

## EDITO

## 05 Pourquoi tant de rage ?

Wh such rage? Jacques  
Henric

## CHRONIQUES/COLUMNS

## 07 Leonard et Henri : la vie de château

Leonardo and Henri: The Good Life  
Richard Leydier

## 11 For Peter and David

Etienne Hatt

## 15 A quoi s'exposent les films ?

Exhibiting Cinema  
Jacques Aumont

## ŒUVRE-CLE / KEY WORK

## 18 Rebecca Horn

Memorial Promenade, 1990  
Anne Bertrand

## INTRODUCING

## 20 Lola Gonzalez

Helene Giannecchini

## ACTUALITES/ SPOTLIGHT

## 24 Les 30 ans des Archives de la critique

**d'art** / The 30th anniversary of the  
Archives de la Critique d'Art  
Interview de Antje Kramer-Mallordy  
par Étienne Hatt

## 29 Constance Nouvel. La photo

**est dans la boîte** / Constance Nouvel.  
Photo as Box  
Saily Bonn

## DOSSIERS

## 34 GRANDE INTERVIEW

**Hans Haacke. Tous connectés**  
Hans Haacke. All Connected Interv  
iew par Robert Storr

## 43 Lars Fredrikson. La Plasticity des arts

Lars Fredrikson. The Plasticity of the Arts Bast  
ien Gallet

## 48 Wolfgang Natlacen. Du cimetière au terrain de foot

/ Wolfgang Natlacen.  
From graveyard to football field Interview  
par Jacqueline Caux

## 53 L'image au défi

Putting Images to the Test  
Etienne Hatt

## 60 Philippe Dagen. Primitivismes, une invention moderne

Philippe Dagen. Primitivismes, a  
Modern Invention  
Interview par Catherine Millet

## 67 EXPOSITIONS/REVIEWS

**Training Humans** Sublimi Anatomie  
**Féminismes !** Thomas Struth **Distance**  
**Extended / 1979-1997. Part I** Carlo Zinelli  
**Joel-Peter Witkin** Lubaina Himid  
**Felix Fennel, les temps nouveaux.**  
**De Seurat à Matisse** Charlotte Perriand  
**Simon Hantai** Oda Jaune Dan Graham

## 80 AGENDA

## 83 LIVRES

**Käthe Koliwitz** Frederic Pajak **Emma**  
**Becker** Maggie Nelson **D.H.**  
**Lawrence** Thomas Schlessler  
**Traduire le cinéma** Prix Artcena :  
Wajdi Mouawad Claudine Galea

## 96 CHRONIQUE

**Objet a**  
Laurent Perez

## 97 Comptes rendus

## À VENIR, ARTPRESS N°474 FEVRIER 2020

**Philippe Cognée** Anri Sala  
**Naifs contemporains** Actualité des  
artothèques **Nouvel accrochage** du  
MoMA

PLUS, SUR [ARTPRESS.COM](https://www.artpress.com)

**Retrouvez, en écho à ce numéro, une**  
**archive Hans Haacke et deux articles** entre  
art contemporain et cinéma.