

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 2 Editorial
Stephan Wahlen, Joachim Werz und Albrecht Weiland
- Schwerpunkt
Predigtstuhl - Kanzel - Ambo
Orte der christlichen Verkündigung
- 3 Am Tisch des Wortes Gottes
Der Verkündigungsort in Geschichte und heutiger Gestalt
Stephan Wahlen
- 15 Abgekanzelt?
Predigtstühle und Kanzeln als Orte gottesdienstlicher Verkündigung in Mittelalter und Früher Neuzeit
Jürgen Bärsch
- 22 Kanzeln um 1500 als Verkündigungsorte und die Rolle des Zuhörens
Joanna Olchowo
- 28 Die Verkündigung von Kanzelaltären
Frank Kurzmann/Anna Kajsa Hill
- 33 Theologische und künstlerische Inszenierung barocker Schiffskanzeln
Neue Perspektiven auf Werke aus dem bayerischen und österreichischen Raum
Joanna Olchawa & Joachim Werz
- 41 Die Sonnenuhr der Stiftskirche zu Bützow (1765) als Verkündigungsort
Ein Denkmal spätbarocker Spiritualität und Emblematik
Johann Anselm Steiger
- 48 Der Ort der Wortverkündigung in der Liturgischen Bewegung
Marco Benini
- 54 Der zeitgenössische Ort der Wortverkündigung im katholischen Liturgieraum
Ewald Volgger
- Berichte
- 61 Deutsch-Deutsche Passion
Marienborn - Mattierzoll. Poesie: Georg Oswald Bott - Graphik: Gerd Winner. Eine Symbiose auf Zeit Ausstellung im Dom St. Blasii, Braunschweig, Oktober-November 2020
Ursula Röper
- 65 Wenn die kognitive Sprache versagt, ist die Kunst dran - und die Religion
Ein Gespräch zwischen Leo Zogmayer und Bischof Hermann Glettler
Leo Zogmayer
- 72 Auf „Adventskalender“ folgt „ein-bild-galerie“
Diözesanmuseum Osnabrück trotz Borona mit einer Solidaritätsaktion für regionale Künstler*innen
Hermann Queckenstedt
- 74 Mehr als 20 Jahre Erfolgsgeschichte
Das Guggenheim Museum als neuer Dom von Bilbao
Elisabeth Noske
- Personalien
- 77 Fotografin Barbara Klemm erhält Internationalen Folkwang-Preis 2021
Yvonne Dänekamp
- Rezension
- 78 Dietrich Diederichs-Gottschalk
Tho Gots ere und guder gedächtnis - Die Veränderung und künstlerische Neuausstattung der mittelalterlichen Landkirchen in den norddeutschen Marschen
Landtion bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges
Ricarda Höffler
- 79 Ausstellungs- und Veranstaltungskalender
- 80 Impressum, Ausblick und Bildnachweis