

## SOMMAIRE

Claudio GALDERISI, <i>Introduction. Des pertes et des gains. La civilisation médiévale : un débat ouvert</i>	7
Claude DENJEAN, <i>Pourquoi parler de civilisation juive médiévale ?</i>	17
Catalina GIRBEA, <i>Civilisation et romanesque aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles</i>	49
Jean-Jacques VINCENSINI, <i>Civilisation médiévale et discontinuités rationnelles (Pensées théologiques et Pensée sauvage)</i>	61
<b>Comptes rendus</b>	77
Ciaran ARTHUR, “ <i>Charms</i> ”, <i>Liturgies and Secret Rites in Early Medieval England</i> (Julien VÉRONÈSE)	77
Dominique BARTHÉLÉMY, <i>La Bataille de Bouvines. Histoire et légendes</i> (Amicie PÉLISSIÉ DU RAUSAS)	79
Pierre-François FOURNIER, <i>Étude sur l’administration d’Alfonse de Poitiers...</i> (Clément DE VASSELOT DE RÉGNÉ)	82
GERALD OF WALES, <i>Instruction for a Ruler</i> (De Principis Instructione), R. BARTLETT (éd.) (Martin AURELL)	84
GILLES DE CORBEIL, <i>Liber de virtutibus et laudibus...</i> , M. AUSÉCACHE (éd.) (Nicolas WEILL-PAROT)	86
HARTMANN VON AUE, <i>Le Pauvre Henri. Der arme Heinrich...</i> , P. DEL DUCA (éd.) (Katharina P. WIMMER)	87
HUGO DE SANCTO VICTORE, <i>De oratione dominica. De septem donis Spiritus sancti</i> (Antonio SORDILLO)	89
<i>The Jeu d’Adam, MS Tours 927 and the Provenance of the Play</i> , C. CHAGUIGNAN (éd.) (Estelle DOUDET)	92
Gregory E. M. LIPPIATT, <i>Simon V of Montfort and Baronial Government...</i> (Laurent MACÉ)	94
Christian MEYER, <i>Collections de Bretagne, du Centre et des Pays-de-la-Loire</i> (Donatella NEBBIAI)	95
<i>Les modèles dans l’art du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</i> ... (Pamela NOURRIGEON)	97
Brian MØLLER JENSEN (éd.), <i>Lectionarum Placentinum sanctorale...</i> (Lucien-Jean BORD)	98
C. Philipp E. NOTHAFT, <i>Scandalous Error. Calendar Reform and Astronomy...</i> (Wesley M. STEVENS)	100
Peter PURTON, <i>The Medieval Military Engineer from the Roman Empire...</i> (Philippe ARAGUAS)	103
Esther-Luisa SCHUSTER, <i>Visuelle Kultvermittlung...</i> (Andreas HARTMANN-VIRNICH)	105
Aldo A. SETTIA, <i>Castelli medievali</i> (Hervé MOUILLEBOUCHE)	108