

FOTOGESCHICHTE

Heft 159 | 1 2021 | Jg. 41

Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie



Anja Schürmann, Steffen Siegel (Hg.)

Weiterblättern!

Neue Perspektiven der Fotobuchforschung

BEITRÄGE

Anja Schürmann, Steffen Siegel	Neue Perspektiven der Fotobuchforschung. Editorial	3
Bettina Lockemann	Blättern. Performative Dimensionen und Zeitlichkeit im Fotobuch	7
Anja Schürmann	Relative Räume. Perspektiven im Fotobuch am Beispiel von Roe Ethridges <i>Neighbors</i>	13
Sophia Greiff	Artefakte der Recherche. Text, Dokument und Fond Footage als narrative Elemente im Fotobuch	21
Elisabeth Neudörf	Das Foto-Fotobuch	29
Burcu Dogramaci	Für eine Fotogeschichte des Hyperbook. Der Verlag focal press in London	35
Steffen Siegel	Was ist kein Fotobuch?	43

FORSCHUNG

49

REZENSIONEN

58