

# INHALT

---

## JAKOB TORSY

Achthundert Jahre Dreikönigenverehrung in Köln . . . . .	15
I. Die Gebeine der Heiligen Drei Könige und die Förderung ihres Kults . . . . .	15
II. Die Heiligen Drei Könige und das deutsche Königtum . . . . .	26
III. Die liturgische Feier der Heiligen Drei Könige in Köln . . . . .	35
IV. Altar, Vikarie und Kustodie der Heiligen Drei Könige im Dom zu Köln . . . . .	44
V. Verehrung der Heiligen Drei Könige durch einzelne Personen sowie durch Prozessionen und Wallfahrten . . . . .	53
VI. Abgabe von Reliquien der Heiligen Drei Könige nach außerhalb . . . . .	66
VII. Der Kult der Heiligen Drei Könige in der Erzdiözese . . . . .	69
VIII. Die Heiligen Drei Könige und die Stadt Köln . . . . .	74
IX. Die Heiligen Drei Könige im kölnischen Brauchtum . . . . .	78
X. Die älteren Bruderschaften zu Ehren der Heiligen Drei Könige . . . . .	84
XI. Die Dreikönigenbruderschaft von 1671 . . . . .	87
XII. Die Rückkehr der Reliquien der Heiligen Drei Könige im Jahre 1804 . . . . .	103
XIII. Die Verehrung der Heiligen Drei Könige im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	108
XIV. Beilagen. . . . .	129

## ERICH STEPHANY

Der Zusammenhang der großen Wallfahrtsorte an Rhein-Maas-Mosel . . . . .	163
A Das Wallfahrtsbüchlein des Arnt van Aich und seine Bilder von Maastricht, Aachen, Kornelimünster, Düren, Köln und Trier . . . . .	163
B Der Siebenjahrturnus von Aachen und die anderen Wallfahrtsorte . . . . .	175

## ELISABETH CHRISTERN

Die Hystori oder Legend von den Heilligen Dryen Koenigen . . . . .	180
--	-----

## EDITH MEYER-WURMBACH

Kölner »Zeichen« und »Pfennige« zu Ehren der Heiligen Drei Könige . . . . .	205
I. Dreikönigenverehrung und Wallfahrt . . . . .	205
II. Die Dreikönigenandenken – Ihre Geschichte und ihre Bedeutung . . . . .	208
III. Die bildliche Darstellung auf den Dreikönigen-Andenken . . . . .	214

ANTON VONEUW

Darstellungen der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom und ihre ikonographische Herleitung . . . . .	293
I. Zeugnisse der Grabeskunst . . . . .	293
II. Die Magier in der Triumphalkunst des 5. und 6. Jahrhunderts aurum coronarium . .	301
III. Die karolingische und ottonische Zeit . . . . .	308
IV. Die Heiligen Drei Könige im Dom . . . . .	311

GERT VON DER OSTEN

Der Blick in die Geburtshöhle . . . . .	341
---	-----

BRIGITTE KLESSE

Die Seidenstoffe auf Stephan Lochners Dombild . . . . .	359
---	-----

ERICH DEPEL

Das Kölner Dombild und die Lochnernachfolge um 1500 . . . . .	371
---	-----

HERMANN SCHNITZLER, PETER BLOCH

Der Meister des Dreikönigenschreins, Ausstellungskatalog . . . . .	413
--	-----

HUGO STEHKÄMPER

Die Heiligen Drei Könige, Ausstellungskatalog . . . . .	517
---	-----