

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 2 Editorial  
*Stephan Wahlen, Joachim Werz und Albrecht Weiland*
- Schwerpunkt  
Predigtstuhl - Kanzel - Ambo  
Orte der christlichen Verkündigung
- 3 Am Tisch des Wortes Gottes  
Der Verkündigungsort in Geschichte und heutiger Gestalt  
*Stephan Wahlen*
- 15 Abgekanzelt?  
Predigtstühle und Kanzeln als Orte gottesdienstlicher Verkündigung in Mittelalter und Früher Neuzeit  
*Jürgen Bärsch*
- 22 Kanzeln um 1500 als Verkündigungsorte und die Rolle des Zuhörens  
*Joanna Olchowo*
- 28 Die Verkündigung von Kanzelaltären  
*Frank Kurzmann/Anna Kajsa Hill*
- 33 Theologische und künstlerische Inszenierung barocker Schiffskanzeln  
Neue Perspektiven auf Werke aus dem bayerischen und österreichischen Raum  
*Joanna Olchawa & Joachim Werz*
- 41 Die Sonnenuhr der Stiftskirche zu Bützow (1765) als Verkündigungsort  
Ein Denkmal spätbarocker Spiritualität und Emblematisierung  
*Johann Anselm Steiger*
- 48 Der Ort der Wortverkündigung in der Liturgischen Bewegung  
*Marco Benini*
- 54 Der zeitgenössische Ort der Wortverkündigung im katholischen Liturgieraum  
*Ewald Volgger*
- Berichte
- 61 Deutsch-Deutsche Passion  
Marienborn - Mattierzoll. Poesie: Georg Oswald Bott - Graphik: Gerd Winner. Eine Symbiose auf Zeit Ausstellung im Dom St. Blasii, Braunschweig, Oktober-November 2020  
*Ursula Röper*
- 65 Wenn die kognitive Sprache versagt, ist die Kunst dran - und die Religion  
Ein Gespräch zwischen Leo Zogmayer und Bischof Hermann Glettler  
*Leo Zogmayer*
- 72 Auf „Adventskalender“ folgt „ein-bild-galerie“  
Diözesanmuseum Osnabrück trotz Corona mit einer Solidaritätsaktion für regionale Künstler\*innen  
*Hermann Queckenstedt*
- 74 Mehr als 20 Jahre Erfolgsgeschichte  
Das Guggenheim Museum als neuer Dom von Bilbao  
*Elisabeth Noske*
- Personalien
- 77 Fotografin Barbara Klemm erhält Internationalen Folkwang-Preis 2021  
*Yvonne Dänekamp*
- Rezension
- 78 Dietrich Diederichs-Gottschalk  
Tho Gots ere und guder gedächtnis - Die Veränderung und künstlerische Neuausstattung der mittelalterlichen Landkirchen in den norddeutschen Marschen  
Landtion bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges  
*Ricarda Höffler*
- 79 Ausstellungs- und Veranstaltungskalender
- 80 Impressum, Ausblick und Bildnachweis