

|  
KÖLNER DOMBLATT

JAHRBUCH DES ZENTRAL-DOMBAU-VEREINS

---

IM AUFTRAGE DES VORSTANDES HERAUSGEGEBEN VON  
ARNOLD WOLFF UND ROLF LAUER

[9 ~~7~~ 92

SIEBENUNDFÜNFZIGSTE FOLGE

VERLAG KÖLNER DOM

# INHALT

---

|  |     |
|--|-----|
| ARNOLD WOLFF   |     |
| 150 Jahre Zentral-Dombau-Verein zu Köln .....  | 9   |
| ARNOLD WOLFF   |     |
| 33. Dombaubericht von Oktober 1991 bis September 1992 .....  | 49  |
| KONRAD BUND  |     |
| Der „Tractatus De Epiphania Domini“. Ein unbekanntes Gedicht Magister Heinrichs von Avranches aus der Frühzeit der Kölner Dreikönigenverehrung ..... | 103 |
| ULRIKE HÖROLD  |     |
| Die Familie Rennenberg im Kölner Domkapitel .....  | 145 |
| ANNE DION-TENENBAUM  |     |
| Eine Monstranz von Froment-Meurice im Kölner Domschatz .....   | 185 |
| MARTIN PAPENBROCK  |     |
| Das „Nordfenster“ des Kölner Doms. Kritische Beobachtungen zu Ikonographie und Geschichte nach 1945 .....  | 197 |
| HELMUT JENSEN  |     |
| Der Schwesternverein. Ein Kölner Männerchor und seine Beziehungen zum ZDV .....  | 217 |
| GEORG MAUL   |     |
| Geschichte, Konservierung und Technologie der Chorschrankenmalereien .....   | 239 |
| KLEINE BEITRÄGE  |     |
| <i>Hildegard Schäfer</i> , Die Fahne des Zentral-Dombau-Vereins .....  | 261 |
| <i>Peter Keller, Harald Schlüter</i> , „Für die Kunst durch die Kunst“. Die Kunstpreise der Dombaulotterien 1864–95 .....                            | 268 |
| <i>Arnold Wolff</i> , Eine Zeichnung von Konrad Eberhard zum Kölner Ereignis .....   | 275 |
| <i>Walter Geis</i> , Das Siegel des Dombildhauers Christian Mohr .....   | 284 |
| <i>Klaus Hardering</i> , Ein Hauch von Luxus. Berliner Prunkvase mit Kölner-Dom-Motiv .....  | 290 |
| <i>Brigitte und Hartmut Galsterer</i> , Eine neue Römische Inschrift aus dem Kölner Dom .....  | 296 |
| <i>Bernd Päßgen, Gunter Quarg</i> , Ein unbekanntes Dreikönigen-Pilgerzeichen .....  | 301 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Herrmann Josef Roth</i> , Pflanzendarstellungen in der mittelalterlichen Bauplastik ..... | 303 |
| <i>Ulrike Bergmann</i> , Eine Kölnische Ursulabüste im Dom .....                             | 305 |
| <i>Rolf Lauer</i> , Köln in Flandern. Eine Domansicht auf dem Genter Altar ..                | 309 |

## BERICHTE

### *Zentral-Dombau-Verein*

Arbeitsbericht des Zentral-Dombau-Vereins (S. 315)

### *Erzbischof und Domkapitel*

Ein Porträt Joachim Meisners von Toni May (S. 320) – Weihbischof Luthe trat Nachfolge von Kardinal Hengsbach als Ruhrbischof an (S. 320) – Norbert Trelle trat Nachfolge von Weihbischof Plöger an (S. 320) – Dompfarrer Dr. F. Hofmann Weihbischof (S. 321) – Generalvikar N. Feldhoff Apostolischer Protonotar (S. 321) – Prälat Schöller Bischofsvikar und Künstlerseelsorger (S. 321) – Prälat Dr. J. Schlafke 80 Jahre alt (S. 321) – Dr. H. Daniels † (S. 322) – Prälat R. Peifer † (S. 322)

### *Dombauhütte und Dombauverwaltung*

Neue Mitarbeiter in der Dombauhütte (S. 323) – Austritte (S. 323) – Praktikum (S. 323) – Pensionierung (S. 323) – K. H. (ardering), Dombaumeister Arnold Wolff 60 Jahre (S. 324) – Tag der offenen Tür in der Dombauhütte (S. 324) – Studienfahrt der Dombauhütte nach Reims (S. 325) – Ein Uhrgehäuse als Meisterstück (S. 327)

### *Dom und Ausstattung*

Kölner Dombildkalender 1993 (S. 327) – Neue Plakatserie vom Dom (S. 327) – Thomas Schumacher, Krippe (noch) ohne Skateboard-Fahrer (S. 327)

### *Kleine Nachrichten*

A. Wolff, Der Bildhauer Friedel Denecke † (S. 330) – Domphotograph Winfrid Kralisch † (S. 330) – Arnold Wolff, Eine Kreuzblume aus Beton vor der Westfassade des Domes (S. 331) – A. Wolff, Eine Armbanduhr aus dem Dachblei des Domes (S. 332) – Symposium zum Dom-Museum (S. 335)