

INHALTSVERZEICHNIS

*Aufsätze*

- 9 Widmung
- JOCHEN BECKER
- 21 Puff, Passion und Pilgerfahrt · Zu Bildthemen des Braunschweiger Monogrammisten
- CHRISTOPHER BROWN
- 43 Anthony van Dyck at Work: “The Taking of Christ” and “Samson and Delilah”
- THOMAS DÖRING
- 55 Belebte Skulpturen bei Michael Sweerts · Zur Rezeptionsgeschichte eines vergessenen pseudo-antiken Ausdruckskopfes
- RÜDIGER KLESSMANN
- 85 Bemerkungen zu Rubens’ Gemälde »Diana und Callisto« in Madrid
- ANNE-MARIE LOGAN
- 95 Daniel van den Dyck (Daniel Vandich)
- KRISTIN LOHSE BELKIN
- 105 The Classification of Rubens’s Drawings Collection
- ELIZABETH MCGRATH
- 115 Taking Horace at his Word · Two abandoned Designs for Otto van Veen’s “Emblemata Horatiana”
- JEFFREY M. MULLER
- 127 The Dimension of Time in Anthony van Dyck’s Inventions for History Paintings
- HANS OST
- 139 Peter Paul Rubens’ »Kreuzigung Petri« in der Peterskirche zu Köln
- HANS-JOACHIM RAUPP
- 159 Zeit in Rubens’ Landschaftsbildern
- KONRAD RENGER
- 171 Rubens-Stücke · Die Anstückungen von Münchner »Silen« und »Schäferszene«

WOLFGANG SAVELSBERG

- 185 Eine ›Beauty-Gallery‹ im Schloß Mosigkau · 12 englische Hofdamenporträts nach Anton van Dyck in der Sammlung einer anhalt-dessauischen Fürstentochter

BERNHARD SCHNACKENBURG

- 205 Der Monogrammist JAD (Jacques de l'Ange?) · Ein neuentdeckter flämischer Maler aus den Jahren um 1640

JOOST VANDER AUWERA

- 227 The Artistic Relationship between Abraham Janssen and Peter Paul Rubens · Some contextual evidence

THEA VIGNAU-WILBERG

- 239 Die Alba Amicorum des Arnoldus Buchellius

HANS Vlieghe

- 269 «De peintures très exquises» · Abraham van Diepenbeecks schilderwerk te Parijs

GREGOR J. M. WEBER

- 287 »om te bevestige[n], aen-te-raden, verbreedden ende verciëren« · Rhetorische Exempellehre und die Struktur des ›Bildes im Bild‹

MICHAEL WIEMERS

- 315 Die Heilung der geistigen Blindheit · Zu Jan de Beers »Anbetung der Hirten« im Kölner Wallraf-Richartz-Museum

JEREMY WOOD

- 333 Rubens's Collection of Drawings: His Attributions and Inscriptions

*Berichte*

- 352 Berichte aus westdeutschen Museen