

INHALT

OTTO DOPPELFELD

Von Postumus zu Konstantin 7

WALTER BOECKELMANN

Grundformen im frühkarolingischen Kirchenbau des
östlichen Frankenreiches 27

WILHELM NYSSEN

Die Ewaldi-Decke aus St. Kunibert in Köln 70

PIERRE HELIOT

La nef et le clocher de l'ancienne cathedrale de Cambrai 91

GERTRUDE COOR

Trecento-Gemälde aus der Sammlung Ramboux 111

MARCEL DURLIAT

Le dévot crucifix de Perpignan 132

IRMGARD GEISLER

Studien zu niederländischen Bildhauern des ausgehenden
14. und frühen 15. Jahrhunderts 145

PAUL PIEPER

Hermann Tom Ring und die Bildform des nordischen Manierismus . . . 159

EDUARD PLIETZSCH

Randbemerkungen zur holländischen Interieurmalerei am
Beginn des 17. Jahrhunderts 174

II.-M. ROTERMUND

Wandlungen des Christus-Typus bei Rembrandt 197

EDUARD TRAUTSCHOLDT

Rembrandtsche Graphik 258

Miszellen 244

Berichte aus den rheinischen Museen 256

Buchbesprechungen 266

Nachweis der Abbildungen 276