

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Wolfgang Schepers<br>Kunststoffe in Form — Anmerkungen zur Designgeschichte als<br>Werkstoffgeschichte .....   | 1   |
| Anne Biber<br>Wie eine Sammlung Materialgeschichte erzählt.<br>Kunststoffe im Technischen Museum Wien .....  | 7   |
| Aleksandra Papis, Margrit Bormann<br>Masse — Unikate — Dokumente. 6000 Zahnbürsten im Staatlichen<br>Museum Auschwitz-Birkenau .....   | 17  |
| Christina Elsässer, Marisa Pamplona, Veronika Mayr, Teresa<br>Donner, Susanne Grießbach<br>Lower temperature, longer lifetime: practice at the Deutsches<br>Museum and research perspectives for storing 3D cellulose nitrate<br>objects ..... | 26  |
| Anna Laganä, Ioy Mazurek, Melissa Huddleston, Vincent<br>Dion, Rachel Rivenc<br>Facing Challenges: Investigations into the Conservation of Cellulo-<br>se Ester Objects.....   | 27  |
| Benjamin Kemper, Maria Lörzel<br>Der Einfluss von Klimabedingungen auf die Degradation von<br>Celluloseacetat sowie Empfehlungen zum Umgang mit Objekten<br>aus Celluloseacetat .....  | 44  |
| Alexandra Nina Bauer mit Ergänzungen durch Mechthild Most<br>„Wie ein Chirurgus bei einem Regiment Soldaten.“<br>Zur Geschichte der Gemälderestaurierung bei den königlich<br>preußischen Gemäldesammlungen des 18. Jahrhunderts .....         | 49  |
| Petra Dariz, Thomas Schmid<br>Spurenbestandteile in frühmittelalterlichem Ägyptisch Blau als<br>Informationsträger.....  | 109 |
| Sarah Gschlecht, Markus Santner, Elke Kuhnert<br>Überlegungen zum Erhalt von korrosionsgeschädigtem Beton-<br>werkstein — Die Stubnitz-Lichtspiele in Sassnitz .....   | 123 |
| Charlotte Hoffmann, Iris Schaefer, Stefan Zumbühl,<br>Ester S. B. Ferreira<br>Einblicke zu Farbveränderungen in Laubdarstellungen:<br>Kunsttechnologische Untersuchung an zwei flämischen Land-<br>schaftsgemälden des 17. Jahrhunderts .....  | 135 |
| Mona Konietzny, Karolina Soppa, Ursula Haller<br>Etablierte Klebstoffe in neuer Form .....   | 155 |
| Arnulf v. Ulmann<br>Holzeinschlag und Holzgebrauch — Zur Materialkenntnis Holz in<br>der Bildhauerei des ausgehenden Mittelalters.....   | 165 |
| Alexandra Sagmeister, Robert Linke, Michael Rainer, Markus Santner<br>Der spätmittelalterliche Wandmalereizyklus<br>des Thomas von Villach in Gerlamoos.....   | 177 |
| Meret Haudenschild, Karolina Soppa, Peter Wyer, Stefan Zumbühl,<br>Nadim Scherrer, Thomas Becker, Irka Hajdas<br>Von Weiss zu Schwarz — Der Inkammfarbenwechsel<br>der Einsiedler Madonna und ausgewählter Kopien .....                        | 197 |
| Adressen der Autorinnen und Autoren.....   | 206 |