

14

MOEBIUS

A MERCED DEL TIEMPO Y EL CLIMA. UNA CONVERSACIÓN CON LAURA CASTRO Y NATALIA ORTEGA GÁMEZ

À MERCÈ DO TEMPO E DO CLIMA. UMA CONVERSA COM LAURA CASTRO E NATALIA ORTEGA GÁMEZ

JUAN CANELA

30

PANORAMA

UNA COLECCIÓN = UN MUSEO. 10 AÑOS DEL MACE-MUSEU DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ELVAS

UMA COLEÇÃO = UM MUSEU. 10 ANOS DO MACE-MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE ELVAS

DAVID BARRO



44

FIS(S)URAS

MAKE AMERICA GREAT AGAIN: MIKE KELLEY CONTRA LA FALSA NOSTALGIA

MAKE AMERICA GREAT AGAIN: MIKE KELLEY CONTRA A FALSA NOSTALGIA

LAURA LOPEZ PANIAGUA



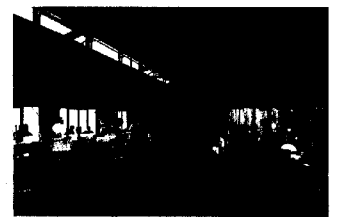
60

FIS(S)URAS

DESCUBRIENDO Y REDESCRIBIENDO. UNA CONVERSACIÓN CON CAMILO RESTREPO

DESCOBRINDO E REDESCREVENDO. UMA CONVERSA COM CAMILO RESTREPO

CAIO BARBOZA / SOFÍA BLANCO SANTOS



88

FIS(S)URAS

CHRISTIAN GARCÍA BELLO. EL CAMINO DEL ESCULTOR

CHRISTIAN GARCÍA BELLO. O CAMINHO DO ESCULTOR

MÓNICA MANEIRO

102

BITS

TEIXIDORS

IKREK

CASA CAVIA

SECOND HOME LISBOA

112

FLIPBOOK

FENÓMENO FOTOLIBRO

GRÀFFICA

BERTA CÁCCAMO

EL MUNDO GUARDA LA MEMORIA DE TODOS SUS RASTROS

10

EDITORIAL

TRADICIÓN, DIVINO TESORO

LONGA VIDA À TRADIÇÃO

FERNANDO AGRASAR



120 144

ENTRE BASTIDORES

ESPACIOS
INDEPENDIENTES
EN LISBOA

ESPAÇOS
INDEPENDENTES
EM LISBOA

BRUNO LEITÃO

PERFIL

PEDRO COSTA
EL CINE COMO
VERDAD

PEDRO COSTA
O CINEMA COMO
VERDADE

SARA DONOSO