

THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS / DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN

# PARKETT

NO. 98 · 2016

CHF 55 / € 39 / US \$ 45

Editions  
for Parkett

Insert:  
Iman Issa



Ed Atkins  
Theaster Gates  
Lee Kit  
Mika Rottenberg

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
------------------------	-----

Claire Bishop: Death Becomes Her: Maria Hassabi at the Museum / Der Tod steht ihr gut: Maria Hassabi im Museum .....	7/12
---	------

<b>ED ATKINS</b> .....	22
------------------------	----

Andrew Durbin: Missing Persons / Die Vermissten .....	24/31
---	-------

Leslie Jamison: I'm Not Too Sad to Tell You / Ich bin nicht zu traurig, um es dir zu sagen. ....	36/42
--	-------

Bruce Hainley: Mary Shelley App / Die Mary-Shelley-App .....	48/54
--	-------

<b>EDITION FOR PARKETT: ED ATKINS</b> .....	62
---	----

<b>THEASTER GATES</b> .....	64
-----------------------------	----

Andrew Herscher: Just What Is It That Makes Today's Artist-Led Urban Development So Different, So Appealing? / Was macht heutige Stadtentwicklungsprojekte von Künstlern so attraktiv? .....	66/74
---	-------

Christine Mehring & Sean Keller: Rebuilding the Future / Die Zukunft erneuern .....	82/88
---	-------

Dieter Roelstraete: Raise High the Roof Beam: Theaster Gates and Cathedrals / Hebt den Dachbalken hoch: Theaster Gates und die Kathedrale .....	94/100
--	--------

<b>EDITION FOR PARKETT: THEASTER GATES</b> .....	106
--	-----

<b>LEE KIT</b> .....	108
----------------------	-----

Doryun Chong: Scenes of Everyday Life / Szenen des Alltags .....	110/117
--	---------

Christina Li: Claiming Space: Occupation and Withdrawal in the Work of Lee Kit / Platz behaupten: Besetzung und Rückzug im Werk von Lee Kit. ....	122/128
--	---------

Francesca Tarocco: Marked by Hand / Von der Hand gekennzeichnet. ....	134/140
---	---------

<b>EDITION FOR PARKETT: LEE KIT</b> .....	146
---	-----

<b>MIKA ROTTENBERG</b> .....	148
Jonathan Beller: Rottenberg Pearls / Rottenberg-Perlen .....	150/159
Amelia Jones: "Eww, Gross!": Mika Rottenberg's Late Capitalist Feminism / «Igitt, wie eklig!»: Mika Rottenbergs spätkapitalistischer Feminismus .....	168/174
Germano Celant: Mika Rottenberg's Bachelor(ette) Machines / Mika Rottenbergs Junggesell(inn)enmaschinen .....	180/184
<b>EDITION FOR PARKETT: MIKA ROTTENBERG</b> .....	190
 <b>INSERT: Iman Issa</b> .....	 192
Claire Lehmann: Les Infos du Paradis / <i>Fuck Seth Price</i> .....	205/213
 Editions for Parkett No. 98 (with prices / mit Preisen) .....	 222–226
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	234/235
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	236/237

## **HEFTRÜCKEN / SPINE 96–99: CHUAN LUN**

*Cover: ED ATKINS, RIBBONS, 2014, 3-channel HD video / BÄNDER, 3-Kanal-HD-Video.*

*Back Cover: THEASTER GATES, GROUND RULES (FREE THROW POSSIBILITY), 2014, detail, wood flooring / GRUNDREGELN (FREI-WURF-MÖGLICHKEIT), Detail, Holzboden.*

*Cover Flap: LEE KIT, SUNDAY AFTERNOON: PICNIC WITH FRIENDS AND HAND-PAINTED CLOTH AT YUNG SHU O, SAI KUNG, 2003, acrylic on fabric, photo document / SONNTAGNACHMITTAG, PICKNICK MIT FREUNDEN UND HANDBEMALTEM TUCH, Acryl auf Stoff, Photodokument.*

*Inside cover flap: MIKA ROTTENBERG, NONOSEKNOWS, 2015, video with sound, sculptural installation / KEINENASEWEISS, Video mit Ton, skulpturale Installation.*

*Page 1: LEE KIT, "3/4 Suggestions for a better living," 2007, Para Site Art Space, Hong Kong, exhibition view / Ausstellungsansicht.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

Zp  
Parkett