

Inhalt

Roland Krischel Klassisches im Ernst	4
Monika Retterath Haiga Ein weitgehend unbekanntes Genre der japanischen Malerei	19
Josef Eckert Führungen und Unterrichtsgespräche aus der Sicht ihrer Nutzer Ergebnisse einer Befragung von Lehrern und Erwachsenengruppen im Jahre 1997	28
Carl-Wolfgang Schümann L. Fritz Gruber Dem 'Wohlbehüteten' zum 90. Geburtstag	44

Umschlag: Max Ernst, La Vierge corrigeant l'Enfant-Jésus..., 1926, Museum Ludwig, Köln. Ausschnitt aus Abb. 1, S. 5.

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln (H. Buchen, K. Mees, M. Mennicken, W. F. Meier, R. Zimmermann);
© VG BILD-KUNST, Bonn 1998 für Max Ernst

ISSN 0933-257X

Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln
Heft 1/1998

© Museen der Stadt Köln 1998

Für die Museen der Stadt Köln herausgegeben von Peter Noelke. Redaktion: Beate Schneider. Umschlaggestaltung: Ros Nagy-Roden, Graphik-Studio der Museen. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Museumsdienst Köln, Museen der Stadt Köln, Schaevenstr. 1b, 50676 Köln,
Telefon der Redaktion: (02 21) 2 21 34 67

Einzelpreis DM 10,-, Jahresabonnement (4 Hefte und Sonderhefte) DM 35,-
Anfragen und Bestellungen beim Museumsdienst Köln,
Schaevenstr. 1b, 50676 Köln, Telefon (02 21) 2 21 77 49

Gesamtherstellung: asmuth satz & druck, Köln

Inhalt

Peter Kropmanns

Gauguins 'Reiter am roten Strand' in Köln

Felix und Emil vom Rath – ein Sammler und ein Stifter der Moderne 4

Ilka Meyer-Stork, Iris Schaefer

Gillis Neyts 'Deutsche Mittelgebirgslandschaft mit Reisegesellschaft'

– Ein Gemälde auf Kupfer mit maltechnischen Besonderheiten 14

Alfred Fischer

„Wunden über Wunden“

Horst Peter Meyer – Ein Künstler aus Weimar 25

Brigitte Tietzel, Andrea Jonas-Edel

„Vom Winde verweht“

Fahnen von Michael Growe für das Museum für Angewandte Kunst Köln 39

Roger Goepper

Nachruf auf Professor Hans Wilhelm Siegel 46

Umschlag: Paul Gauguin, Cavaliers sur la plage rouge (Reiter am roten Strand), 1902, Ausschnitt aus Abb. 1, S. 5

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln (H. Buchen, K. Mees, M. Mennicken, W. F. Meier, R. Zimmermann)

© VG BILD-KUNST, Bonn 1998 für Horst Peter Meyer

ISSN 0933-257X

**Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln
Heft 2/1998**

© Museen der Stadt Köln 1998

Für die Museen der Stadt Köln herausgegeben von Peter Noelke. Redaktion: Beate Schneider. Umschlaggestaltung: Ros Nagy-Roden, Graphik-Studio der Museen. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Museumsdienst Köln, Museen der Stadt Köln, Schaevenstr. 1b, 50676 Köln,
Telefon der Redaktion: (02 21) 2 21 34 67

Einzelpreis DM 10,-, Jahresabonnement (4 Hefte und Sonderhefte) DM 35,-
Anfragen und Bestellungen beim Museumsdienst Köln,
Schaevenstr. 1b, 50676 Köln, Telefon (02 21) 2 21 77 49

Gesamtherstellung: asmuth satz & druck, Köln

Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln

4. Aufl.

Geschenk

Inhalt

Lukas Kraemer, Eva Ströber > Gin < – Anmerkungen zum Silber in der japanischen Kunst	4
Hilke Thode-Arora Von fernen Südsee-Inseln Zur Katalogisierung der Polynesien-Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums	22
Thesy Teplitzky A. R. Penck, Freundesgruppe, Vier Künstler zwischen Ost und West	39

Umschlag: Unbekannter Meister, zweiteiliger Faltschirm (byōbu) mit Temari spielenden Damen (Ausschnitt), Mittlere Edo-Zeit, Mitte 18. Jh., Museum für Ostasiatische Kunst Köln (s. Abb. 9, S.9)

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln (H. Buchen, K. Mees, M. Mennicken, W. F. Meier, R. Zimmermann)

ISSN 0933-257X

Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln
Heft 3/1998

© Museen der Stadt Köln 1998

Für die Museen der Stadt Köln herausgegeben von Peter Noelke. Redaktion: Beate Schneider. Umschlaggestaltung: Ros Nagy-Roden, Graphik-Studio der Museen. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Museumsdienst Köln, Museen der Stadt Köln, Schaevenstr. 1b, 50676 Köln,
Telefon der Redaktion: (02 21) 2 21 34 67

Einzelpreis DM 10,-, Jahresabonnement (4 Hefte und Sonderhefte) DM 35,-
Anfragen und Bestellungen beim Museumsdienst Köln,
Schaevenstr. 1b, 50676 Köln, Telefon (02 21) 2 21 77 49

Gesamtherstellung: asmuth satz & druck, Köln

Inhalt

Gerhard Kolberg Die Natur in der Figur – Zum 100. Geburtstag von Henry Moore	4
Götz Czymmek Der „Fall Hodler“ in Köln	21
Stephan Weber Carl Ludwig Mannstaedt Ein Kölner Maler im Umfeld der 'Gruppe progressiver Künstler'	27
Isa Fleischmann „Ab heute ist Jugendstil“ Neu erworbene Keramiken nach Entwürfen von Henry van de Velde, Erica von Scheel und August Hanke im Museum für Angewandte Kunst	36
Peter Noelke Statuen „haben auch ihr Schicksal“ Zwei neuerworbene Togastatuen im Römisch-Germanischen Museum Köln	42
Ekkehard Mai Wanderzirkus und/oder hohe Kunst – Zum Thema Ausstellungen	64
Karin Rottmann Anleitung zu einer Choreographie des Betrachtens Museums- und theaterpädagogische Anmerkungen zur Rauschenberg- Retrospektive des Kölner Museums Ludwig (1998)	72

Umschlag: Henry Moore, Liegende Gewandfigur, Bronze vor dem Südeingang des Wallraf-Richartz-Museums/Museums Ludwig (s. Abb. 1, S. 5)

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln (H. Buchen, K. Mees, M. Mennicken, W. F. Meier, R. Zimmermann)

ISSN 0933-257X

Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln
Heft 4/1998

© Museen der Stadt Köln 1998

Für die Museen der Stadt Köln herausgegeben von Peter Noelke. Redaktion: Beate Schneider. Umschlaggestaltung: Ros Nagy-Roden, Helmuth Malzkorn, Graphik-Studio der Museen. Photographien: M. Mennicken.

Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Museumsdienst Köln, Museen der Stadt Köln, Schaevenstr. 1b, 50676 Köln,
Telefon der Redaktion: (02 21) 22 12 34 67

Einzelpreis DM 10,-, Jahresabonnement (4 Hefte und Sonderhefte) DM 35,-
Anfragen und Bestellungen beim Museumsdienst Köln,
Schaevenstr. 1b, 50676 Köln, Telefon (02 21) 22 12 77 49

Gesamtherstellung: asmuth satz & druck, Köln

Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln

1. Ex.

Geschenk