? *art* geht an den Ursprung zurück und erklärt: Wer war dieser Vorkämpfer der Moderne, der zu Adolf Hitlers Kunstbeschafter wurde? Dazu: Ein Interview mit Michael Naumann und Peter Raue 44

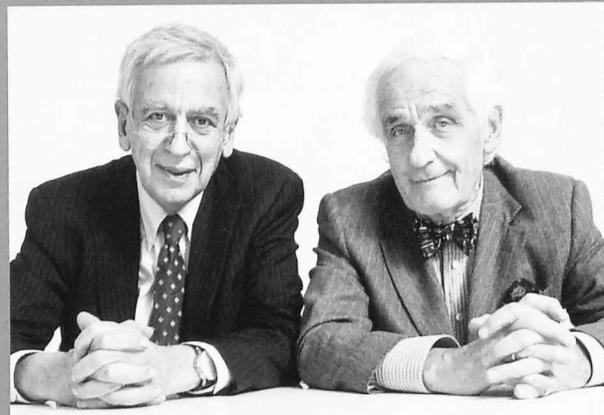
Design: Neue Stars des internationalen Designs erweitern mit mutigen Experimenten und kühnen Erfindungen den Wohnraum 54

Bildseminar: Wolfgang Ullrich über die Ästhetik von Hackfleisch 64

Interview: Der visionäre Direktor der Tate Modern, Chris Dercon, plant ein Museum der globalisierten Welt 70

Meilensteine: Mit der Performance „Rhythm 0“ wollte Marina Abramović die eigenen Grenzen austesten. Sie gab sich den Besuchern preis, die mit ihr machen durften, was sie wollten. Doch bald brach nackte Gewalt aus 74

Die Patriarchin: Alle reden von Henri Nannen, wenn es um die von ihm gegründete Kunsthalle in Emden geht. Aber ohne den Einsatz von Eske Nanner seiner Witwe, hätte das Museum nie sein hohes Niveau erreicht 88



DER FALL GURLITT

44 Woher die Bilder kommen, wohin die Bilder sollen

ausstellungen

Bietigheim-Bissingen: Raw Materials	102
Kleve: Llyn Foulkes	104
Berlin: K.O. Götz	105
New York: Manhattan 1970/80	106
Berlin: Fred Stein	107
Kiel: Old School	108
Kassel: Speculations on Anonymous Materials	109
Hamburg: Stefano della Bella	110
London: Hannah Höch	110
Volfsburg: Kunst & Textil	112
kalender	114

journal

Wien: Was steckt hinter dem Rücktritt von Leopold-Direktor Natter?	122
New York und zurück: Künstler Vezzoli will eine Dorfkirche verpflanzen	124
Neueröffnung: Brüssels Musée Fin-de-Siècle	125
Trauma: Erinnerung an Breivik-Attentat verhindert Kunst am Bau in Oslo	126
London: Neues Künstlerhaus	127
Außer Haus: Gigantomanie bei Sportbauten	127
Streitfall: Die Demontage des Dessauer Bauhaus-Direktors Philipp Oswald	128
Projekte: „Grüne Kiste“ für Kunst in New York	129

rubriken

Editorial	3
Betr. art, Leserbrief	8
Radar	10
Impressum, Fotovermerke, Leserservice	131
Im nächsten Heft	132



Kunst-Highlights:
die wichtigsten
Ausstellungen,
Messen und Biennalen
der Saison