

## INHALTSVERZEICHNIS

### *Aufsätze*

- KATJA TERLAU  
7 Die Chorkapellen des Kölner Doms und die westfälische Baukunst  
am Beispiel der Kirche zum Heiligen Kreuz in Stromberg  
Eine vergleichende Bauuntersuchung
- JOHANNA CHRISTINE GUMMLICH  
23 Neue Zuschreibungen an das Kölner Klarissenskriptorium
- GÜNTER REGENBERG  
41 Die Verkündigungsgruppe in St. Kunibert zu Köln
- ANDREAS BÜTTNER  
69 Die Kinder des Taus  
Spätgotische Perlmutterreliefs in den Museen der Stadt Köln
- ISOLDE LÜBBEKE  
99 Das Pfeilmartyrium des heiligen Sebastian  
Ein spätgotisches Gemälde eines bayerischen Meisters
- DIDIER MARTENS  
109 Le Maître aux Madones joufflues  
Essai de monographie sur un anonyme Brugcois du XVI<sup>ème</sup> siècle
- THOMAS FUSENIG · ULRIKE VILLWOCK  
145 Hieronymus Franckens ›Venezianischer Ball‹ in Aachen  
Eine neue Datierung und ihre Folgen
- HANS OST  
177 Eine unbekannte Ölskizze von Peter Paul Rubens  
und die Bildkonfiguration im Chor der Abteikirche von Affligem
- UWE WESTFEHLING  
201 Die Augen der Herodias  
Gedanken zu einer kürzlich erworbenen Zeichnung  
von Paul Delaroche

- HELENE BLUM-SPICKER
- 215 »... ein idealer kleiner Juwelierladen«  
Die Kölner Firma Orivit auf der Weltausstellung Paris 1900
- OLAF PETERS
- 237 Max Beckmann, die Neue Sachlichkeit und der Werterelativismus  
in der Weimarer Republik
- FRANK ZÖLLNER
- 263 Paul Klee · Hauptweg und Nebenwege (1929)
- PETER LODERMEYER
- 291 Kunst als mythopoetische Bastelei  
Eine Interpretation von Picassos Plastik ›Frau mit Kinderwagen‹ (1950)
- Miszellen*
- REINHARD KARRENBROCK
- 309 Drei nordniederländische Steinmadonnen des späten Mittelalters  
in Honnef, Telgte und Wien
- THESE TEPLITZKY
- 317 Zum Triptychon des Gerhard ter Steegen de Monte:  
Stifter und Stifterporträts
- Berichte*
- 331 Berichte aus westdeutschen Museen