

REVISTA DE ARTE

goya

Número 350 · Enero-Marzo 2015 · Madrid · 15 €



Zg
Goya

ARM

Sumario

• ESTUDIOS •

- 3 ELENA DE LAURENTIIS
Giulio Clovio y la “escuela escorialense” de iluminación: nuevas miniaturas de Pedro Sánchez de Ezpeleta y de los frailes jerónimos
- 28 ÁLVARO RECIO MIR
Mecenazgo capitular y plenitud barroca: Bernardo Simón de Pineda en la catedral de Sevilla
- 42 ALFONSO LUJÁN DÍAZ
La obra pública durante el reinado de Fernando VII: revistas del exilio y resonancias en la prensa española
- 56 PERE CAPELLÀ SIMÓ
Juguetes y pensamiento estético en la Europa del siglo XIX
- 72 ALMUDENA CRUZ YÁBAR
Las fotografías madrileñas de Henri Cartier-Bresson y sus cuatro exposiciones de 1933: Filadelfia, Nueva York, París y Madrid

• BIBLIOTECA • COORDINADORES: Ángel Aterido y José María Parreño

- 94 LUIS SAZATORNIL RUIZ Y FRÉDÉRIC JIMÉNO (EDS.) — *El arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX). Intercambios artísticos y circulación de modelos* (Maite Paliza Monduate).