

= Z
Köln
1
b

Inhalt

Frank Günter Zehnder

Ein neu entdecktes Portrait von der Hand August Mackes

- zur Deutung von Mackes 'Abschied' im Museum Ludwig 4

Hildegard Reinhardt

Olga Oppenheimer (1886-1941) - eine Kölner Malerin und Graphikerin 19

Hiltrud Westermann-Angerhausen

Byzanz und der Westen vor 1000 Jahren

- ein neues Bild von Kaiserin Theophanu und ihrer Zeit 33

Jutta Beder

Textiles Gestalten nach historischem Vorbild

- ein mittelalterlicher Wandteppich des Museums für
Angewandte Kunst als Thema im Textilunterricht 39

Umschlag: August Macke, 'Abschied' (Ausschnitt), 1914, Öl auf Leinwand,
Museum Ludwig Köln, ML 2714

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln

Korrekturhinweis zu Kölner Museums-Bulletin 4/1990:

Die auf den Seiten 27-30 abgebildeten Photographien bzw. deren Originalabzüge
von Albert Renger-Patzsch befinden sich im Besitz des Museums Ludwig, Köln,
Photographische Sammlung.

Inhalt

Karl Ruhrberg Vom Schweigen der Bilder Anmerkungen zum malerischen Werk Barnett Newmans	4
Uwe Westfeling Das Kabinett als Schatzkammer Zur Situation und zum Arbeitskonzept der Graphischen Sammlung des Wallraf-Richartz-Museums	18
Ekkehard Mai Gaspar de Crayer: Alexander und Diogenes Ein Bild macht Politik	25
Peter Noelke „Kein Abschied“ – ein Gruß an Renate Friedländer	41

Umschlag: Gaspar de Crayer, 'Alexander und Diogenes', Öl auf Leinwand, 196
x 238 cm, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Inv. Nr. 494

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln
(Neuaufnahmen, R. Zimmermann: S. 18, 23, 24)

Inhalt

Gabriele Lueg Glas der 50er und 60er Jahre – Sammlung Inge Prokot	4
Gerhard Kolberg Der Zufall ist kein Traum Über die Gestaltungsmethoden des Surrealismus	21
Götz Czymmek ”Ihm gleichend bringt die Zeit uns keinen wieder“ – Zum Erwerb eines Gemäldes von Ernst Fries für das Wallraf-Richartz-Museum	35

Umschlag: ”Scenery of glasses 50“, Installation im Garten von Inge Prokot
(Ausschnitt). Photo: Joachim Prokot

Photonachweis: Soweit nicht anders vermerkt, Rheinisches Bildarchiv, Köln

Inhalt

Jutta Beate Engelhard / Werner Wolf

Licht und Schatten

Zur Photosammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums
für Völkerkunde

4

Adele Schlombs

Guanghan

Die Entdeckung einer versunkenen Metropole der
Shang-Zeit (16. – 11. Jh. v. Chr.) in Westchina

18

Ingeborg Krueger

Kometenbecher

Ein neuerworbenes Glas im Kölnischen Stadtmuseum
und seine Verwandten

26

Reinhold Mißelbeck

Heinz Held

Zum Tode des Kölner Photographen am 12.11.1991

35

Wilfried Dörstel

“In Köln war alles sanfte Provinz”

Aspekte der Entwicklung des Kunsthandels und der
Galerien in Köln 1945 – 1960

39

Umschlag: “Vorbereitung zur Hochzeit” (Zulu, Natal, Südafrika), Trappisten-
mission Mariannahill um 1905, Albuminpapier, 13,5 x 20,8 cm, Inv.-Nr.
Rautenstrauch-Joest-Museum 2237